

Otvoreni, javni, opći, u jednom stupnju, anonimni, za realizaciju i anketni, I stupnja složenosti

## **PROJEKTNI NATJEČAJ**

za Uslugu izrade idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja i projektne dokumentacije

**poslovne zgrade Hrvatske Lutrije uz Aveniju Dubrovnik u Zagrebu**

Registarski broj natječaja Hrvatske komore arhitekata: 98-20/ZG-IAU/NJN

Oznaka iz Plana nabave Raspisivača natječaja: 27/2020 VV

## **KONAČNO IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG SUDA**

Pripremila:

Daria Tabulov-Štrelov, dipl.ing.arh.

Tajnica Natječaja

Zagreb, 25. studenog 2020. godine

## SADRŽAJ:

I.	RASPISIVAČ I NARUČITELJ NATJEČAJA	str. 1
II.	PROVODITELJ I ORGANIZATOR NATJEČAJA	str. 1
III.	PROGRAM NATJEČAJA I NATJEČAJNE PODLOGE	str. 1
IV.	PODACI O NATJEČAJU	str. 1
V.	PREDMET NATJEČAJA	str. 1
VI.	CILJ PROVEDBE PROJEKTOG NATJEČAJA	str. 1
VII.	PODACI O RASPISU NATJEČAJA I ROKOVIMA	str. 2
VIII.	OCJENJIVAČKI SUD	str. 3
IX.	PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA OD RASPISA NATJEČAJA DO PREDAJE RADOVA	str. 4
X.	PRISPJELI I ZAPRIMLJENI RADOVI	str. 4
XI.	OTVARANJE I ŠIFRIRANJE RADOVA	str. 4
XII.	IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE	str. 4
XIII.	KRITERIJI OCJENJIVANJA I METODA DONOŠENJA ODLUKA	str. 6
XIV.	TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA (SA SAŽETIM ZAPISNICIMA SJEDNICA OS-a)	str. 7
XV.	OCJENE RADOVA	str. 14
XVI.	ODLUKA O REDOSLIJEDU RADOVA, NAGRADAMA I POSEBNIM PRIZNANJIMA	str. 14
XVII.	PREPORUKE OCJENJIVAČKOG SUDA	str. 16
XVIII.	IZDVOJENO MIŠLJENJE ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA	str. 16
XIX.	ZAVRŠNE NAPOMENE	str. 16
XX.	OVJERA ZAPISNIKA - <i>KONAČNOG IZVJEŠĆA OCJENJIVAČKOG SUDA</i>	str. 17

## prilozi:

ODGOVORI NA PITANJA NATJECATELJA  
IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE  
OCJENE (OBRAZLOŽENJA) RADOVA

## **I. RASPISIVAČ I NARUČITELJ NATJEČAJA**

HRVATSKA LUTRIJA d.o.o.

Ulica grada Vukovara 72, Zagreb, OIB: 27905228158

odgovorna osoba: predsjednik Uprave Mario Musa, MBA

## **II. PROVODITELJ I ORGANIZATOR NATJEČAJA**

DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREB (DAZ)

Trg bana J. Jelačića 3/I, Zagreb, OIB: 87490332083

Odgovorna osoba: Tihomil Matković, dipl.ing.arh.

## **III. PROGRAM NATJEČAJA I NATJEČAJNE PODLOGE**

Natječajni elaborat s Programom urbanističko-arhitektonskog natječaja i natječajnim podlogama izradili su: Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovlaštena arhitektica urbanistica, A-U 529 i dr.sc. Ivica Završki, dipl.ing.građ., ovlašten inženjer građevinarstva, G 2473

Natječajni elaborat Raspisivač je stavio natjecateljima na raspolaganje u digitalnom obliku u Elektroničkom oglasniku javne nabave RH u Narodnim novinama (EOJN) te na mrežnim stranicama Društva arhitekata Zagreb (DAZ): [www.d-a-z.hr](http://www.d-a-z.hr) (uz obaveznu registraciju te neograničen, izravan i besplatan pristup).

## **IV. PODACI O NATJEČAJU**

Vrsta natječaja – Otvoreni, javni, opći, u jednom stupnju, anonimni, za realizaciju i anketni, I stupnja složenosti za Uslugu izrade idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja Poslovne zgrade Hrvatske Lutrije uz Aveniju Dubrovnik u Zagrebu.

Natječaj se provodi u temeljem članka 327. - 331. ZJN 2016, te ostalim primjenjivim odredbama Zakona o javnoj nabavi NN 120/16 (dalje: ZJN 2016), kao i temeljem Pravilnika o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza NN 85/14 (dalje: Pravilnik) Hrvatske komore arhitekata, ukoliko iste nisu u suprotnosti sa ZJN 2016.

## **V. PREDMET NATJEČAJA**

Predmet javnog natječaja za realizaciju, u jednom dijelu anketnog, je idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje poslovne zgrade Hrvatske Lutrije d.o.o. s pratećim sadržajima u Zagrebu, predviđene na lokaciji južno od Avenije Dubrovnik, u naselju Sopot, na k.č. 835/2, k.o. Zaprudski Otok, površine parcele 7661m<sup>2</sup>.

Raspisivač javnog natječaja, Hrvatska Lutrija d.o.o. namjerava izgradnju na ovoj parceli razvijati u dvije faze:

- u prvoj fazi planira poslovnu zgradu sa minimalnim pratećim sadržajima za potrebe vlastitih zaposlenika i poslovnih procesa, veličine kako to dopušta prostorni plan od najmanje 11.491m<sup>2</sup>; ova faza je dio predmetnog natječaja za realizaciju,

- u drugoj fazi planira dodatne sadržaje kao proširenje i nadopunu vlastitih i drugih potreba, a do ispunjenja potencijala parcele kako je to definirano prostornim planom s narednih 11.491m<sup>2</sup>; ovaj dio planiranih potencijala u natječaju se obrađuje na anketnoj razini

## **VI. CILJ PROVEDBE JAVNOG NATJEČAJA**

Cilj ovog arhitektonskog projektnog natječaja je dobivanje funkcionalno i oblikovno najboljeg rješenja nove poslovne zgrade Hrvatske Lutrije sa dodatnim sadržajima u Zagrebu predviđene na lokaciji južno od Avenije Dubrovnik, u naselju Sopot, na k.č. 835/2, k.o. Zaprudski Otok, površine parcele 7661m<sup>2</sup>.

Dio natječaja za realizaciju (poslovna zgrada) i anketni dio natječaja (dodatni sadržaji) su dio glavne osi prostora Novog Zagreba u smjeru istok-zapad te se kao takvi moraju promišljati u širem kontekstu, kao dio sustava poslovnih sadržaja cijelog novozagrebačkog prostora.

Od pristiglih natječajnih rješenja očekuje se:

- kvalitetno rješenje nove poslovne zgrade i nužnih pratećih sadržaja visokih estetskih značajki uklopljeno u novozagrebački kontekst,
- visoki standard poslovne zgrade prema suvremenim potrebama,
- inovativno i domišljato prožimanje suvremenih elemenata i tehnologija,
- fleksibilan prijedlog rješenja druge faze koji će omogućiti upotpunjavanje sklopa u istom arhitektonskom izričaju, bez značajnih ograničenja u mogućim funkcijama anketnog dijela obuhvata.

Kvalitetnim projektnim rješenjem treba funkcionalno i oblikovno povezati dvije faze ovog projektnog rješenja, od kojih je poslovna zgrada kao prva faza ujedno i zasebna funkcionalna cjelina, dok se druga faza namjerava planirati kao naknadni dodatni prostor.

Prva faza razvoja sadržaja na ovoj parceli detaljno je raspisana programskim smjernicama u ovom programu natječaja. Druga faza razvoja sadržaja na ovoj parceli obrađuje se anketno. Natjecatelji mogu sami ponuditi sadržaje, no potrebno je uspostaviti jasan odnos volumena i način provedbe faznosti projekta te zajednički koncept oblikovanja. Anketni dio raspisuje se radi utvrđivanja prostornih, oblikovnih i namjenskih osobitosti zgrade ili područja unutar zone zahvata te radi analiziranja i istraživanja mogućnosti uređenja područja koje je predmetom natječajnog zadatka.

Temeljem nagrađenog prvoplasiranog rada naručit će se potrebna projektna dokumentacija od autora prvonagrađenog rada s ciljem realizacije zahvata zgrade prve faze. Anketni dio natječaja može, ali ne obvezuje raspisivača, poslužiti i kao priprema natječaja za realizaciju ili za odabir autora koji će sudjelovati u pozivnom natječaju za razvoj zgrade druge faze.

Voditelj natječaja HKA dodijelio je Natječaju registarski broj:  
HKA 98-20/ZG-IAU/NJN

## VII. PODACI O RASPISU NATJEČAJA I ROKOVIMA

Registarski broj natječaja Hrvatske komore arhitekata: HKA 98-20/ZG-IAU/NJN  
Oznaka iz Plana javne nabave Raspisivača natječaja: 27/2020 VV

Raspis natječaja u sredstvima javnog priopćavanja: 30. 07. 2020.  
[www.daz.hr](http://www.daz.hr) 30. 07. 2020.  
Jutarnji list 30. 07. 2020.  
Elektronički Oglasnik javne nabave (EOJN) datum slanja objave 29. 07. 2020.  
Elektronički Oglasnik javne nabave (EOJN) datum objave 03. 08. 2020.

Početak natječaja: 30. 07. 2020.  
Rok za postavljanje pitanja natjecatelja: 25. 08. 2020.  
Rok za dostavu pisanih odgovora na pitanja natjecatelja: 01. 09. 2020.  
Rok za predaju natječajnih radova: 15. 10. 2020.  
Završetak rada Ocjenjivačkog suda: 25. 11. 2020.

Objava rezultata u sredstvima javnog priopćavanja:  
Elektronički Oglasnik javne nabave (EOJN) datum slanja objave 26. 11. 2020.  
[www.daz.hr](http://www.daz.hr) 26. 11. 2020.  
Jutarnji list 27. 11. 2020.

Otvorenje izložbe natječajnih radova i javna rasprava na web sučelju 02. 12. 2020.

## VIII. OCJENJIVAČKI SUD

### **Predsjednik:**

Dr.sc. Svebor Andrijević, dipl. ing. arh., predstavnik provoditelja

### **Dopredsjednik:**

Mario Musa, MBA, predsjednik Uprave HL, predstavnik raspisivača

### **Članovi:**

Vedran Jukić, dipl. ing. arh., predstavnik provoditelja

Mr.sc. Eugen Sunara, član Uprave HL, predstavnik raspisivača

Tihomil Matković, dipl. ing. arh., predstavnik provoditelja

### **Zamjenik člana:**

Ignacije Čutura, član Uprave HL, predstavnik raspisivača

### **Stručni savjetnik:**

Dr.sc. Ivica Završki, dipl.ing.građ., savjetnik za upravljanje projektom i optimizaciju

### **Tehnička komisija:**

Marko Trzun, dipl.ing.arh., predstavnik provoditelja

Dalibor Jelavić, pomoćnik direktora Sektora logistike za nekretnine HL, predstavnik raspisivača

### **Tajnica natječaja:**

Daria Tabulov-Štrelov, dipl.ing.arh.

## **IX. PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA OD RASPISA NATJEČAJA DO PREDAJE RADOVA**

Do roka predviđenog za postavljanje pitanja, 25. 08. 2020. godine, Ocjenjivačkom sudu se s pitanjima obratilo 13 autorskih grupa, a ukupno je postavljeno 47 pitanja.

Na svojoj II. plenarnoj sjednici održanoj 27.08.2020. u Zagrebu Ocjenjivački sud je razmotrio pristigla pitanja i formulirao odgovore koji su objavljeni u EOJN-u, na web stranici DAZ-a i u web sučelju 01.09.2020..

Dodana je natječajna dokumentacija - odgovori na pitanja natjecatelja, predložak proračunske tablice za iskaz prostornih pokazatelja i zadana obavezna fotografija za izradu fotomontaže su dostupni na linku: <http://www.d-a-z.hr/hr/natjecaji/hrvatska-lutrija-uz-obaveznu-registraciju-te-neograničen,izravan-i-besplatan-pristup>.

Odgovori na pitanja natjecatelja zaključeni na II. plenarnoj sjednici Ocjenjivačkog suda su konačni.

(Odgovori na pitanja natjecatelja – u prilogu ovog Zapisnika)

## **X. PRISPJELI I ZAPRIMLJENI RADOVI**

U propisanom roku, do četvrtka, 15.10.2020. do 16:00 sati, na službenoj web stranici provoditelja natječaj, Društva arhitekata Zagreba, Zagreb, digitalno je predano 22 rada, a 2 su rada pristigla poslije roka. Natjecateljima je poslan mail potvrde predaje radova, s naznačenim datumom i satom predaje rada. Svi radovi su dostavljeni anonimno.

(*Prijemni zapisnik je pohranjen u arhivi DAZ-a*)

## **XI. OTVARANJE I ŠIFRIRANJE RADOVA**

Svi predani i pristigli radovi bili su automatski šifrirani i predani na rad tehničkoj komisiji i ocjenjivačkom sudu. Za šifriranje su određeni brojevi 2171, 2718, 2721, 2724, 2746, 2757, 2758, 2761, 2781, 2782, 2798, 2799, 2801, 2811, 2815, 2822, 2823, 2824, 2826, 2828, 2831, 2832, 2835 i 2836. Šifre nisu povezane sa prijemnim brojevima.

Omotnice/mape u PDF formatu „AUTOR“, „ADRESA ZA OBAVIJESTI“ i „OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE“ su automatski zaštićene i kriptirane, bez mogućnosti pregleda članova stručnih tijela do završetka rada Ocjenjivačkog suda.

(*Sve omotnice zapečaćene su i u posebnom omotu pohranjene u sefu DAZ-a*)

Svi prispjeli radovi su 15. listopada 2020. u 17:00, u prostorijama DAZ-a komisijski pregledani.

Komisiju su sačinjavali: Dr.sc. Svebor Andrijević, dipl. ing. arh., predstavnik provoditelja, Tihomil Matković, dipl. ing. arh., predstavnik provoditelja, član OS-a, Dr.sc. Ivica Završki, dipl.ing.građ., savjetnik za upravljanje projektom i optimizaciju, Marko Trzun, dipl.ing.arh., član Tehničke komisije, Daria Tabulov Štrelov, dipl.ing.arh., tajnica natječaja.

Pregled radova je obuhvatio kontrolu regularnosti i pravodobnosti predaje radova.

Ustanovljeno je da su radovi 2811 i 2836 stigli poslije roka od 16:00 (rad 2811 u 17:24, rad 2836 u 16:22) te su stoga predloženi za eliminaciju.

## **XII. IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE:**

Pregled preostala 22 rada je od strane Tehničke komisije izvršen od 16. do 21. listopada 2020. godine na web sučelju natječaja. Radovi su slijedom šifri izloženi u web sučelju koje je osigurano i dostupno samo za radna tijela natječaja.

*Izveštaj Tehničke komisije Ocjenjivačkom je sudu izložen na III. sjednici 22. 10. 2020. godine.*

### **Predaja i šifriranje natječajnih radova**

U propisanom roku do 15. listopada 2020., do 16:00 sati na službenoj web stranici provoditelja natječaja, Društva arhitekata Zagreba, Zagreb, digitalno je predano 22 rada, a 2 su rada pristigla poslije roka. Natjecateljima je poslan mail potvrde predaje radova, s naznačenim datumom i satom predaje rada.

Svi predani i pristigli radovi bili su automatski šifrirani i predani na rad tehničkoj komisiji i ocjenjivačkom sudu. Za šifriranje su određeni brojevi 2171, 2718, 2721, 2724, 2746, 2757, 2758, 2761, 2781, 2782, 2798, 2799, 2801, 2811, 2815, 2822, 2823, 2824, 2826, 2828, 2831, 2832, 2835 i 2836. Šifre nisu povezane sa prijemnim brojevima.

Omotnice/mape u PDF formatu „AUTOR“, „ADRESA ZA OBAVIJESTI“ i „OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE“ su automatski zaštićene i kriptirane, bez mogućnosti pregleda članova stručnih tijela do završetka rada Ocjenjivačkog suda.

#### **Pregled pristiglih radova**

Svi prispjeli radovi su 15. listopada 2020. u 17:00 sati u prostorijama raspisivača i provoditelja natječaja, DAZ-a, Zagreb, komisijski pregledani.

Komisiju su sačinjavali: dr.sc. Svebor Andrijević, dipl.ing.arh. (predsjednik OS), Tihomil Matković, dipl.ing.arh. (OS), Dr.sc. Ivica Završki, dipl.ing.građ., savjetnik za upravljanje projektom i optimizaciju, Dalibor Jelavić, pomoćnik direktora Sektora logistike za nekretnine HL (TK), Marko Trzun, dipl.ing.arh. (TK) i Daria-Tabulov-Štrelov, dipl.ing.arh., (Tajnica Natječaja).

Pregled radova je obuhvatio kontrolu regularnosti i pravodobnosti predaje radova.

Ustanovljeno je da su radovi 2811 i 2836 stigli poslije roka od 16:00 (rad 2811 u 17:24, rad 2836 u 16:22) te su stoga predloženi za eliminaciju.

### **Pregled radova – Tehnička komisija**

Tehnička komisija je pregledala preostala 22 rada od 16.-21. listopada 2020.

Pregled radova je obuhvatio:

- kontrolu sadržaja rada;
- kontrolu potpunosti obaveznih priloga;
- analizu projektnog rješenja s posebnim osvrtom na bitne elemente programa.

**Kontrola sadržaja rada:** kod radova zadovoljena je struktura i oprema obaveznih priloga i prikaza:

- B1 paneli: do max. 7 listova u PDF formatu;
- B1 glavni panel: 1 panel u JPG formatu;
- A3 knjižica: tekstualno obrazloženje u PDF formatu;
- Proračunska tablica: sažetak ostvarenih površina u XLSX formatu;
- Tri omotnice/mape s autorskim podacima u PDF formatu;
- Sažeto tekstualno obrazloženje u web formi upisano u sučelje.

Primijećeni su slijedeći nedostaci: dio radova je predao B1 glavni panel u PDF formatu, no TK ne smatra to velikom greškom.

**Kontrola potpunosti obaveznih priloga:** u većini radova su uredno predani obavezni prilozi, detaljno opisano u web sučelju pojedinih radova. Kod radova 2761 i 2799 uočena je nedostatna oprema tlorisa i presjeka za zadano mjerilo. Kod rada 2831 nejasna konstrukcija etaža iznad prizemlja.

**Analiza projektnog rješenja:** detaljno opisana u web sučelju pojedinih radova. Kod radova 2799 i 2828 uočena je visina P+9 etaža, što nije u skladu s propozicijama (kod rada 2828 tehnička etaža dizala). Kod rada 2724 uočena je gradnja van propisane građevne linije na sjeveru.

**Zaključak:** uz radove predane van roka (2811 i 2836) zbog prethodno navedenih nedostataka tehnička komisija predlaže eliminaciju radova 2761, 2799 i 2724.

Tehnička komisija predlaže da Ocjenjivački sud u daljnji tijek natjecanja prihvati devetnaest (19) radova.

**Tehnička komisija:**

Marko Trzun, dipl.ing.arh., predstavnik provoditelja

Dalibor Jelavić, pomoćnik direktora Sektora logistike za nekretnine HL, predstavnik raspisivača

[*Izveštaj Tehničke komisije s evidencijom natječajnih radova i pojedinačnom analizom svakog natječajnog rada je prilog ovog Konačnog izvještaja*]

**Zaključak:**

Članovi OS-a su upoznati s Izveštajem Tehničke komisije i njegovim sadržajem, te su prihvatili Izvešće TK i jednoglasno odlučili da se eliminiraju radovi **2811, 2836, 2724 i 2799**, a ostalih dvadeset (20), radova idu u daljnji tijek žiriranja.

### **XIII. KRITERIJI ZA ANALIZU I OCJENU NATJEČAJNIH RADOVA I METODA DONOŠENJA ODLUKA**

Selekcija radova učinjena je u dva ocjenjivačka kruga (s potpisanim i obrazloženim odlukama). Pored usklađenosti rada s uvjetima raspisa (u pogledu sadržaja, rokova i obaveznih priloga), Ocjenjivački sud se prilikom odlučivanja obavezao rukovoditi kriterijima definiranim u Uvjetima natječaja, te posebno valorizirati radove u skladu s ovim kriterijima:

Kvalitetno prostorno - oblikovno rješenje u odnosu na užu i širu urbani kontekst;

- novi identitet lokacije i afirmacija urbanih vrijednosti u urbanom okruženju kroz odabir morfologije i kvalitetu ostvarenih veza (sadržajnih, prometnih...)
- kvaliteta prostornih odnosa nove gradnje (obje faze) prema postojećim građevinama
- kvaliteta ostvarenog javnog prostora (parter) unutar obuhvata i njihova dostupnost

Funkcionalnost i fleksibilnost korištenja prostora;

- usklađenost, funkcionalnost i fleksibilnost predložene dispozicije zadanih prostora (1. faza)
- kreativnost i funkcionalnost predloženih prostora iz anketnog dijela natječaja (2. faza), povezanost sa zadanim prostorima iz prve faze
- racionalnost i kvaliteta predloženog prometnog rješenja i njegovo uklapanje u prometnu mrežu grada

Prepoznatljivost arhitektonskog koncepta te estetske i oblikovne kvalitete rješenja;

- kvaliteta oblikovanja cjeline urbanističko prostorne kompozicije
- odnos novih volumena i okolnog gradskog tkiva
- uspješno ostvarivanje nove urbane vrijednosti - prostornog akcenta

Kreativnost i arhitektonski doprinos oblikovanju;

- eksterijer - oblikovanje pročelja, inovativnost, atraktivnost
- parter – kvaliteta, oblikovanje i vrijednost vanjskih sadržaja na građevnoj čestici, evaluacija predloženog načina korištenja i međusobnog povezivanja građevina
- interijer – kvaliteta i ugodnost unutarnjeg prostora za boravak i rad

Ekonomičnost, izvodljivost i energetska učinkovitost u izgradnji i održavanju.

- ekonomičnost i izvodljivost – racionalnost rješenja, isplativost ulaganja i fleksibilnost prostora



- energetska učinkovitost u izgradnji i korištenju
- održivost gradnje

Svi natječajni radovi moraju udovoljavati Programu i Općim uvjetima natječaja.

Kroz 2 eliminacijska kruga izabrano je 7 radova koji su potom rangirani i dodijeljene su im nagrade.

#### XIV. TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA

**Pripremna sjednica:** [prije raspisa Natječaja]

**I. 09. 07. 2020.** Konstituiranje Ocjenjivačkog suda; izbor predsjednika i dopredsjednika OS; analiza Uvjeta i Programa natječaja, odluka o prihvatanju Uvjeta natječaja uz manje dopune, odluka o prihvatanju Programa natječaja, odluka o rokovima natječaja

##### Sjednice tijekom Natječaja:

- II. 27. 08. 2020.** Odgovori na pitanja natjecatelja
- III. 22. 10. 2020.** Izvještaj Tehničke komisije; utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje radova; pregled pristiglih radova; detaljna analiza radova; diskusija o radovima;
- IV. 26. 10. 2020.** Eliminacija radova nakon Izvješća TK, detaljna analiza radova; diskusija o preostalim radovima; 1. eliminacijski krug; ocjene radova
- V. 29. 10. 2020.** Detaljna analiza radova; 2. eliminacijski krug; diskusija o preostalim radovima; ocjene radova
- VI. 06. 11. 2020.** Detaljna analiza radova; diskusija o preostalim radovima;
- VII. 29. 10. 2020.** Detaljna analiza radova; diskusija o preostalim radovima; priprema za rangiranje radova;
- VIII. 23.11.2020.** Žiriranje preostalih 7 radova; ocjene radova; detaljna analiza radova; prijedlog rangiranja radova; konačna odluka o nagradama;
- IX. 25.11.2020.** Potvrđen redoslijed nominiranih za nagrade; potvrđena konačna odluka o dodjeli nagrada, završno pročitana sva obrazloženja radova, otvaranje omotnica sa podacima za obavijesti i autor; telefonsko obavještanje dobitnika nagrada.

##### Zaključak:

Selekcija i ocjenjivanje natječajnih radova odvijali su se u dva ocjenjivačka kruga. Sačinjen je zapisnik s navedenim šiframa radova. Prije donošenja konačne odluke, Ocjenjivački sud je još jednom razmotrio sve natječajne radove, valorizirao ih i zapisnički konstatirao kao svoju prihvaćenu konačnu odluku.

## SAŽETI ZAPISNICI SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA

Rad Ocjenjivačkog suda odvijao se u zatvorenim prostorijama osiguranim za rad koje su bile dostupne samo članovima Ocjenjivačkog suda, Savjetniku, Tehničkoj komisiji i Tajnici.

U radu Ocjenjivačkog suda sudjelovali su svi imenovani članovi, uključivo i člana zamjenika (5+1). Na plenarnim sjednicama zbog dopunskih tumačenja sudjelovala je i Tehnička komisija.

### I. **Pripremna (konstituirajuća) sjednica** - 09. 07. 2020. u 16.00 sati u prostorijama Hrvatske lutrije d.o.o., Ulica Grada Vukovara 72.

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Konstituiran je Ocjenjivački sud. Za predsjednika Ocjenjivačkog suda imenovan je Dr.sc. Svebor Andrijević, dipl. ing. arh., predstavnik provoditelja, a za dopredsjednika Mario Musa, MBA, predsjednik Uprave HL, predstavnik raspisivača.

Članovima Ocjenjivačkog suda predstavljen je prijedlog Programa te Uvjeta natječaja. Nakon razmatranja Ocjenjivački sud je donio slijedeće odluke:

Program natječaja je prihvaćen jednoglasno.

Prijedlog uvjeta natječaja je prihvaćen uz manje izmjene vezane za usuglašavanje kriterija za ocjenjivanje radova i opremu natječajnog rada.

Donesena je odluka o rokovima natječaja.

#### ROKOVI-SAŽETAK

srijeda,	30 .07.2020.	početak natječaja
utorak,	25.08.2020.	rok za postavljanje pitanja natjecatelja
utorak,	01.09.2020.	rok za odgovore na postavljena pitanja
četvrtak,	15.10.2020.	do 16,00 sati rok za predaju natječajnih radova
ponedjeljak,	16.11.2020.	Ocjenjivački rad završava sa radom (očekivano)

### II. **Plenarna sjednica** – 27. 08. 2020. u 15.00 sati u prostorijama Hrvatske lutrije d.o.o., Ulica Grada Vukovara 72.

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Daria Tabulov-Štrelov, **Ispričani:** Vedran Jukić, Dalibor Jelavić

Ocjenjivački sud je razmotrio sva pristigla pitanja i formulirao konačne odgovore na sva pitanja natjecatelja.

Dodana je natječajna dokumentacija - odgovori na pitanja natjecatelja, predložak proračunske tablice za iskaz prostornih pokazatelja i zadana obavezna fotografija za izradu fotomontaže su bili dostupni na linku: <http://www.d-a-z.hr/hr/natjecaji/hrvatska-lutrija-uz-obaveznu-registraciju> te neograničen, izravan i besplatan pristup.

[Odgovori na pitanja natjecatelja prilog su ovog Konačnog izvještaja]

**III. Plenarna sjednica – 22. 10. 2020. u 16.30 sati u prostorijama Hrvatske lutrije d.o.o., Ulica Grada Vukovara 72.**

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Na dnevnom redu sjednice bilo je podnošenje Izvještaja Tehničke komisije članovima Ocjenjivačkog suda, te daljnji rad istog. Tehnička komisija podnijela je sumarno izvješće o zaprimljenim radovima i konstatala:

#### IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE

##### Predaja i šifriranje natječajnih radova

U propisanom roku do 15. listopada 2020., do 16:00 sati na službenoj web stranici provoditelja natječaja, Društva arhitekata Zagreba, Zagreb, digitalno je predano 22 rada, a 2 su rada pristigla poslije roka. Natjecateljima je poslan mail potvrde predaje radova, s naznačenim datumom i satom predaje rada.

Svi predani i pristigli radovi bili su automatski šifrirani i predani na rad tehničkoj komisiji i ocjenjivačkom sudu. Za šifriranje su određeni brojevi 2171, 2718, 2721, 2724, 2746, 2757, 2758, 2761, 2781, 2782, 2798, 2799, 2801, 2811, 2815, 2822, 2823, 2824, 2826, 2828, 2831, 2832, 2835 i 2836. Šifre nisu povezane sa primjernim brojevima.

Omotnice/mape u PDF formatu „AUTOR“, „ADRESA ZA OBAVIJESTI“ i „OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE“ su automatski zaštićene i kriptirane, bez mogućnosti pregleda članova stručnih tijela do završetka rada Ocjenjivačkog suda.

##### Pregled pristiglih radova

Svi prispjeli radovi su 15. listopada 2020. u 17:00 sati u prostorijama raspisivača i provoditelja natječaja, DAZ-a, Zagreb, komisijski pregledani.

Komisiju su sačinjavali: dr.sc. Svebor Andrijević, dipl.ing.arh. (predsjednik OS), Tihomil Matković, dipl.ing.arh. (OS), Dr.sc. Ivica Završki, dipl.ing.građ., savjetnik za upravljanje projektom i optimizaciju, Dalibor Jelavić, pomoćnik direktora Sektora logistike za nekretnine HL (TK), Marko Trzun, dipl.ing.arh. (TK) i Daria-Tabulov-Štrelov, dipl.ing.arh., (Tajnica Natječaja).

Pregled radova je obuhvatio kontrolu regularnosti i pravodobnosti predaje radova.

Ustanovljeno je da su radovi 2811 i 2836 stigli poslije roka od 16:00 (rad 2811 u 17:24, rad 2836 u 16:22) te su stoga predloženi za eliminaciju.

##### Pregled radova – Tehnička komisija

Tehnička komisija je pregledala preostala 22 rada od 16.-21. listopada 2020.

Pregled radova je obuhvatio:

- kontrolu sadržaja rada;
- kontrolu potpunosti obaveznih priloga;
- analizu projektnog rješenja s posebnim osvrtom na bitne elemente programa.

Kontrola sadržaja rada: kod radova zadovoljena je struktura i oprema obaveznih priloga i prikaza:

- B1 paneli: do max. 7 listova u PDF formatu;

- B1 glavni panel: 1 panel u JPG formatu;
- A3 knjižica: tekstualno obrazloženje u PDF formatu;
- Proračunska tablica: sažetak ostvarenih površina u XLSX formatu;
- Tri omotnice/mape s autorskim podacima u PDF formatu;
- Sažeto tekstualno obrazloženje u web formi upisano u sučelje.

Primijećeni su slijedeći nedostaci: dio radova je predao B1 glavni panel u PDF formatu, no TK ne smatra to velikom greškom.

Kontrola potpunosti obaveznih priloga: u većini radova su uredno predani obavezni prilozi, detaljno opisano u web sučelju pojedinih radova. Kod radova 2761 i 2799 uočena je nedostatna oprema tlorisa i presjeka za zadano mjerilo. Kod rada 2831 nejasna konstrukcija etaža iznad prizemlja.

Analiza projektnog rješenja: detaljno opisana u web sučelju pojedinih radova. Kod radova 2799 i 2828 uočena je visina P+9 etaža, što nije u skladu s propozicijama (kod rada 2828 tehnička etaža dizala). Kod rada 2724 uočena je gradnja van propisane građevne linije na sjeveru.

Zaključak TK: uz radove predane van roka (2811 i 2836) zbog prethodno navedenih nedostataka tehnička komisija predlaže eliminaciju radova 2761, 2799 i 2724.

Tehnička komisija: Dalibor Jelavić, Marko Trzun

Članovi Ocjenjivačkog suda pristupili su razmatranju prispjelih natječajnih radova sukladno odredbama Pravilnika o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza te uobičajenom načinu na koji se organizira i odvija žiriranje.

Članovi OS-a upoznati su s izvještajem Tehničke komisije i njegovim sadržajem.  
Članovi OS-a su prihvatili Izvješće Tehničke komisije.

Članovi OS-a razmotrili su pristigle radove te su potvrdili da će se pored usklađenosti rada s uvjetima raspisa u pogledu sadržaja, rokova i obaveznih priloga, Ocjenjivački sud prilikom odlučivanja rukovoditi kriterijima definiranim u Uvjetima natječaja, te valorizirati u skladu sa slijedećim kriterijima:

**Kvalitetno prostorno - oblikovno rješenje u odnosu na užu i širu urbani kontekst;**

- novi identitet lokacije i afirmacija urbanih vrijednosti u urbanom okruženju kroz odabir morfologije i kvalitete ostvarenih veza (sadržajnih, prometnih...)
- kvaliteta prostornih odnosa nove gradnje (obje faze) prema postojećim građevinama
- kvaliteta ostvarenog javnog prostora (parter) unutar obuhvata i njihova dostupnost

**Funkcionalnost i fleksibilnost korištenja prostora;**

- usklađenost, funkcionalnost i fleksibilnost predložene dispozicije zadanih prostora (1. faza)
- kreativnost i funkcionalnost predloženih prostora iz anketnog dijela natječaja (2. faza), povezanost sa zadanim prostorima iz prve faze
- racionalnost i kvaliteta predloženog prometnog rješenja i njegovo uklapanje u prometnu mrežu grada

**Prepoznatljivost arhitektonskog koncepta te estetske i oblikovne kvalitete rješenja;**

- kvaliteta oblikovanja cjeline urbanističko prostorne kompozicije

- odnos novih volumena i okolnog gradskog tkiva
- uspješno ostvarivanje nove urbane vrijednosti - prostornog akcenta

#### **Kreativnost i arhitektonski doprinos oblikovanju;**

- eksterijer - oblikovanje pročelja, inovativnost, atraktivnost
- parter – kvaliteta, oblikovanje i vrijednost vanjskih sadržaja na građevnoj čestici, evaluacija predloženog načina korištenja i međusobnog povezivanja građevina
- interijer – kvaliteta i ugodnost unutarnjeg prostora za boravak i rad

#### **Ekonomičnost, izvodljivost i energetska učinkovitost u izgradnji i održavanju.**

- ekonomičnost i izvodljivost – racionalnost rješenja, isplativost ulaganja i fleksibilnost prostora
- energetska učinkovitost u izgradnji i korištenju
- održivost gradnje

Nakon izvještaja TK o radovima članovi žirija nastavili su s pregledom prispjelih radova kako bi se detaljnije upoznali s radovima.

Članovi OS-a su pristupili individualnom pregledu radova te su nakon pregleda prokomentirali radove. Svaki od članova Ocjenjivačkog suda iznio je svoja zapažanja, prednosti ili nedostatke radova, diskutirano je i uspoređivani su radovi međusobno, svaki za sebe sa svojim vrijednostima, u svemu prema utvrđenim kriterijima ocjenjivanja i vrednovanja.

Ocjenjivački sud je potvrdio da će sve informacije vezane za tijek žiriranja držati u potpunoj tajnosti sve do trenutka objave nagrada.

#### **IV. Plenarna sjednica – 26.10.2020. – 15:00 h, prostorije Hrvatske Lutrije d.o.o., Ulica Grada Vukovara 72.**

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Članovi OS-a upoznati su s izvještajem Tehničke komisije i njegovim sadržajem, te su jednoglasno odlučili da se eliminiraju radovi **2811, 2836, 2724 i 2799**, a ostalih dvadeset (20), radova idu u daljnji tijek žiriranja.

Predsjednik Ocjenjivačkog suda je zamolio detaljnu analizu radova koji su ostali za daljnju evaluaciju.

Članovi OS-a su pristupili individualnom pregledu radova te su nakon pregleda prokomentirali radove.

Svaki od članova Ocjenjivačkog suda iznio je svoja zapažanja, prednosti ili nedostatke radova, diskutirano je i uspoređivani su radovi međusobno, svaki za sebe sa svojim vrijednostima, u svemu prema utvrđenim kriterijima ocjenjivanja i vrednovanja.

Predsjednik OS-a je predložio da se predaju prijedlozi za radove koji bi ušli u I. eliminacijski krug.

Nakon provjere glasovanja jednoglasno je odlučeno da u **I. eliminacijski krug** ulaze radovi **2758, 2761, 2781, 2798, 2815, 2823, 2826 i 2831**. Ocjenjivački sud je sastavio pojedinačne ocjene eliminiranih radova koje su sastavni dio dokumenta „Obrazloženja radova“.

Nakon I. eliminacijskog kruga ostalo je 12 (dvanaest) radova koji idu u daljnji tijek žiriranja.

Ocjenjivački sud donosi odluku da se na slijedećoj sjednici predaju prijedlozi za radove koji bi ušli u II. eliminacijski krug.

#### **V. Plenarna sjednica – 29.10.2020. – 15.00 h , Hrvatska lutrija, Ulica grada Vukovara 72, Zagreb**

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Nakon detaljnog razmatranja svih radova i diskusije Ocjenjivački sud donosi jednoglasnu odluku da se u **II. eliminacijskom krugu** iz daljnjeg ocjenjivanja isključe radovi pod slijedećim šiframa:

**2717, 2718, 2746, 2801, 2835** (ukupno 5 radova).

Nakon II. eliminacijskog kruga ostali su radovi **2721, 2757, 2782, 2822, 2824, 2828 i 2832**. Nakon II. eliminacijskog kruga ostalo je 7 radova koji idu u daljnji tijek žiriranja.

Predsjednik Ocjenjivačkog suda je zamolio detaljnu analizu radova koji su ostali za daljnju evaluaciju. Nakon toga nastavljeno je pregledavanje i priprema za rangiranje radova.

#### **VI. Plenarna sjednica – petak 06.11.2020. – 16.00 h , DAZ, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb**

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Vedran Jukić, Tihomil Matković, Ivica Završki, Marko Trzun, Daria Tabulov-Štrelov  
**Ispričani:** Mario Musa, Eugen Sunara, Ingacije Čutura, Dalibor Jelavić

Ocjenjivački sud je izvršio detaljnu analizu radova koji su ostali za daljnju evaluaciju.

Dogovoreno je da se na slijedećoj sjednici nastavi daljnja analiza radova u zadnjem krugu. Prije slijedeće sjednice će članovi ocjenjivačkog suda i savjetnici pojedinačno izvršiti detaljni pregled svih radova na web sučelju. Slijedi individualni rad.

#### **VII. Plenarna sjednica – 17.11.2020. – 15.00 h , Hrvatska lutrija, Ulica grada Vukovara 72, Zagreb**

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Na početku VII. sjednice je članovima OS-a koji nisu bili prisutni na prethodnoj (VI. Plenarnoj sjednici) prezentirana je detaljna analiza radova koja je izvršena na navedenoj sjednici.

Nakon toga nastavljeno je pregledavanje i priprema za rangiranje radova.

Predsjednik Ocjenjivačkog suda je zamolio detaljnu analizu radova koji su ostali za daljnju evaluaciju. Nakon toga nastavljeno je pregledavanje i priprema za rangiranje radova.

Ocjenjivački sud donosi odluku da se na slijedećoj sjednici predaju prijedlozi za rangiranje radova u nagradnom krugu.

#### **VIII. Plenarna sjednica – 23.11.2020. – 15.00 h , Hrvatska Lutrija, Ulica grada Vukovara 72, Zagreb**

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Na početku VIII. sjednice članovi OS-a su potvrdili da je nakon II. eliminacijskog kruga ostalo 7 radova koji idu u daljnji tijek žiriranja. Nakon II. eliminacijskog kruga ostali su radovi **2721, 2757, 2782, 2822, 2824, 2828 i 2832**.

Nakon toga nastavljeno je pregledavanje i priprema za rangiranje radova.

Ocjenjivački sud je, prije konačne odluke o nagrađenim radovima, još jednom razmotrio prethodno eliminirane natječajne radove.

Ocjenjivački sud pisano je ocijenio radove koji su ušli u obzir za dodjeljivanje nagrada, a zatim je rangirao radove.

Nakon što su još jednom pregledani svi radovi u konkurenciji za nagrade te napisane sve ocjene Ocjenjivački sud je donio konačnu odluku o rangiranju radova:

1. mjesto	rad pod šifrom	<b>2782</b>	većinom glasova
2. mjesto	rad pod šifrom	<b>2757</b>	većinom glasova
3. mjesto	rad pod šifrom	<b>2822</b>	većinom glasova
4. mjesto	rad pod šifrom	<b>2721</b>	većinom glasova
5. mjesto	rad pod šifrom	<b>2828</b>	većinom glasova
6. mjesto	rad pod šifrom	<b>2824</b>	većinom glasova
7. mjesto	rad pod šifrom	<b>2832</b>	većinom glasova

Odlukom OS-a su nagrađeni slijedeći radovi:

<b>I. nagrada</b>	u neto iznosu 164.000,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom	<b>'2782'</b>
<b>II. nagrada</b>	u neto iznosu 102.500,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom	<b>'2757'</b>
<b>III. nagrada</b>	u neto iznosu 61.500,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom	<b>'2822'</b>
<b>IV. nagrada</b>	u neto iznosu 49.200,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom	<b>'2721'</b>
<b>V. nagrada</b>	u neto iznosu 32.800,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom	<b>'2828'</b>

Ocjenjivački sud je odlučio da je odluka o rangiranju radova konačna.

Ocjenjivački sud je pregledao pojedinačne ocjene svih radova.

Ocjenjivački sud je odučio da će se na slijedećoj sjednici potvrditi pojedinačne ocjene svih radova i otvoriti omotnice.

## IX. Plenarna sjednica – 25.11.2020. – 15.00 h , Hrvatska lutrija, Ulica grada Vukovara 72, Zagreb

**Prisutni:** Svebor Andrijević, Mario Musa, Vedran Jukić, Eugen Sunara, Tihomil Matković, Ingacije Čutura, Ivica Završki, Marko Trzun, Dalibor Jelavić, Daria Tabulov-Štrelov

Na početku IX. plenarne sjednice Ocjenjivački sud je potvrdio konačnu odluku o rangiranju radova donesenu VIII. Plenarnoj sjednici.

Ocjenjivački sud je većinom glasova rad broj **2832** rangirao kao sedmi, većinom glasova rad broj **2824** kao šesti, te su isključeni iz postupka za dodjelu nagrada.

Ocjenjivački sud je donio svoju konačnu odluku većinom glasova, te su nagrađeni slijedeći radovi:

Radu pod brojem <b>2782</b> dodjeljuje se većinom glasova	I. nagrada u neto iznosu 164.000,00 kn;
Radu pod brojem <b>2757</b> dodjeljuje se većinom glasova	II. nagrada u neto iznosu 102.500,00 kn;
Radu pod brojem <b>2822</b> dodjeljuje se većinom glasova	III. nagrada u neto iznosu 61.500,00 kn;
Radu pod brojem <b>2721</b> dodjeljuje se većinom glasova	IV. nagrada u neto iznosu 49.200,00 kn;
Radu pod brojem <b>2828</b> dodjeljuje se većinom glasova	V. nagrada u neto iznosu 32.800,00 kn.

Nakon što je Ocjenjivački sud potvrdio konačnu odluku o rangiranju radova i pojedinačne ocjene svih radova, pristupio je otvaranju omotnica.

Nakon otvaranja omotnica adresa za obavijesti i imenima autora, predsjednik OS-a je odmah telefonski obavijestio nagrađene o plasmanu i nagradama.

Nakon provjere da li se podaci o nenagrađenim autorima mogu objaviti, pristupilo se otvaranju omotnica s autorskim podacima za nenagrađene radove.

## XV. OCJENA RADOVA

Pojedinačne ocjene svih radova prilogu su ovog *Konačnog izvještaja* i čine njegov sastavni dio.

## XVI. ODLUKA O REDOSLIJEDU RADOVA, NAGRADAMA I POSEBNIM PRIZNANJIMA

Uz prisustvo svih članova Ocjenjivačkog suda na IX. plenarnoj sjednici održanoj u srijedu 25. 11. 2020. godine, s početkom u 15:00 sati, većinom glasova je donesena konačna odluka o slijedećoj strukturi nagrada radova, te je potom izvršeno otvaranje omotnica s autorskim podacima:

### I. NAGRADA

u neto iznosu od 164.000,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom '**2782**'

Autori: **Branko Kincl**

**Mirta Dropuljić**

Suradnici: **Almir Ibrahimović**

**Zlatko Belošević** – konstrukcija

**Ognjen Bergam** – elektroenergetsko rješenje

**Miodrag Drakulić** – termotehničko rješenje

**Goran Tončinić** – zaštita od požara Studio Ante Murales d.o.o.



## II. NAGRADA

u neto iznosu od 102.500,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom '2757'

Autori: ONDA ARHITEKTURA d.o.o.  
**Nika Dželalija**  
**Bernardica Grubišić**  
**Marcela Ostroški**  
**Krešimir Renić**

## III. NAGRADA

u neto iznosu od 61.500,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom '2822'

Autorl: STUDIO UP  
**Lea Pelivan**, dipl. ing. arh.  
**Toma Plejić**, dipl. ing. arh.

Projektni tim: **Luka Bosnić**, m.i.a.  
**Dora Karamatić**, m.i.a.  
**Sara Nasić**, m.i.a.  
**Paula Dagmar Petrović**, m.i.a.  
**Ria Tursan**, m.i.a.  
**Nikša Lauišin**, dipl.ang.arh. – vizualizacije  
**Izvor Simonović-Majcan**, dipl.ing.arh.

Suradnici: **Željka Hrs Borković**, dipl.ing.arh., Saeptum d.o.o.  
**Branko Galić**, dipl.ing.građ., Radionica statike d.o.o.  
**Maksim Carević**, struč.spec.ing.sec., Inspeking d.o.o.  
**Tomislav Vučinić**, dipl.ing.stroj., Termoprojekting d.o.o.  
**Mladen Šafar**, dipl.ing.ele., GRID d.o.o.  
**Irena Borošak**, struč.spec.ing.aedif., CAD PROJEKT d.o.o.  
**Mario Štimac**, struč.spec.ing.aedif., WICONA

## IV. NAGRADA

u neto iznosu od 49.200,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom '2721'

Autori: **Siniša Bodrožić**  
**Domagoj Ciglar**  
**Ivan Rališ**

## V. NAGRADA

u neto iznosu od 32.800,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom '2828'

Autori: **Petar Mišković**  
**Iva Martinis**

Suradnici: **Maja Tomljenović**  
**Nikola Brlek**, izrada makete  
**Hrvoje Spudić**, fotograf  
**Miloš Košanin**, 3d prikazi

(Odluku su vlastoručno potpisali svi članovi Ocjenjivačkog suda, pohranjeno u arhivi DAZ-a)

**XVII. PREPORUKE OCJENJIVAČKOG SUDA**

Ocjenjivački sud je donio odluku o preporukama Raspisivaču i autoru prvonagrađenog rada za realizaciju natječajnog rada i ona je sadržana u dokumentu „OCJENE (OBRAZLOŽENJA) RADOVA“ koji je sastavni dio ovog Konačnog izvješća.

**XVIII. IZDOJENO MIŠLJENJE ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA**

Odluke u proceduri žiriranja ovog Natječaja članovi Ocjenjivačkog suda donijeli su jednoglasno ili većinom glasova na plenarnim sjednicama.

Izdvojenih mišljenja članova Ocjenjivačkog suda nije bilo.

**XIX. ZAVRŠNE NAPOMENE**

Ocjenjivački sud završio je s radom u srijedu 25. studenog 2020. godine.

**Izložba** natječajnih radova otvorit će se službeno u srijedu 2. prosinca 2020. godine u Zagrebu, na online sučelju, o čemu će javnost biti obaviještena na webu Društva arhitekata Zagreba (DAZ), razgovor Ocjenjivačkog suda s natjecateljima počinje u 19.00 h.

**Konačno izvješće Ocjenjivačkog suda** se dostavlja Raspisivaču natječaja i svim natjecateljima (autorima).

## **XX. OVJERA ZAPISNIKA - KONAČNOG IZVJEŠTAJA OCJENJIVAČKOG SUDA**

Potpisujući ovaj Zapisnik - *Konačni izvještaj*, članovi Ocjenjivačkog suda potvrđuju prethodne točke I.-XIX. i ujedno potvrđuju dokumentaciju koja je u prilogu, a sastavni je dio zapisnika o radu Ocjenjivačkog suda, i to:

- Pitanja i odgovore natjecateljima, 27. 08. 2020. godine
- Izvještaj Tehničke komisije, 22. 10. 2020. godine
- Ocjenu (obrazloženje) radova, 25. 11. 2020. godine

### **Predsjednik:**

Dr.sc. SVEBOR ANDRIJEVIĆ, dipl. ing. arh., predsjednik OS-a

---

### **Dopredsjednik:**

MARIO MUSA, MBA, predsjednik Uprave HL, dopredsjednik OS-a

---

### **Članovi:**

VEDRAN JUKIĆ, dipl. ing. arh.

---

Mr.sc. EUGEN SUNARA, član Uprave HL

---

TIHOMIL MATKOVIĆ dipl.ing.arh.

---

### **Zamjenik člana:**

IGNACIJE ČUTURA, član Uprave HL

---

Konačno izvješće Ocjenjivačkog suda sastavila:

Daria Tabulov-Štrelov, dipl.ing.arh.

Tajnica natječaja