

JAVNI NATJEČAJ

za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja

ZGRADE DJEČJEG VRTIČA U BREZOVICI

1.1.	RASPISIVAČ I INVESTITOR natječaja je Grad Zagreb, Trg Stjepana Radića 1, 10 000 Zagreb. OIB: 6181789437 telefon: +385 1 6503788 e-mail: javna.nabava@zagreb.hr internetska adresa: www.zagreb.hr odgovorna osoba: gradonačelnik Milan Bandić, dipl. politolog
1.2.	PROVODITELJ I ORGANIZATOR natječaja je Društvo arhitekata Zagreb (DAZ), Trg bana J. Jelačića 3/I, 10 000 Zagreb, koje zastupa predsjednik Tihomil Matković, dipl.ing.arh. OIB: 87490332083 telefon: +385 1 4816 151 e-mail: natjecaji@d-a-z.hr odgovorna osoba: Tihomil Matković, dipl.ing.arh.
	3. sjednica tijela Natječaja održana u ponedjeljak 12.10.2020.
	4. sjednica tijela Natječaja održana u utorak 13.10.2020.
	5. sjednica tijela Natječaja održana u srijedu 14.10.2020.
	6. sjednica tijela Natječaja održana u srijedu 21.10.2020.
	7. sjednica tijela Natječaja održana u ponedjeljak 26.10.2020.
	8. sjednica tijela Natječaja održana u četvrtak 29.10.2020.

OBRAZLOŽENJA O ODLUCI OCJENJIVAČKOG SUDA

r. br.	STATUS	OBRAZLOŽENJE	AUTOR
01	Isključen na temelju izvješća Tehničke komisije	Rad predviđa rješenje kojim je udaljenost od sjeveroistočne međe manja od 3 m što je protivno prostorno-planskoj dokumentaciji.	Autori: Danko Mihelčić Marta Došen Suradnik: Tea Rukavina
02	U krugu za nagrađivanje, dodijeljena <b>4. nagrada</b> na 7. sjednici	Autor radikalno izdvaja vrtić iz suburbanog konteksta. Predloženo rješenje beskompromisno je i jasno diferencira služeće od službenih prostora. Definiran je jasan 'obrambeni' trakt prema ulici servisnih i administrativnih funkcija te dvorišni centralno postavljeni paviljon vrtićkih jedinica koje su dodatno štitične perimetralnim nasipom kako bi se osigurala 360 stupnjeva kontinuirana zelena pozadina svih kadrova iz paviljona. Paviljon je definiran jednostavno i moguće ga je zamisliti kao polivalentni prostor s nizom transformacija koje mogu pratiti trendove pedagoškog standarda. Oblikovanje sporednih tema - pergola, nadstrešnica, tendi, nadsvijetala nepotrebno je opteretila ovaj radikalno postavljen dijagramski prijedlog.	Autor: Ivan Galić Suradnici: Robert Bodiš Maja Pijaca Tiana Pavlič
03	Isključen na 5. sjednici OS-a	Kompaktna kružna građevina korektno je pozicionirana na parceli. Jasličke i vrtičke jedinice dobre su orijentacije te su komunikacije između pojedinih sklopova jasne i pregledne. Kružna staklena ovojnica koja ograđuje privatni dio igrališta od ostatka parcele organizirane kao prostora za igru neracionalna je i nelogična, svojim dimenzijama, oblikom i materijalom. Zbog inzistiranja na kružnom perimetru stvaraju se mali prostori upitnih dimenzija i ambijenta (trjemovi uz rubne jedinice) te nije ostvarena željena oblikovna kvaliteta.	Jakša Kalajžić
04	Isključen na 3. sjednici OS-a	Osnovnom dispozicijom i strukturom ovaj rad na uravnotežen način artikulira vanjske prostore, ostvarujući veliku cjelovitu površinu dječjih igrališta u istočnom dijelu parcele te 'ambijent ulaznog parka' uz ulicu. Jasna prostorna organizacija oko izdužene glavne komunikacije spretno je raščlanjena kontroliranim tlocrtnim pomacima. Pomacima se uspješno strukturiraju vanjski prostori uz ulicu ali i stvaraju proširenja unutarnje komunikacije tj. mikro ambijenti ateljea uz atrije. Funkcionalna organizacija prostora je korektna uz zamjerke na odnos kuhinje i blagovaonice (povezivanje posredno preko ulaznog prostora vrtića). Pohvalno je i promišljanje polivalentne dvorane kao odvojive cjeline, odnosno potencijalnog mjesta društvenog života naselja. Nažalost, reducirani i šturi prostorni prikazi ne uspijevaju pokazati potencijal ovog koncepta te u cjelini rad ostavlja dojam nedorečenosti.	Ajdin Bajrović
05	Isključen na 5. sjednici OS-a	Koncept ovog projekta je smještanje zadanih prostora u 2 veća izdužena kubusa vrtićkih i jasličkih jedinica te 5 manjih kubusa ostalih sadržaja, postavljenih u simetričnu kompaktnu kompoziciju na česticu kako bi se dobila što veća površina vanjskih igrališta. No smještaj centralno na čestici doveo je do formiranja dijela površine na sjeveru koji je izoliran. Planiranje prilaznog trga te vizualno povezivanje s unutrašnjim dvorištem preko transparentnog ulaznog prostora daje dodatnu kvalitetu. Sobe dnevnih boravaka su idealno orijentirane i organizacija svake jedinice je funkcionalno kvalitetno riješena, s mogućnošću spajanja dvije jedinice te izlaska na vanjsku terasu preko sanitarnog čvora za lakše održavanje čistoće i higijene. Organizacija traktova i prostora je jasna no komunikacije su vizualno odvojene od soba dnevnog boravka. Projekt je detaljno i kvalitetno riješen, ali njegovo oblikovanje je primjerenije urbanoj sredini.	Ivan Jovičević Željko Sović Dušan Đurović Denis Tahirović
06	U krugu za nagrađivanje, dodijeljena <b>3. nagrada</b> na 7. sjednici	Rad karakterizira nekoliko slobodno postavljenih paviljonskih zgrada koje su povezane poluotvorenom rahlom prizemnim sustavom zajedničkih 'javnih' sadržaja koji ima karakter mini grada. Koncipiran je unutrašnji sistem sa serijom 'ulica' i 'trgova', te niz unutrašnjim dvorišta. Jedinice su tretirane kao jedno prostorne kapelice konusnog oblika s nadsvijetlom u najvišoj zoni. Zid jedinica kvalitetno je interpretiran kao polupropusna membrana sa servisnim sadržajima i nišama za igru. Inklinaciju pojedinih jedinica potrebno je revidirati. Pojedini vanjski pristupni prostori nedovoljno su elaborirani i nisu na razini ostalih segmenata rada.	Luka Cvitan Antonia Vuletić Kristina Gotvald Matko Gulin Anamarija Sućur

07	Isključen na 3. sjednici OS-a	Rad dosljedno provodi distinkciju služećih i služenih prostora kroz dva naglašeno različita volumena. Smještanje gospodarskih prostora u podrumsku etažu rezultiralo je neekonomičnim kolnim pristupom podrumu, nespretnom vezom kuhinje u podrumu i vrtičke blagovaonice u administrativnom traktu na 1. katu, te duboko ukopanim atrijima preko kojih dnevni boravci imaju nepotrebnu vizualnu vezu s gospodarskim prostorima. Pohvaljuje se težnja autora da se krovni vrtovi prožmu s terenom, no u oblikovanju je to moglo biti uspješnije.	Dario Šišak Danira Rubeša
08	Isključen na 3. sjednici OS-a	Rad s konceptom relativno kompaktnog katnog vrtića shematično rješava postavljenu zadaću. Osnovno zoniranje sadržaja i pozicioniranje ulaza je korektno ali izostaje kvalitetna artikulacija vanjskih i unutarnjih prostora. Pristup parkirnim mjestima s javne prometnice preko pješačkih i zelenih površina nije prihvatljiv. Središnji prostor koji povezuje sve funkcionalne sklopove je relativno pregledan ali neprikladno introvertiran i bez većih ambijentalnih kvaliteta. Skupne sobe su neprimjerenih izduženih proporcija i nedovoljno osvijetljena što je dodatno naglašeno njihovim zatvaranjem prema središnjem komunikacijskom prostoru. Veza vrtićkih jedinica na katu s vanjskim igralištem u prizemlju preko zajedničkih komunikacija i vanjskog stubišta nije dovoljno neposredna i direktna.	Autor ne pristaje na objavu
09	Isključen na temelju izvješća Tehničke komisije	Autori su u priloge na CD-u snimili i sadržaje zapečaćenih omotnica čime je prekršeno načelo anonimnosti natječajnog rada.	Filip Dubrovski Nina Karangeleska Todorovska Marija Dimitrievska
10	Isključen na 5. sjednici OS-a - vraćen u krug nagradivanja na 7. sjednici i rangiran kao 7.	Autor logično smješta građevinu na parceli, ostavljajući prostor zaštićenom zelenilu, te istodobno omogućujući veliku i preglednu površinu igrališta za djecu. Funkcionalni sklopovi su jasno grupirani, te je dobro izbalansiran kružni perimetar prostora uprave na katu. Nepovoljna je veza kuhinje i blagovaonice preko ulaznog prostora. Uputno je osvijetljenje jasljičkih jedinica koje su uvučene. Trostrana orijentacija vrtićkih jedinica rezultira velikim oplošjem i neracionalnim rješenjem u pogledu energetske učinkovitosti.	Tonči Vlahović Ivan Samac
11	Isključen na 3. sjednici OS-a	Projekt organizira zgradu vrtića prema organizacijskoj shemi "češlja". Ova shema daje mogućnost kvalitetne orijentacije i zanimljivog odnosa s vanjskim prostorom, ali autor organizira jedinice s pomakom čime se dobivaju "sekundarne" jedinice lošije orijentacije, osvijetljenja i kontakta s vanjskim prostorom. Blagovaona se smješta u centralnu zonu kao proširenje PVN-a što uzrokuje dugu vezu s kuhinjom preko javnih hodnika što se ne smatra kvalitetnim rješenjem. Južni kolni prilaz na parcelu se smješta preblizu pješačkog prijelaza. Prilazni trg ostvaruje kvalitetan odnos s ostatkom planiranog naselja.	Iva Cuzela-Bilač Oliver Čikeš Mara Uroda Marko Miškulin Ranko Puž Ana Staničić
12	Isključen na 3. sjednici OS-a	Projektom se predlaže prizemni vrtić uredne modularne strukture koja se proteže gotovo čitavom duljinom čestice u smjeru sjever-jug. Ta središnja pozicija građevine ima kao posljedicu necjelovitost vanjskih igrališta te zakidanje onih jedinica koje su okrenute prema ulici. Također, s obzirom na nedostavljene postignute urbanističke parametre, a vizualno veliku izgrađenost čestice i razvedenost tlocrta, uputno je zadovoljenje minimalnog potrebnog prirodnog hortikulturnog terena te površine vanjskih igrališta. Iako je dodatna kvaliteta planiranje zapadnog dijela čestice kao prilaznog trga i dječjeg igrališta koje je namijenjeno javnom korištenju. Ideja unutarnje centralne ulice koja je 'mjesto susreta i intenzivne socijalne interakcije', sa svim sadržajima koji su njezin sastavni dio i doprinose živosti prostora, je zanimljiva no strogo poštivanje nizanja modula istih širina uz tu ulicu dovelo je do neprimjerenih izduženih proporcija PVN-a i nemogućnosti spajanja jedinica međusobno.	Domagoj Bolanča Nikola Mikulić
13	U krugu za nagradivanje, isključen na 7. sjednici na temelju dodatnog izvješća tehničke komisije	Rad karakterizira kvalitetno promišljanje o vrtiću kao 'vrtu za djecu' (kinder-garten). Predloženo rješenje je radikalno i konzekventno provedeno. Koncept 'vrtića' i 'prostora-između' je nadahnut međutim van proporcija natječajnog programa. Nakon dodatnog pregleda rada od strane tehničke komisije uočeno je kako ne zadovoljava parametar najviše dopuštene izgrađenosti na parceli.	roth i čerina d.o.o. Mia Roth Tonči Čerina
14	Isključen na 3. sjednici OS-a	Rad se kroz previše elemenata referira na poznati izvedeni projekt vrtića u Zagrebu. Koncept vrtića u gustoj gradskoj matrici autor seli u kontekst pitomog prigradskog naselja gdje atrije pretvara u poluatrije kako bi se povezali s vanjskim igralištima. Uvođenjem nadsvijetala postignuta je dvostrana orijentacija svih jedinica. Zamjera se pristup skloništu preko vanjskih igrališta koje pripadaju vrtićkim jedinicama.	Maša Medoš Klara Nikšić Lovorka Prpić
15	Isključen na temelju izvješća Tehničke komisije	Autori su predali prazan CD.	Jelena Daić
16	U krugu za nagradivanje, rangiran 6. na 7. sjednici.	Kružna zatvorena forma krije rahlo tkivo mini urbanizma jedinica i unutrašnjih vrtova. Striktni i rigidni raster krije nedovoljno jasnu shemu vrtićkog i jasljičkog tkiva. Nedovoljno je artikuliran vanjski program igrališta, isforsiran je grafički tretman unutarnjih dvorišta. Neracionalni su komunikacijski prostori, a nedovoljno razrađen odnos perimetra i tkiva na jugu.	Vedran Hubicki
17	Isključen na 3. sjednici OS-a	Pozicioniranje građevine na parceli načelno je zadovoljavajuće riješeno, sa odvojenim ulazima u vrtić i jaslice za zapadne strane, a gospodarskim pristupom na sjevernom rubu parcele. Traktovi pojedinih funkcionalnih sklopova su pređuboki i prezatvoreni. Prostori vrtićkih i jasljičkih jedinica su nedovoljno osvijetljeni. Oblikovanje vanjskih prostora dječjih igrališta oblikovno i funkcionalno nije na razini traženoj u natječajnom zadatku.	Aleksandar Matijašević Dino Mišković Marina Šaić
18	Isključen na 3. sjednici OS-a	Autor predlaže ritmičan sklop koji nastaje nizanjem malih arhetipskih kućica kako bi se mjerilom prilagodio okolišu i malim korisnicima, međutim 'ulično lice' vrtića čini administrativni i gospodarski trakt koji nemaju arhetipske presjeke pa se ukupni dojam gubi.	Luka-Ante Šarić Renato Pajdek Domagoj Djikić
19	Isključen na 3. sjednici OS-a	Nizanjem i smicanjem jedinica nastaje raskošno dimenzioniran zajednički prostor jedinica monotonom ritma. Rad je koncipiran kao autonomni oblik eliptičnog prstena i orijentiran je na sebe stvarajući unutrašnju oazu. Ovaj radikalno proveden koncept nažalost nema nikakav odnos prema vanjskom perimetru i aktivaciji vanjskog dijela parcele čime se odriče značajnih površina za planirana igrališta.	Željko Ivošević Željka Jambrešić
20	Isključen na 3. sjednici OS-a	Autor kvalitetno postavlja zgradu na parcelu s južnom orijentacijom jedinica i velikim prostorom vanjskih igrališta s južne strane. Rad ne predviđa programom tražene odvojene ulaze za vrtić i jaslice nego predviđa jedan zajednički glavni ulaz. Jedinice na katu ostvaruju kontakt s vanjskim prostorom preko zone uskih terasa što se ne smatra kvalitetnim rješenjem.	Hrvoje Bilandžić
21	U krugu za nagradivanje, dodijeljena <b>5. nagrada</b> na 7. sjednici	U želji da definira mjesto autor stvara vlastiti jednoobrazni urbani okvir formirajući jasnu nisku ortogonalnu prizemnu atrijsku strukturu koja značajnim isturenim vanjskim strehama sugestivno uvlači korisnike u sistem. Sklop je jednostavan, pregledan i jasno diferencira vanjske zone te unutarnju oazu za jasljičke jedinice. Ortogonalan i potpuno pravilan okvir prekinut je dodanim elementom polivalentne dvorane s pratećim sadržajima u atriju koji ustijeva skromno dvorište. Rigorozno prateći 'oblikovno jedinstvo kuće' polivalentni prostor dvorane nažalost nedovoljno participira u životu atrija te dodatnim ukapanjem (slijedeći nagib krova) ovaj važan prostor nema ostvarene očekivane senzacije prožimanja s vanjskim prostorima.	Autori: Vedran Pedišić Erick Velasco Farrera Gordana Gregurić Miočić Suradnici: Tena Kovaček prof. Boris Baljkas Tomislav Ljubek
22	Isključen na 3. sjednici OS-a	Rad definira rahlu strukturu traktova (istok-zapad) koje povezuje bogato dimenzionirana magistrala pulsirajućeg ritma uvodeći šansu za različite načine korištenja. Sklopovi skupnih soba shematično su prikazani, a unutrašnja dvorišta monotonom su ritma što podcrtavaju repetitivne pergole.	Autor ne pristaje na objavu

23	Isključen na 3. sjednici OS-a	Autor koncipira katni vrtić L-tlocrta i jasne prostorne organizacije koji dijeli zadanu parcelu na dva dijela, tvoreći dvije velike zone vanjskih prostora. Okosnica rada je tzv. 'središnji društveni sklop' s dobro pozicioniranim PVN-om i naznakom njegovog povezivanja s pripadajućim vanjskim prostorom. Sklopovi vrtićkih i jasljičkih jedinica kvalitetno su riješeni s dobro proporcioniranim i osvijetljenim jedinicama te 'uvučeni' terasama. Ostali prostorni segmenti, poput npr. proširenih komunikacija, djeluju nedorečeno i manje uspješno. Oblikovni pristup doima se poput niza arbitrarnih odluka, naročito po pitanjima geometrije, te se u ukupnom dojmu nepotrebno potencira institucionalni karakter građevine.	Anna Kocsis Marin Binički
24	Isključen na 3. sjednici OS-a	Autor nije posvetio pažnju projektiranju zajedničkih prostora vrtića što je rezultiralo mračnim i krivo proporcioniranim ulaznim prostorima, te nefunkcionalnim pvn-om. Četiri od deset dnevnih boravaka su orijentirana isključivo na sjever. Osim navedenih funkcionalnih manjkavosti, rad ne posjeduje zadovoljavajuću estetsku vrijednost.	Larisa Ećimović
25	Isključen na 3. sjednici OS-a	Vrtić je smješten uz zapadni dio parcele sa ispravno formiranim gospodarski pristupom sa sjeverne strane. Uz kontaktnu zapadnu stranu gdje su smješteni glavni prilazi vrtiću smještaju se pomoćne prostorije i sanitarije što se ne smatra uspješnim rješenjem. Komunikacija do vrtićkih i jasljičkih jedinica jasna je i pregledna, međutim formiranje garderoba i sanitarija centralno za tri jedinice ne smatra se uspješnim rješenjem. Koncept i oblikovanje nisu na nivou očekivane kvalitete i estetskog dosega.	Mia Triva Nina Pahović
26	Isključen na 3. sjednici OS-a	Autor predlaže kvalitetno elaboriranu strogu shematičnu matricu u kojoj se isprepliću unutarnji i vanjski prostori super-urbanog dojma međutim monotonog ritma. Predloženi sistem nedovoljno komunicira sa svim segmentima parcele.	Željko Pavlović Davor Pavlović
27	Isključen na 3. sjednici OS-a	Koncept 'traka' prepoznat u zatečenom krajoliku polja autor prenosi u prostornu organizaciju kuće i okoliša. 'Traka' koja sadrži zajedničke prostore pvn-a i blagovaonice može imati i zasebni režim korištenja, a uvođenje atrija toj zoni daje dodanu vrijednost. Odizanje odgojnih jedinica na 1. kat oslobađa kvalitetnu površinu za vanjska igrališta na jugu, no jedinice na katu imaju poddimenzioniranu terasu i nejasnu vezu s igralištima. Nažalost, ulazi u kuću su ostali neartikulirani.	Marko Lovrić Žarko Perišin Ante Čaleta
28	Isključen na 5. sjednici OS-a	Zbog nedostatka snažnih vanjskih smjernica autor promatra vrtić kao 'neovisni svijet, oblikovan i materijaliziran prema vlastitim pravilima proizašlima iz unutarnje organizacije' u obliku kružnog prstena, 'ponajprije usmjerenog na svoju unutrašnjost'. Vrtić tako ima vrlo jasnu i čistu organizaciju i podjelu na pojedine cjeline – jasljički trakt u sjevernom dijelu građevine, orijentiranom na jug i unutarnje dvorište koje je za najmanje dovoljno veliko za igru, a voditeljima olakšava nadzor, dok je vrtićki trakt u južnom dijelu, uz velike južne površine vanjskih igrališta, vizualno otvorene prema okolnom prostoru. Nažalost zbog velikih površina natkrivenih terasa, u potpunosti uvučenih u garbit kružnog prstena, razvučenost vrtićkog trakta je uzrokovala nepovoljnu orijentaciju zadnje dvije jedinice prema istoku i sjeveroistoku, što se pokušalo nadoknaditi nadsvjetlima kroz kose krovove. Interesantno je i pohvalno ostavljanje zapadnog dijela čestice na javno korištenje, kao i povezivanje vanjskog prostora putem podzemnog hodnika ispred skloništa s unutarnjim dvorištem, u smislu organiziranja događanja koja nisu vezana uz osnovnu funkciju vrtića. Položaj parkirališta i gospodarskog trakta korektno je planiran na sjevernom dijelu čestice, no upitno je spuštanje vozila u podrumsku etažu.	Antonia Bošnjak Matija Veleglavac
29	Isključen na 3. sjednici OS-a	Radu nedostaje opis koncepta rješenja strojarskih instalacija. U nedostatku impulsa u suburbanom pejzažu, autor na parcelu nepravilnog oblika radikalno aplicira super-urbani mega-element apstraktnog koordinatni sistema koji dijeli parcelu u četiri kvadranta. Ovaj radikalni prijedlog nedovoljno radikalno tematizira definirana dvorišta i unutrašnju organizaciju koja je korektna ali bez prepoznatljivih elemenata.	Filip Vidović Nenad Ravnić Kata Marunica
30	U krugu za nagrađivanje, dodijeljena <b>2. nagrada</b> na 7. sjednici	Rad predlaže i kvalitetno ilustrira bogati vibrantni svijet nabijen različitim superurbanim atmosferama kao kontrast ruralnom kontekstu. Centralno postavljen, transparentan prsten dominira prostorom. Jasno su diferencirani elementi izvan prstena - kvalitetna ulazna sekvencu crvenog tepiha, pristupni kolni ulaz te vrtićki južni park, a unutar prstena zaštićeni unutarnji mikro-svijet jasljičkih jedinica. Kretanje unutar prstena dinamičnog je karaktera, s dva nasuprotna polivalentna pola. Krovni paviljon u kojem je organizirana uprava te tretman uvedene krovne trase nije na razini ostalih segmenata ovog nadahnutog rada.	Janko Jelić Kristina Škrokov Matija Cepanec
31	Isključen na 3. sjednici OS-a	Naziv vrtića i odabir simbola puža ne čita se u oblikovanju osim u doslovnom smislu apliciranja na fasadu. Inzistiranje na zaobljenim zidovima ne nailazi na opravdanje u funkcionalnoj organizaciji prostora. Vrtićke i jasljičke jedinice nisu zadovoljavajuće orijentacije. Kotlovnica je pozicionirana izvan gospodarskog sklopa. Većina unutarnjih prostora ima osvijetljenje preko velikog broja nadsvjetala kao rezultat rigidnog inzistiranja na linearnim grupiranjima sklopova što je u potpunom kontrastu sa rubnim ovalnim perimetrom.	Luka Kincl Šima Kincl (suradnik)
32	Isključen na 3. sjednici OS-a	Rad predviđa otvoreni tlocrtni plan, "polje" jedinica i atrija koje "plutaju" u okolnom pejzažu. Iako zanimljiv koncept, rad ne uspijeva na kvalitetan način dati rješenje za probleme koji nastaju ovom funkcionalnom shemom poput problema akustičke zaštite između jedinica, stvaranja velike površine kružnih komunikacija i upitne orijentacije dijela sjevernih jedinica. Gospodarstvo se oblikuje kao klin koji upada u strukturu te smješta tehničke prostore na pozicije izrazito kvalitetnih orijentacija i pogleda što se ne smatra optimalnim rješenjem. Uz kvalitetne odnose interijera prema eksterijeru upitna je održivost energetske koncepcije zgrade.	Juraj Božić Nera Jelaska Mate Rupić
33	Isključen na temelju izvješća Tehničke komisije	Autori su u priloge na CD-u snimili i sadržaje zapečaćenih omotnica čime je prekršeno načelo anonimnosti natječajnog rada.	Filip Galić Mirna Duvnjak Marjia Batina Bulić
34	Isključen na 3. sjednici OS-a	Projektom se predlaže vrtić razvedenog, prizemnog tlocrta položen u središnji dio parcele, koncipiran kao 'grad u malom'. PVN čini centralno mjesto i točku u kojoj se sve funkcije spajaju, a vizualno je povezan i s ulaznim trgov s jedne i vanjskim igralištem s druge strane. Od PVN-a komunikacije jasno teku prema ostalim traktovima gdje stvaraju niše za različite sadržaje i na taj način daju dinamiku prostoru. Jasljičke jedinice grupirane su na sjeveru, a vrtićke na jugu no, iako je sklop svake pojedine jedinice vrlo kvalitetno riješen, jedna jasljička jedinica je ostala izolirana od direktne veze s vanjskim igralištima. Na zapadnom dijelu čestice korektno je razdvojen gospodarski kolni pristup i kolni pristup za roditelje te je planiran prilazni trg kao spojna točka s naseljem. Shema konstrukcije nije priložena, a opis je štur, kao i energetske koncept s osvrtom na zahtjev za zgrade gotovo nulte energije.	Nikola Škarić
35	Isključen na 3. sjednici OS-a	Polazeći od o transformacije poljane bez mjerila u polje za djecu i igru, rad koncipira zgradu kroz pravilan raster traka pokušavajući ukinuti granice unutra-vani. Izmicanjem traka stvoren je strukturirani monovolmen koji formira vanjske ulazne površine uz ulicu i terase skupnih soba ali i relativno nepreglednu i nejasnu 'nazubljenu' glavnu komunikaciju. Načelno dobro pozicionirani PVN u blizini ulaza vrtića je ispresjecan komunikacijama te kao takav nedovoljno upotrebljiv u svojoj osnovnoj namjeni. Oblikovni koncept dosljedno je proveden, no ta dosljednost nažalost ima svoj nedostatak u velikoj količini staklenih fasadnih stijena i ostakljenih krovnih ploha upitne ekonomičnosti.	Ivan Franić Igor Franić

36	U krugu za nagrađivanje, dodijeljena <b>1. nagrada</b> na 7. sjednici.	U nedefiniranom ruralnom i suburbanom kontekstu, apstraktni arhitektonski krov 'levitira' i definira poluotvoreno trapezoidno dvorište velikih dimenzija - gotovo 'stadionskog' karaktera, te stvara šansu za očekivano novo ishodište, polivalentno korištenje - realni epicentar. Karakter definiranog mjesta istovremeno je introvertiran i ekstrovertiran. Stvoren je napeti odnos kontinuiranog perimetralnog plitkog dvorišta i unutrašnjeg poluotvorenog gigantskog parka. Korisnici su istovremeno svjesni - detalja i totala. Moguće je zamisliti otvoreni koncert, ljetno kino, izložbu i sajam u ovakvom centru. Itkivo traktu obogaćeno je ritmom interpoliranih internih vrtova, kaskadiranjem polivalentnog kratera koji se širi u vanjski vrt (a istovremeno ima kontinuirani kontakt s centralnim parkom), raspuklim zglobovima i nizom vrtnih niša. Jedinice imaju dva fokusa - vlastiti vanjski perimetralni vrt kojem se pristupa preko kontinuirane unutarnje klupe te zajednički unutarnji park koji se privjaja sofisticiranom prefabriciranom klupom pod kontinuiranim trijemom. Jednostavno i složeno nijansiraju se odnosi unutra/vani. Veliko dvorište istovremeno ima kontemplativni ugođaj s klupama/auditorijima pred svakom jedinicom i ugođaj prave arene - poligona. Ulaz u sklonište potrebno je reprezentativnije definirati i odvojiti od servisnih prostora kako bi imao očekivani značaj polivalentnog korištenja. Razradom jedinice potrebno je osmisliti dodatno sisteme zasjenjenja i zamračenja. U daljnjoj razradi potrebno je jasnije diferencirati pristupne vanjske zone - kolne i pješačke.	Autori: Juraj Glasinović, dipl.ing.arh. Nikola Fabijanić, dipl.ing.arh.  Suradnici: Dora Dolečki Glasinović, dip.ing.arh. Josip Fabijanac, bacc.ing.arh.
37	Isključen na 5. sjednici OS-a	U ruralnom kontekstu, baziran na standardnom modelu kuće s predvrtom, autor predlaže distordirani sklop dvije komplementarne kuće nadrealnog karaktera unatoč što je prostorno funkcionalna shema korektna i nije u duhu pojavnosti.	Irena Bakić Sonja Halapir Marina Palfi Josip Barišić Željka Dalto Ante Derek Veljko Derek Filip Herljević Domagoj Leko Tea Perko Nika Vidić Matija Vinković
38	Isključen na 5. sjednici OS-a	Rad kvalitetno rješava postavu vrtićkih i jasličkih jedinica s južnom orijentacijom i otvaranjem prema južnom zelenom pojasu parcele dok pristupe smješta sjeverno, izdvojeno od ulice i zelenih zona. Jednoličan niz omogućuje svim jedinicama ispravnu orijentaciju, ali ne doprinosi oblikovnoj kvaliteti. Autor dodaje prostore "gnjezda" kao proširenje jedinice po vertikali. Ovi prostori imaju oblikovni i doživljajni potencijal, ali se smatraju problematičnim u kontekstu korištenja vrtića, posebice u pogledu nadzora djece te upitima po pitanju pristupa osobama smanjene pokretljivosti. Prostorni odnosi sadržaja vrtića su ocijenjeni kvalitetno.	Lucija Grofelnik Matija Blašković Luka Bekavac
39	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor postavlja zgradu vrtića izduženo u smjeru SZ-JI. Ovakvim postavljanjem te izmicanjem volumena postize se kvalitetna orijentacija jedinica ali se uvodi hijerarhija vanjskih prostora vrtića gdje se doimlje da je dio igrališta postavljen "iza" vrtića dok je glavina igrališta postavljena otvorena prema prometnici. Postavljanje gospodarskog prilaza uz jedan od dva glavna ulaza u vrtić ne smatra se kvalitetnim rješenjem. Repetitivnim oblikovanjem volumena vrtića ne postiže se neka nova specifična kvaliteta koncepta. Vrtićke jedinice su kvalitetno razrađene i ispravno orijentirane.	Mario Grgić
40	Isključen na 4. sjednici OS-a	Rad na razini parcele definira perimetralnu zelenu ovojnicu unutar koje smješta kontrolirano razvedenu prostornu matricu. Sustav linearnih funkcionalnih traka (tzv. kanala) i racionalno postavljenih komunikacija izbalansiran je a jedinice su dobro osvijetljene i orijentirane. Ulazi vrtića i jaslice samo su deklarativno razdvojeni jer svi koriste jedan – glavni ulaz u zgradu. Odjaci postavljenog sustava čitaju se i u vanjskim prostorima ali je njihovo rješenje ostalo tek na razini sheme. Oblikovni koncept je racionalan i sudržan te zaokružen zanimljivom idejom o bateriji kao svojevrsnom energetskom landmarku.	Ivana Marić Fran Mikolić Andro Mihalac Sonja Tadej
41	Isključen na 4. sjednici OS-a	U suštini jednostavan koncept "češlja" samo djelomično ostvaruje svoju početnu temu – prožimanje izgrađenog i neizgrađenog. Osnovno zoniranje sadržaja je jasno i pregledno, glavna komunikacija je dinamična, prikladno proširena na mjestima zasebnih ulaza, a PVN je ispravno pozicioniran i sugerira razne mogućnosti korištenja. Sklopovi skupnih soba ocjenjuju se manje uspješnima; konfiguracija prolaznih garderoba ne nudi značajnije povezivanje s jedinicama i ne nadilazi jednoznačni karakter hodnika. Vanjski prostori između traktova skromno su dimenzionirani i nedovoljno elaborirani. Plašt dvostrešnih krovova nedosljedno je i pomalo nespretno apliciran na postavljenu strukturu što cjelinu čini nejasnom i nedorečenom.	Sara Pavlov Natalija Šarlija Viktor Vdović
42	Isključen na 4. sjednici OS-a	Rad je koncipiran kao kružna forma orijentirana na centralni prostor atrija. Jasan zoning pojedinih sklopova čita se i u oblikovanju, gdje se na dominantnu kružnu formu nadovezuju gospodarski prostori, prostori za djelatnike vrtića te pvn. Pozicija pvn-a na suprotnom kraju od ulaza u vrtić i jaslice nije uspješno rješenje. Također, kuhinja i blagovaonica nisu na istoj etaži niti su u neposrednoj blizini što je u suprotnosti sa traženim propozicijama natječaja	Goran Erent
43	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor radikalnim zahvatom preparira zatečenu parcelu i smješta pravilni volumen "dječjeg boravka" na perforirani umjetni humak, izdvajajući ga iznad ruralnog konteksta. Odrješitim vertikalnim zoniranjem jasno se odjeljuju sadržaji i stvara vlastiti introvertirani mikrosvijet. Fluidan središnji višenamjenski prostor prelazi u ritmične i slojevite prostore skupnih dječjih soba uz kontrolirano nizanje planova. Koncept je proveden konzekventno ali uz opći nedostatak dnevnog svjetla i poddimenzionirane vanjske prostore između skupnih soba. Izostaje i očekivana afirmacija preostalih vanjskih prostora – dječja igrališta shematski su prikazana i nisu na razini ostalih segmenata rada	Mihaela Goluža Ana Marković
44	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor predlaže koncept rahle izgradnje s unutarnjim dvorištima koja je racionalna i funkcionalna. Nažalost uvođenje katnih jedinica umanjuje kvalitetu rada.	Dražen Juračić Jelena Skorup Juračić Marija Grković
45	Isključen na 5. sjednici OS-a	Autor kreće od težnje za postizanjem najpovoljnije orijentacije odgojnih jedinica, što rezultira razvedenom tipologijom "češlja". U interijeru se time postiže transparentnost i preglednost, te jednostavno snalaženje u prostoru. Vanjski prostor meko gradi iz terasa preko poluatriza u vanjska igrališta. Povlačenje kuće prema istoku stvara velik pristupni trg s veoma dubokim ulazom u vrtić, zbog čega je narušena cjelovitost vanjskih igrališta.	Darija Rubeša Damir Rubeša
46	Isključen na 4. sjednici OS-a	U odabranoj organizaciji unutarnji atrij, na koji su s jedne strane vezani PVN i blagovaonica, a s druge ateljei, čine sklop koji predstavlja 'srce' vrtića. Oko tog centra se odvijaju sve glavne komunikacije preko kojih je, doduše posredno, moguće jedinice povezati s internim dvorištem te tako i tu omogućiti interakciju djece. No usprkos tome, nizanjem jedinica oko centra, vrtićke jedinice su postavljene s primarnom orijentacijom prema sjeverozapadu i sjeveroistoku što nije prihvatljivo. Svojom kompaktnošću i pozicijom projekt je osigurao dovoljno prostora na najvrjednijem južnom dijelu čestice za vanjska igrališta no samim time vrtićke jedinice orijentirane na sjeverozapad je jako približio parkiralištu. Pristup stubištu kojim se ostvaruje komunikacija prema skloništu u podrumu i administraciji na kat je otežan te uz njega nije predviđeno dizalo kao nužan uvjet za zadovoljenje kretanja osoba smanjene pokretljivosti.	Ivan Banovac
47	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor kompaktnu vanjsku formu pokušava razbiti ostakljenim atrijem, unutrašnjim šljunčanim vrtom refleksija. Stakleno oplošje spomenutog atrija izrazito je neracionalno, a njegov oblik i dimenzije ne pomažu ostvariti traženu kvalitetu odnosa vanjskog i unutrašnjeg prostora. Zbog postavljene pravilne geometrije u kojoj su formirani pojedini sklopovi dio jedinica ima nepovoljnu orijentaciju. Skup raznorodnih elemenata korištenih u oblikovanju rezultira neusklađenom cjelinom i ukupnim dojmom ispod tražene razine.	Bernarda Silov Davor Silov Kristina Rogić Petra Vlahek
48	Isključen na 4. sjednici OS-a	Ikonički jaka forma "jednopolne" kuće na terenu djeluje pitomo i ugodno, s kvalitetno osvjetljenjem prostorima i jasnim sustavom nizanja prostorija. Ulazi i javni prostori smješteni su na zglobovima vijuge, što je u konceptu jedne linije kretanja logično, no ta je odluka rezultirala dugačkom vezom blagovaonice i kuhinje kroz hodnik dnevnih boravaka. Odvajanje pvn-a od ulaznog prostora onemogućava drugi režim korištenja istog.	

49	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor predlaže dvoetažni vrtić smješten na sjevernom dijelu parcele orijentiran primarno na jug zbog negativnih utjecaja na parceli (buka, rubni položaj u naselju) i istovremene potrebe za prožimanjem prostora vrtića s vanjskim prostorom. Vrlo jasno je građevina podijeljena na 2 dijela – južni dio koji sadrži jedinice, jasljičke u prizemlju, a vrtičke na katu, i sjeverni za sve ostale sadržaje, koji si međusobno spojeni hodnicima između kojih se nalaze atriji. Vrlo interesantna ideja 'uzdizanja zemlje u atrijima', koji tako postaje dostupan i prizemlju i katu te funkcionira poput 'obrnutog teatra', nažalost uzrokuje svojevrsnu izolaciju cijelog sjevernog dijela prizemlja.	Milivoj Mikša Dora Kostrevec Franjo Kovačević Antonio Hren
50	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor spaja posmaknute vernakularne volumene na komunikacijsku os koja preuzima ulogu interijerske ulice. Svaki volumen udomljuje određenu programsku grupu, prema čemu mijenja svoju duljinu, dok u presjeku zadržava dimenzije. Iako takav sustav uspješno integrira grupe odgojnih jedinica, manje uspješno oblikuje prostor više namjena koji autor orijentira na parkiralište.	Srdan Šegvić Bruno Šegvić Bruno Bartulović Eleonora Popović Ana Lovas
51	Isključen na 4. sjednici OS-a	Autor postavlja dva različita volumena gdje jedan sadrži vrtičke i jasljičke jedinice te drugi ostale sadržaje vrtića. Volumeni su postavljeni u neobičnom odnosu "prodiranja" jednog volumena u drugi koji stvara nedobrodošlu prostornu hijerarhiju te ne generira neke nove karakteristične kvalitete. Prostorni odnosi unutar vrtića su riješeni kvalitetno dok su velike proširene komunikacije upitne racionalnosti. Sve jedinice imaju kvalitetnu južnu orijentaciju.	Saša Jungić Niko Klasnić Doris Mržnjak Branka Vuković
52	Isključen na temelju izvješća Tehničke komisije	Rad stigao nakon roka za predaju radova	
53	Isključen na temelju izvješća Tehničke komisije	Rad stigao nakon roka za predaju radova	