

PREDSTAVLJAMO PRVI SVEOBUHVAATNI ARHITEKTONSKI VOĐIČ

Knjižica u kojoj ćete saznati sve o 100 najboljih zgrada u Zagrebu

Uoči početka tiskanja, zavirili smo u Antologijski arhitektonski vodič Zagreba koji su pripremili prodekan Zlatko Karač i Alen Žunić, student s najviše dobivenih nagrada i s prosjekom ocjena 4,95

BOBA BLAŠKOVIĆ

SANDRA ŠIMUNOVIĆ/CROPIX

Studenti, đaci, arhitekti, ljubitelji i simpatizeri arhitekture, znatiželjnici, ali i turisti koji prvi put dolaze u Zagreb imaju razloga za slavlje - u tiskarskoj pripremi je Antologijski arhitektonski vodič Zagreba s izborom 100 najznačajnijih zgrada, kuća, vrtića, škola, crkvi, dvorana..., i to od srednjeg vijeka do danas. Uz tih stotinu najznačajnijih zgrada u Zagrebu u arhitektonskom vodiču bit će predstavljeno još 500-tinjak kuća koje bi također trebalo posjetiti, kao i mnoštvo korisnih informacija koje će pomoći svakom znatiželjniku da upozna Zagreb kroz njegovu višeslojnu i stoljetnu arhitekturu. No, o čemu se točno radi, po to pitanje zaputili smo se na Arhitektonski fakultet u kabinet profesora i prodekana za znanost Zlatka Karača, jednog od autora ovog sveobuhvatnog arhitektonskog vodiča grada Zagreba.

To imaju sve metropole

- Sve svjetske metropole u nizu vodiča koje imaju svakako imaju i arhitektonski vodič u kojem na jednome mjestu možete saznati sve o arhitekturi i značajnim zgradama toga grada. Zagreb nema takav sveobuhvatni vodič jer su postojeći vodiči ili orijentirani samo na povijest, servisne informacije ili na neko specifično razdoblje u povijesti grada, ali ni jedan nema obrađenu kompletnu arhitekturu grada sa svim potrebnim informacijama. I onda mi je palo na pamet da napravimo nešto takvo, a kao koautora odmah sam vidio Alena Žunića, inače našeg vrlo vjerojatno najboljeg i najperspektivnijeg stu-



Gotička katedrala Uznesenja BDM (Sv. Stjepana), 13st. (u prvom sloju kraj 11. st.), historičistička restauracija Hermana Bollea dovršena 1902.



Historičističke arkade groblja Mirogoj, Herman Bollé, 1879. (dograđivane do 1933.)



Srednjovjekovni burg Medvedgrad, Medvednica - Mali Plazur, oko 1250.

denta koji je dobio najviše nagrada, pohvala i priznanja s prosjekom ocjena oko 4,95, što je ujedno najviše u povijesti našeg fakulteta - kaže profesor Zlatko Karač, znanstveni savjetnik i docent na Katedri za urbanizam te voditelj nakladništva Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu.

Znanstveno i praktično

Njih dvojica tako su prije dvije godine sjeli i svatko je sastavio svoj popis kuća, zgrada te javnih objekata koji su važni za arhitekturu grada. Kada su spojili ta dva popisa, na papirima se našlo oko 1000 zgrada i bilo je jasno da treba napraviti neku selekciju.

- Prva selekcija je bila da smo odbacili kuće koje su se našle samo na jednom popisu, a nakon toga smo se dogovorili da će jedan od važnih kriterija biti taj da su otprilike jednako zastupljena sva povijesna razdoblja kako bi se dobio što sveobuhvatniji uvid u arhitekturu grada. Nakon toga morali smo odlučiti koje će zgrade biti detaljnije obrađene, a onda se kao logična opcija namegnulo rješenje da zgrade koje za povijest grada nisu toliko značajne, ali su arhitektonski zanimljive i važne, da ih samo spomene-

mo, označimo na karti i u vodiču s opaskom tipa 'za one koji žele znati više' - kaže 22-godišnji Alen Žunić, student četvrte godine studija i demonstrator na 14 kolegija na sve četiri katedre fakulteta te ujedno prvi ravnopravni koautor znanstvene knjige uz profesora u povijesti fakulteta, a vrlo vjerojatno i u povijesti zagrebačkog Sveučilišta.

Iako knjiga još uvijek nije tiskana te će prvi put biti predstavljena na otvaranju Dana zagrebačke arhitekture, koji će se održati od 29. svibnja do 2. lipnja, te će iz tiska u nakladništvu UPI 2m-a i Arhitektonskog fakulteta izaći sredinom lipnja, uspjeli smo zaviriti u prelomljene stranice. Po svemu onom što smo vidjeli vodič izgleda sjajno, i to prije svega zbog inovativnog pristupa koji spaja fotografiju, znanstveni pristup te servisne informacije koje mogu poslužiti kao temelj za razgledavanje, ali i znanstveno istraživanje.

- Svaki od ovih stotinu antologijskih objekata obrađen je na sljedeći način: kroz osnovne podatke o lokaciji, arhitektu,



Autori vodiča student Alen Žunić i profesor i prodekan za znanost Arhitektonskog fakulteta Zlatko Karač

građevini te stanju u kojem se nalazi, kroz staru fotografiju nekadašnjeg stanja, karakterističan tlocrt, karticu teksta s najznačajnijim podacima i značajkama tog arhitektonskog dijela, zatim s popisom dokumentacije i literaturu gdje možete pronaći opširnije prikaze ove konkretne građevine te sa specijalnim info boxom u kojem su navedene tramvajske i autobusne linije kako doći do zgrade, radno vrijeme za razgledavanje, cijene ulaznica, telefoni, mailovi i web adrese - objasnili su Karač i Žunić, dodajući kako je svaka od stotinu građevina predstavljena na dvije stranice, odnosno na duplerici, te da pri dnu desne stranice postoji opaska "u okruženju", gdje su navedene zgrade koje nisu detaljnije obrađene u antologijskom arhitektonskom vodiču, ali biste ih, ako ste u blizini, svakako trebali posjetiti.

Idealno i za turiste

Pa tako, recimo ako pogledamo što se nalazi na 186. stranici, bit će to crkva Svetog Ivana Apostola Evangelista i Pastoralni centar na adresi Hrastin prilaz 1 u Utrini. Lijevo ćemo vidjeti fotografiju crkve te tlocrt prizemlja, desno ćemo pročitati da su je projektirali Andrej Uchytel i Renata Walgoni, da je riječ o natječajnom projektu iz 1991. godine, građenom od 1995. do 2008. godine, da su crkvu gradile tvrtke Gradnja trgovina, Medimurje visokogradnja i Rad inženjering, zatim da je prva misa u nedovršenoj crkvi održana za Tijelovo 1998.

Uz 100 zgrada, vodič donosi još 600-tinjak onih koje valja posjetiti ako ste u susjedstvu

godine, da je investicija stajala 15 milijuna kuna, a da joj je bruto površina 1750 kvadrata... Saznat ćemo i arhitektonski koncept, zašto je ta crkva zanimljiva te koje je sve nagrade dobila, a uz to pronaći ćemo i info box o tome kako do nje doći tramvajem i autobusom, kojim danima je otvorena, kada se služe mise, koji je broj telefona, mail i web stranica župnog ureda, kao i gdje se može pronaći dodatna dokumentacija i literatura o toj crkvi. Svima, bili oni turisti, arhitekti ili zaljubljenici u arhitekturu, sigurno će biti drago što na istoj stranici postoji popis zanimljivih zgrada u okruženju, pa tako možete saznati koje zgrade ako imate vremena da posjetite u Zaprudu, Utrini, Travnom ili obližnjim Dugavama. Ukratko, u vodiču ćete dobiti sve potrebne informacije o antologijskim zagrebačkim zgradama jer čak i ako nećeg nema, piše vam gdje da pronađete dodatne informacije koje bi vas mogle zanimati.

10 preglednih karata

- Na 250 stranica osim 100 izabranih antologijskih zgrada obrađenih u iscrpnim kataloškim jedinicama te dopunskog kataloga sa 500-tinjak važnijih građevina sa sažetim podacima, vodič se sastoji od 10 preglednih karata grada razdijeljenih po kvartovima, zatim uvodnih tekstova o povijesnome, urbanističkom i arhitektonskom razvoju Zagreba te o appendixu s priložima i 'alatima' za lakše korištenje vodiča poput:

Vodič će premijerno biti predstavljen 29. svibnja na Danima zagrebačke arhitekture

DIČ GRADA ZAGREBA



Kasnobarokna palača Vojković-Oršić-Rauch, Matoševa 9, 1764. (danas Hrvatski povijesni muzej)



Protomoderna crkva Sv. Blaža, Prilaz Đure Deželića 64 / Primorska, Viktor Kovačić, 1913.



Historiciistička palača HAZU, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Friedrich von Schmidt, 1880.



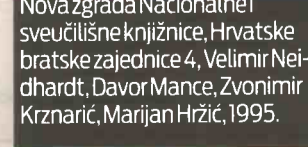
Barokno-klasicistička palača Magdalenić-Drašković-Jelačić, Demetrova 7, klasicističko preoblikovanje atribuirano Bartolu Felbingeru, oko 1830.



Secesijska palača stare Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Marulićev trg 21, Rudolf Lubynski, 1913. (danas Hrvatski državni arhiv)



Pučko otvoreno učilište, Ul. grada Vukovara 68, Radovan Nikšić, Ninoslav Kučan, 1961.



Nova zgrada Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Hrvatske bratske zajednice 4, Velimir Neidhardt, Davor Mance, Zvonimir Krznarić, Marijan Hrčić, 1995.

Na vodiču se radi dvije godine, a planira se izdavanje još mnogih specijaliziranih vodiča

glosarija stručnih pojmova, bibliografije s oko 1000 izabranih naslova, popisa dokumentacijskih i arhivskih izvora, iscrpnih kazala zgrada složenih prema arhitektima, periodizacijskoj i stilskoj pripadnosti, tipovima, gradskim četvrtima i ulicama..., zatim arhitektonskog adresa Zagreba s podacima o bitnim ustanovama, upravnim tijelima, školama, knjižnicama, nakladnicima i knjižarama, časopisima, strukovnim udruženjima, izložbama i arhitektonskim manifestacijama, muzejima i galerijama... koji su od važnosti za arhitekture - objasnio je profesor Zlatko Karač.

Novi vodič iduće godine

Najavio je da je u pripremi i englesko izdanje Antologijskog arhitektonskog vodiča koje će zasigurno biti interesantno brojnim turistima koji iz godine u godinu sve češće u svoje itinerare uključuju i Zagreb. Nakon ovog vodiča iduće godine planira se izdavanje Antologijskoga urbanističkog vodiča Zagreba u kojem bi bila objašnjena i klasiificirana kompletna naselja i urbanističke zone grada, a za naredno trogodišnje razdoblje najavljeni su i prvi volumeni specijaliziranih tematskih vodiča koji će, uz iscrpan izbor zgrada i detaljnu elaboraciju, reprezentirati tri tematska niza ove biblioteke: Secesijska arhitektura Zagreba (stilski niz), Sakralna arhitektura Zagreba (tipološki niz) i Arhitektura zagrebačkoga Gornjega grada i Kaptola ("kvartovski" niz).



... NEKA SVIJET ZNA ZA NAS
Konačna namjera izložbe je hrvatsku kulturu dizajna predstaviti inozemnoj publici

RAZUM & OSJEĆAJI Izložba 40 selektiranih proizvoda koja ilustrira prekretnicu u povijesti suvremenog hrvatskog produkt dizajna

Produkt dizajn postaje naš najveći izvozni proizvod

GORAN PENIĆ
TOMISLAV KRIŠTO/CROPIX

Kako je u Hrvatskoj napokon zaživjela kultura produkt dizajna, pokazat će predstavnici 14 domaćih brendova koji će se sa svojih 40 selektiranih proizvoda predstaviti publici na izložbi Razum&Osjećaji, čije će svečano otvorenje biti 6. lipnja u sklopu prvog dana Međunarodne dizajn konferencije na Beogradskom tjednu dizajna.

Dizajn i na Hvaru

Izložba koja ilustrira prekretnicu u povijesti suvremenog hrvatskog produkt dizajna, smještajući ga u mnogo zreliji i ozbiljniji društveni te tržišni kontekst, svoje će prodajno izdanje imati i u galeriji Forum u Zagrebu od 27. lipnja do 6. srpnja, a najbolje hrvatske proizvode moći će kupiti i turisti koji će se zateći na otoku Hvaru u galeriji Loggia od 14. srpnja do 15. kolovoza. Na izložbi će se moći vidjeti najbolje od hrvatskog dizajna, poput projekta Hotela Lone, prvog kompletno dizajnerskog turističkog objekta na kojemu su radili sjajni 3LHD-ovci kao arhitekti, ekipa iz Numen/ ForUse kao produkt dizajneri, I-Gle kao dizajnerice uniformi te umjetnici Ivana Franke i Silvio Vujičić. Posjetitelji izložbe



Izložba se može pogledati u galeriji Forum u Zagrebu od 27. lipnja do 6. srpnja

moći će vidjeti i kako je nastao prvi dizajnerski hostel na ovim prostorima, splitski Goli&Bosi, arhitektonskog studija UP i dizajnera Damira Gamulina, a bit će tu i hvaljena Kvadra Design s nagrađenom sofom Revolve i naslonjačem i dvosjednom 3angle, za koje su zaslužni dizajneri iz Numen/ForUse i Grupe.

Kultura proizvodnje

Publici će se predstaviti i Blablub dizajneri, zagrebačka tvrtka Element, Marko Pavlović sa svojom didaktičkom igračkama Oblo, Goran Lelas s kolekcijom igračkama u plastici i tkanini, Ana Tevšić, Boya i mnogi drugi.

Riječ je o prototipovima koji su napokon saznali da proizvoda u svježe pokrenutim manufakturama dizajnera koji predstavljaju zamah industrijskog dizajna u razvoju namještaja. Ovo je izvojni projekt koji predstavlja hrvatsko znanje, razvoj kulture proizvodnje, prodaje i izvoza - rekla je kustosica izložbe Tatjana Bartaković.

Namjera izložbe je hrvatsku kulturu dizajna predstaviti inozemnoj publici, tako da organizatori planiraju i gostovanja, a u sklopu projekta krajem svibnja će se održati i Design Business Forum u suradnji s visokom poslovnom školom VERN.

Prodaja apartmana - najveći izbor apartmana na otoku Pagu

NOVI PROJEKT
- TOP LOKACIJA
(ul. PUNTA MIRA)
22 NOVA
APARTMANA

Novalja - Gaj

- 200 m od mora s pogledom
- velike terase, idealan raspored prostorija
- prvoklasna gradnja, keramika i stolarija
- gruntno čisto
- protuprovalna vrata
- silikatna termo fasada, brački kamen, inox stubišta
- klima
- satelitska i zemaljska TV
- parking
- garancija
- uporabna dozvola

Vrhunska kvaliteta | APARTMANI OD 36, 41, 42, 43, 45, 46, 48, 50M²

Varjačić d.o.o., Krapina / gsm: 098 207 166, 098 250 050 / tel-fax: 049 371 229

WWW.KRAPINA-SPED.HR