

DRUŠTVO
ARHITEKATA
ZAGREBA

1878

Izveštaj za 2010. godinu

Zagreb, Svibanj 2010.

Sadržaj

Aktivnosti Društva arhitekata Zagreba u 2010. godini	3
Programi u 2010. godini	6
Program 4 x 6	7
Urbanizam.ZG	7
Mala škola arhitekture - Prostor i ja	8
Arhitektura i pop kultura	9
Film petkom.....	9
Arhitektura i kolaž	10
Ostali program.....	10
Okupljanja članova	10
Rad sekcija Društva.....	11
Sekcija mladih.....	11
Zagreb-arhitektonski vodič.....	11
Akupunktura grada.....	12
Sekcija za arhitektonsko nasljeđe.....	13
Novi kapitalni projekti	14
Program Misli prostor – Think Space	14
Novi službeni web DAZ-a	14
Natječaji.....	16
Natječaj za Obrtnički dom	16
Natječaj za Mullerov breg	18
Natječaj Zaklade dostojanstvo i nada.....	21
Članstvo	22
Skupština	23
Izvršni odbor	24
Djelatnici i suradnici DAZ-a.....	24
Sponzorstva	25
Prostor DAZ-a	26
Arhiva Društva arhitekata Zagreba.....	26
Opći poslovi	26

Aktivnosti Društva arhitekata Zagreba u 2010. godini

Iako je prošlu godinu obilježio globalni problem smanjene gospodarske aktivnosti, DAZ je nastojao održati razinu i kvalitetu aktivnosti i raznim predavanjima kako domaćih tako i stranih predavača, izložbama, promocijama te nekim sasvim novim projektima obogatiti arhitektonsku scenu i proširiti područje djelovanja.

Klupski program DAZ-a obilježio je ciklus **predavanja 4X6** putem kojeg smo nastojali dati prostora svima, etabliranim arhitektima iz regije, mladim i afirmiranim domaćim arhitektima, uredima čiji rad je obilježio društveni aktivizam te umjetnicima i dizajnerima. U ciklusu smo ugostili poznate svjetske arhitekta i arhitektonske urede od kojih navodimo samo neke poput Bevk i Perović iz Slovenije, Querkraft Architekten iz Austrije, Andreas Ruby iz Njemačke.

Nastavno na dugogodišnju tradiciju DAZ-a kao glavnog pokretača i moderatora otvorenih stručnih rasprava o našem gradu DAZ je pokrenuo stručni forum kroz niz predavanja, okruglih stolova i radionica pod nazivom **urbanizam.zg**. Održane su tri stručne javne rasprave.

Likovna kultura u osnovnim školama je također tematika koju smo obrađivali kroz 2010. godinu, a nastaviti ćemo i kroz 2011., pod nazivom **Mala škola arhitekture - Prostor i ja**. Ciklus je to arhitektonskih radionica za djecu zagrebačkih osnovnih škola koje vode različiti arhitekti i arhitektonski uredi u suradnji s učiteljima likovne kulture. Program je dio inicijative s dugoročnim ciljem razvijanja vizualnog senzibiliteta. U radionicama djeca istražuju, crtaju, grade, oblikuju, upoznaju svijet arhitekture i urbanizma kroz kreativnu igru i stvaranje. Želja nam je da ovakav oblik rada s djecom stvori preduvjete za kvalitetno vizualno obrazovanje, te da radionice posluže kao pilot-projekti mogućih aktivnosti u okviru nastave likovne (vizualne) kulture, izbornih ili slobodnih aktivnosti.

Programom **Arhitektura i pop kultura** koji je zamišljen kao mjesto analize, istraživanja i sučeljavanja različitih stavova, te približavanja dodirnih točaka arhitekture i popularne kulture mlađim generacijama nastojali smo otvoriti svoja vrata publici različitih kulturnih afiniteta kroz urbanističko-arhitektonsku, likovnu i filmsku tematiku povezujući ih s fenomenima suvremenog života. Tijekom prošle godine održano je 8 predavanja.

Također smo pokrenuli i **klupski program Filma petkom** putem kojeg smo prikazali filmove vezane uz arhitekturu, izravno ili posredno. Ukupno su održane četiri projekcije filma.

S ciljem povezivanja mladih arhitekata i studenata arhitekture, te proširenja djelovanja DAZ-a, Izvršni odbor pokrenuo je u 2010. godini osnivanje **Sekcije mladih**. Za inicijalne članove sekcije odabrano je troje diplomiranih inženjera – Kata Marunica (predsjednik), Kristina Careva i Rene Lisac, te dvoje studenata – Urša Juvan i Pero Vuković. Sekcija je otvorena i drugim mladim članovima koji su se aktivno su se uključili u rad Društva, pomažući u organizaciji predavanja, izložbi te prijema stranih arhitekata i studenata arhitekture, a u pripremi je i izrada Džepnog arhitektonskog vodiča Zagreba.

Kako bi se pronašao što efikasniji način suradnje gradskih institucija i građana, DAZ je u suradnji s centrom za kulturu Trešnjevka, Sekcijom mladih DAZ-a i Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu organizirao radionicu i izložbu pod nazivom **Akcija Kwart** u listopadu 2010. Akcija kvart nastavit će se kroz niz radionica pod naslovom **Akupunktura grada** koje će organizirati i voditi Sekcija mladih DAZ-a po raznim kvartovima u gradu Zagrebu.

Iako je posebno u području gradnje globalna kriza uzela svoj danak, DAZ je u 2010. godini proveo tri arhitektonsko-urbanistička natječaja: za Obrtnički centar, za Mullerov breg i za Dom učenika i studenata 'Dostojanstvo i nada'.

Uz već spomenute projekte od kojih s većinom nastavljamo i u 2011. godini, izuzetna nam je čast i zadovoljstvo predstaviti i dva kapitalna projekta DAZ a u 2010/2011.

Program Think Space – Misli prostor

Think Space – Misli prostor je **međunarodni program konceptualnih arhitektonskih natječaja** koji je započeo u prosincu 2010. godine. Program služi kao platforma za prostorno eksperimentiranje i razmjenu konceptualnih ideja. Svaki ciklus traje kalendarsku godinu, a sastavljen je od četiri natječaja pod zajedničkom godišnjom temom koju je zadao gost kustos. Svaki pojedini natječaj ima svoj zasebni programski zadatak koji definiraju žiratori predloženi od gosta kustosa i organizacijskog odbora. Na kraju ciklusa održat će se konferencija s godišnjom temom sa svečanosti dodjele nagrada i izložbom radova.

U prvom ciklusu ponosni smo što možemo predstaviti **gošću kustosticu Evu Franch i Gilabert** iz Storefront for Art and Architecture u New Yorku, koja je pripremila glavnu ovogodišnju temu **Granice – Borders**.

Četiri natječaja koja će istraživati temu granica, nastoje proizvesti katalog uvjeta suvremenog života u društvenim, političkim i kulturnim sferama, te katalog arhitektonskih rješenja za iste. Najavljeni su međunarodni žiratori koji će oblikovati natječajne programske zadatke za natjecatelje:

- Urbane granice: Shohei Shigematsu, OMA New York – (natječaj je u tijeku)
- Geopolitičke granice: Teddy Cruz, estudio teddy cruz
- Ekološke granice: François Roche, R&Sie(n) architects
- Moralne granice: Hrvoje Njirić, njiric + arhitekti

Više o programu možete saznati i na službenim web stranicama www.think-space.org.

Novi službeni web DAZ-a

Novi službeni web DAZ-a zamišljen je kao dinamično i informativno virtualno mjesto razmjene podataka i iskustava, predstavljanja članova i djelovanja Društva, te drugih aktivnosti u području arhitekture i urbanizma. Dodatno je proširen bazom projekata i arhitekata putem koje će se arhitekti

predstaviti široj javnosti svojim realiziranim i nerealiziranim projektima, opremljen multimedijom te povećanim mogućnostima interaktivnosti posjetitelja. Objava je planirana početkom 2011. godine.

Programi u 2010. godini

Program 4 x 6

- 26.01.2010. koFaktor (Laković, Ivanišević)
- 31.01.2010. BSFH iz Zuriha
- 09.03.2010. PerovićBevk iz Slovenije
- 23.03.2010 Caramel Architecten: Okus karamele
- 28.04.2010 Sadar&Vuga
- 18.05.2010. Tim Bolje
- 25.05.2010 Querkraft
- 28.09.2010 Studio Basar: Seach and Rescue: City iz Bukurešta
- 05.10.2010. Ilke & Andreas Ruby iz Berlina: Text Bild
- 26.10.2010 Elke Krasny iz Beča
- 21.11.2010 laN+ iz Rima

Urbanizam.ZG

- 21.01.2010. Tribina Aktualno / promet u Donjem gradu / javne garaže
idejni projekt garaža na Trgu M. Tita - idejni projekt i ispod Srednjoškolskog igrališta/
- 28.01.2010. Aktualno / promet u Donjem gradu / javne garaže II
- 11.03.2010 Aktualno / promet u Donjem gradu / javne garaže III
Zaključna treća rasprava

Mala škola arhitekture – Prostor i ja

- 6.10.2010. Prostorni crtež
- 20.11.2010. Oduzimanje
- 16.12.2010. Razigrani javni prostori

Arhitektura i pop kultura

- 13.5.2010. Feđa Vukić - Pop modernizam
- 27.5.2010. Kešimir Galović: Klub hrvatskih arhitekata
- 10.6.2010. Krešimir Rogina: Pop- Arh.
- 21.9.2010. Darko Fritz: Umjetničke intervencije u arhitektonske urbane i prirodne strukture
- 27.10.2010. Sandra Križić Roban: Problematika spomen obilježja Domovinskog rata
- 11.11.2010. Dinka Pavelić&Kiš, Margaretić, Korlaet: Arhitektura i mediji
- 18.11.2010. Alan Kostrenčić: Pronađeno u prijevodu
- 15.12.2010 Dalibor Martinis: Stanice na putu za demokraciju, 1977.- 2011

Film petkom

- 19.3.2010. Film o Oscaru Niemeyeru Fabiana Maciela "A vida é um sopra
- 13.6.2010. Film 'Sketches of Frank Gehry'
- 17.12.2010 Bruna Gamulina i Milivoja Puhlovskog "Živi bili, pa vidjeli"

Ostali programi

- 03.03.2010. Ivica Plavec Tema padine
- 15.03.2010. Ivančević, Hudec: Akustičko oblikovanje prostora
- 17.03.2010. Goranovo proljeće
- 19.-21.3.2010. Radionica Da ti nacrtam?!
- 6.5.2010. Gasparin & Meier, Villach: Istraživanje prave ravnoteže
- 8-10.10.2010. Radionica 'Trešnjevka' – u organizaciji 'Akcije Kvart' i 'Akupunkture grada'
- 30.11.2010. Monica Niessen: Uključivanje dionika i javni dijalog - primjeri iz Kopenhagena

Okupljanje članova

- 8.6.2010. Rasprava o izmjenama Statuta
- 29.6.2010. Organizirana 27. Redovna Skupština
- 28.12.2010 Božićni domjenak

Program 4 x 6

Klupski program DAZ - a obilježio je ciklus predavanja 4X6 putem kojeg smo nastojali dati prostora etabliranim arhitektima iz regije, mladim i afirmiranim domaćim arhitektima, uredima čiji rad je obilježio društveni aktivizam, te umjetnicima i dizajnerima.

Program je započeo u 2009 godini predavanjima:

- 20. 10. 2009. Marunica, Ravnić /NFO:Dvojbe
- 03. 11. 2009. Vidović, Petrič, Jerković: Rekapitulacija
- 24. 11. 2009. Što, kako i za koga/WHW

Program se kontinuirano odvija kroz 2010., te su tijekom 2010. održana predavanja:

- 26.01.2010. koFaktor (Laković, Ivanišević)
- 31.01. 2010. BSFH iz Zuriha
- 09.03.2010. PerovićBevk iz Slovenije
- 23.03.2010. Caramel Architecten: Okus karamele
- 28.04.2010. Sadar&Vuga
- 18.05.2010. Tim Bolje
- 25.05.2010. Querkraft
- 28.09.2010. Studio Basar: Search and Rescue: City iz Bukurešta
- 05.10.2010. Ilke & Andreas Ruby iz Berlina: Text Bild
- 26.10.2010. Elke Krasny iz Beča
- 21.11.2010. IaN+ iz Rima

Predavanja su održana uz podršku Arhitektonskog fakulteta, te su inozemna predavanja i Laureti UHA-e održani na AF-u zbog velike posjećenosti.

U pripremi za 2011. su predavanja Studio Miessen, Zurich, Iva Payer, David Maljković ...

Voditelji programa su Luka Korlaet i Davorka Perić.

Urbanizam.ZG

Program urbanizam.zg osmišljen je kao niz javnih događanja na temu prostornog razvoja Zagreba kojim se nastavlja tradicijaja Društva arhitekata Zagreba koje je desetljećima bilo pokretač i moderator otvorenih stručnih rasprava o našem gradu.

Osnovni cilj javnih diskusija i izložbi je potaknuti višesmjernu komunikaciju na temu recentnih gradskih (privatnih i javnih) projekata, te stručnog rada koji je takve projekte pratio, sudjelovanja građana, udruga i medija. Kroz javnu evaluaciju, definirati će se polazišta za strategiju i buduće prostorne planove.U sklopu ciklusa održane su tri stručne javne rasprave i zložba u organizaciji IO DAZ-a u suradnji s Gradom Zagrebom i Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske.

21. 01. 2010. Tribina urbanizam.zg pod nazivom Aktualno / promet u Donjem gradu / javne garaže / smjernice za planiranje, provedbu i upravljanje obnovom Donjeg grada

Otvorenje izložbe:

/idejni projekt garaža na Trgu M. Tita - idejni projekt i ispod Srednjoškolskog igrališta/

Sudionici tribine:

dr.sc. Snješka Knežević, 'Zagrebačka zelena potkova'

Aleksander Laslo, dipl.ing.arh., Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada:
Strategija razvoja grada - Donji Grad

Ivica Fanjek, dipl.ing.arh., Zavod za prostorno uređenje grada Zagreba:GUP Grada Zagreba
prof.dr.sc. Tihomir Jukić, Arhitektonski fakultet: Preobrazba Donjeg grada

28. 01. 2010. Urbanizam.zg pod nazivom Aktualno / promet u Donjem gradu / javne garaže II
Sudionici tribine:

mr. Marijan Ključarić, dipl.ing.prom., načelnik Odjela za promet, Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet
prof.dr.sc. Ivan Dadić, Fakultet prometnih znanosti,
Boris Popović, dipl.ing.arh., Arhitektonski projektni zavod - inženjering d.d, prezentacija idejnog projekta garaže na Trgu M. Tita,
Bernard Ivčić, dipl. ing. prom., Zelena akcija

11. 03. 2010. urbanizam.zg pod nazivom Aktualno / promet u Donjem gradu / javne garaže / III
Zaključna treća rasprava u ciklusu urbanizam.zg definirala je principe i procedure kojima će pridonjeti rješavanju problema planiranja Donjeg grada i zaštite Zelene potkove.

Mala škola arhitekture - Prostor i ja

Mala škola arhitekture - Prostor i ja je ciklus arhitektonskih radionica za djecu zagrebačkih osnovnih škola koje vode različiti arhitekti i arhitektonski uredi u suradnji s učiteljima likovne kulture. Program je dio inicijative s dugoročnim ciljem razvijanja vizualnog senzibiliteta. U radionicama djeca istražuju, crtaju, grade, oblikuju, upoznaju svijet arhitekture i urbanizma kroz kreativnu igru i stvaranje. Želja nam je da ovakav oblik rada s djecom stvori preduvjete za kvalitetno vizualno obrazovanje. Radionice vode različiti arhitekti i arhitektonski uredi u suradnji s učiteljima likovne kulture.

U 2010. godini održane su 3 radionice:

6. 10. 2010. Prostorni crtež

Voditeljice projekta Aneta Mudronja-Pletenac, Mia Roth-Čerina, Gordana Košćec i Davorka Perić održale su prvu radionicu u suradnji s osnovnom školom A.G. Matoš i djecom koja su se odazvala na javni poziv. Prva radionica je opisala put od jednostavne geometrijske linije koju povlači pojedinac do konstrukcije prostora i mreže odnosa koje u njoj gradimo. Namjera radionica je djeci ugraditi svijest o važnosti njihovih postupaka i njihovoj mogućnosti da utječu na kreiranje prostora u kojem žive.

20.11. 2010. Oduzimanje.

Voditelji radionice članovi su grupe ARCHIsquad, mladi arhitekti Ana Dana Beroš, dia, Vedran Družina, aps.arh, Mirna Horvat,dia, Tajana Jaklenec,dia, Vedran Jukić,dia i Hrvojka Kalogjera, dia. Radionica se održala u suradnji s učenicima Osnovne škole August Cesarec i učiteljicom likovne kulture, te djecom koja se odazvala na radionicu putem javnog poziva. Radionica je bila namijenjena djeci u dobi od 10 do 15 godina.

16.12.2010. Razigrani javni prostori

David Kabalin održao je treću radionicu u Osnovnoj školi Tina Ujevića. Namjera radionice bila je, kroz zabavu i igru, potaknuti svijest o javnom gradskom prostoru i pokazati djeci kako mogu utjecati na njegovo osmišljavanje i oživljavanje.

U pripremi su i slijedeće radionice:

21. 1. 2011. 2D>3D u O.Š. J.J. Stros Mayer; voditelj radionice je Luka Korlaet.

Radionica će istražiti vezu plohe i volumena. Polaznici će iz kartona izrezivati predloške plašteva te ih savijati u geometrijska tijela. Dobivena tijela složiti će se u prostorni kolaž, mali grad

12. 02. 2011. **svjetlo - sjena - boja - forma**

Radionica ispituje finalni produkt, dječje emocije koje nastaju kao rezultat doživljaja prostora koji se kromatski mijenja, osvjetljuje, tamni. Odnosno prati se proces od percepcije, preko osjeta do emocije. Djeca po završetku prostornih transformacija svjetlom, sjenom, bojom i formom crtežom izražavaju osjećaje koje su proizašli iz doživljaja prostora. Voditeljica radionice je Neda Cilinger,

19. 03. 2011. **Ploha i plošnost**

Radionica se bavi načinom na koji doživljavamo prostor kroz jedan od njegovih važnih dijelova - plohu. Nju najčešće doživljavamo kroz dvije dimenzije: širinu i visinu. Voditeljica je Aneta Mudronja Pletenac.

Tijekom 2011. Malu školu arhitekture vodit će Archisquad, Njirić+, Hura arhitektura, Neda Cilinger, Log Urbis, 3LHD, Produkcija 004, te sekcija Djeca i arhitektura Društva arhitekata Istre s Pulsom grupom.

Malu školu arhitekture organiziraju: Društvo arhitekata Zagreba, Odbor Arhitektura i djeca pri Hrvatskoj komori arhitekata i Udruga za promicanje vizualne kulture OPA.

Arhitektura i pop kultura

Programom Arhitektura i pop kultura putem kvalitetnih i kompetentnih predavača otvoramo svoja vrata publici različitih kulturnih afiniteta kroz urbanističko - arhitektonsku, likovnu i filmsku tematiku povezujući ih s fenomenima suvremenog života. Tribina Arhitektura i pop kultura je mjesto dodirnih točaka arhitekture i pop kulture, ali istodobno i mjesto sučeljavanja stavova, koji se formiraju u interakciji arhitekture i pojedinih grana pop kulture kao i pop kulture općenito. Svrha tribine jest približavanje tema iz arhitekture i pop kulture mladim generacijama kao i afirmacija istih. Predavanja se održavaju uz diskusiju i pitanja posjetitelja, te imaju multimedijalni pristup.

13.5.2010. Feđa Vukić - Pop modernizam

27. 5. 2010, Kešimir Galović: Klub hrvatskih arhitekata

10.6. 2010, Krešimir Rogina: Pop- Arh.

21. 09. 2010. Darko Fritz: Umjetničke intervencije u arhitektonske urbane i prirodne strukture

27.10. 2010. Sandra Križić Roban: Problematika spomen obilježja Domovinskog rata

11. 11. 2010. Dinka Pavelić&Kiš, Margaretić, Korlaet: Arhitektura i mediji

18. 11. 2010. Alan Kostrenčić: Pronađeno u prijevodu

15.12. 2010. Dalibor Martinis: Stanice na putu za demokraciju, 1977.- 2011.

Ciklus Arhitektura i pop kultura nastavljamo u 2011. godini predavanjima:

13. 04. 2011. Željko Marcuš: Ikonografija grada

Predavanja u pripremi - David Maljković i Maroje Mrduljaš

Voditelj programa je Branko Kostelnik.

Film petkom

Također smo pokrenuli i **klupski program Filma petkom** putem kojeg smo prikazali filmove vezane uz arhitekturu, izravno ili posredno. Ukupno su održane četiri projekcije filma.

Film o **Oscaru Niemeyeru** Fabiana Maciela o "A vida é um sopro" prikazan je dva puta, od kojih jednom povodom 102. rođendana slavnog brazilskog arhitekta i urbanista,

Filmom **Sketches of Frank Gehry** * u režiji američkog Oscarovca **Sydneya Pollacka** 19. 2.2010. u 20 sati u DAZ-u nastavio se ciklus dokumentarnih filmova o slavnim arhitektima,

Treći film "Živi bili, pa vidjeli" Bruna Gamulina i Milivoja Puhlovskog prikazan je u prosincu 2010. prava filma ustupio je Jadran film.

Filmove su odabrali Miljenko Bernfest i Davorka Perić.

* film se prikazuju u klupskom prostoru u edukacijske svrhe

Arhitektura i kolaž

Izložba Arhitektura i kolaž, predviđena studeni 2010. odgođena je za veljaču 2011., kustosku koncepciju projekta osmislili su Branka Benčić i Maroje Mrduljaš, zbog odustajanja suradnje na projektu od strane Galerije Karas, odlučili smo se za smanjenu varijantu projekta koja uključuje isključivo video projekcije Gordon Matta Clarka, te uz njih vezano predavanje.

Ostali program

U DAZ-u tijekom 2010. održana su brojna gostovanja koja nisu vezana uz spomenute programske cikluse:

03. 03. 2010. Tema Padine Ivica Plavec

Novi program predavanja Dođi, vidi, pobijedi! vezan je uz natječaje koji se provode u DAZ-u kako bi se potencijalne sudionike natječaja uvelo u temu natječaja. Održano je prvo predavanje - Tema Padine Ivica Plavec – vezano uz natječaj Mullerov breg.

15. 03. 2010. Ivančević, Houdec: Akustičko oblikovanje prostora

17.03. 2010. Goranovo proljeće, DAZ

19-21. 03. 2010. Radionica Da ti nacrtam?!

- pilot projekt koji se satio od predavanja vezana uz srodne struke koje se bave arhitekturom, diskusije i 3 dječje radionice

06. 05. 2010. Gasparin i Meier, na Arhitektonskom fakultetu DAZ i AF

predavanje arh. Sonje Gasparin iz ureda Gasparin & Meier, Villach:

DIE SUCHE NACH DEM RICHTIGEN MASS - SEARCH OF THE EXACT BALANCE

11. 05. 2010. Energetsko certificiranje, Energetska učinkovitost

30. 11. 2010. Uključivanje dionika i javni dijalog – polazište za razvoj grada

primjeri iz Kopenhagena, Monica Niessen

17. 12. 2010. "Živi bili, pa vidjeli" Bruna Gamulina i Milivoja Puhlovskog

Održane su i brojne promocije knjiga naših članova, predstavljanje sponzora i partnera DAZ-a, i druga događanja.

Okupljanja članova

8.6.2010. Javna rasprava o prijedlogu novog Statuta DAZ-a

Svrha javne rasprave bila je uključiti članove Društva u aktivni proces donošenja prijedloga izmjena ili dopuna Statuta kako bi se pripremio valjan dokument za usvajanje na godišnjoj skupštini Društva.

Konačni rezultat rasprave bili su konkretni prijedlozi dopuna i izmjena članaka, kao i neke općenitije smjernice koje će uvelike pomoći Izvršnom odboru pri izradi konačne verzije Statuta.

29.06. 2010. Organizirana 27. Sjednica redovne Skupštine Društva – nije bilo kvoruma

Okupilo se 30 članova, ali nije bilo dovoljno za kvorum te se sjednica nije održala.

28.12.2010. Božićni domjenak

Rad sekcija Društva

Sekcija mladih

Sekcija mladih Društva arhitekata Zagreba osnovana je 30. ožujka 2010. godine sa ciljem promocije studenata arhitekture i mladih arhitekata (do 35. godine) te njihovih radova. U svom djelokrugu ima organizaciju izložbi, predavanja, radionica, natječaja i drugih prigodnih događanja u svrhu informiranja i potpore mladim arhitektima. U suradnji sa obrazovnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te drugim organizacijama za mlade provodi projekte od značaja za arhitektonsku struku. Trenutno radi na projektima 'Akupunktura grada' i 'Zagreb-arhitektonski vodič'.

Sekciju mladih vodi Kata Marunica (predsjednica), a u u radu sekcije aktivno sudjeluju Kristina Careva, Tamara Brixy, Rene Lisac, Maja Grđan, Uršula Juvan, Martina Kapuđija, Saša Košuta, Konstantina Kralj, Luka Korlaet, Tamara Marić, Zrinka Mustać i Andrea Vukojići, a sekcija je otvorena i drugim mladim članovima koji se žele aktivno uključiti u rad Društva, pomažući u organizaciji predavanja, izložbi te prijema stranih arhitekata i studenata arhitekture.

Zagreb-arhitektonski vodič

Cilj projekta je popisati i mapirati arhitektonski vrijedne građevine u gradu Zagrebu, te ih na pristupačan i zanimljiv način prezentirati putem džepnog i internetskog vodiča svim potencijalnim korisnicima.

Džepni vodič omogućit će brzo snalaženje u gradu, te pregledno učenje o njegovim najvrednijim i najznačajnijim građevinama i urbanističkim zonama.

Rezultat ovog projekta biti će cca 150 mapiranih građevina, od kojih će njih 35, od posebne vrijednosti, biti dodatno opremljeno tekstem, fotografijom i nacrtom. Internetski i džepni vodič bit će popraćeni javnom prezentacijom projekta. Naklada džepnog vodiča bit će 20 000 primjeraka unutar godine dana na hrvatskom i engleskom jeziku.

Internetski vodič imat će za cilj stvaranje kataloga građevina od arhitektonskog značaja sa mogućnošću kontinuiranog nadopunjavanja podacima o novoizgrađenim građevinama, te ponude raznovrsnih 'ruta' za obilazak grada. Svi podaci prikupljeni za džepni vodič bit će iskorišteni kao osnova za izradu internetskog vodiča čiji će glavni sadržaj biti karta Zagreba sa označenim građevinama. Korisnici web portala moći će interaktivnim putem, *klikom* (pritiskom) na označenu građevinu ostvariti pristup svim informacijama za odabranu građevinu. Ovaj dio projekta bit će popraćen suradnjom sa programerom i web dizajnerom kako bi se izabralo najprikladnije tehničko rješenje za izradu programske aplikacije i dizajn *on line* korisničkog sučelja. Suradnja sa Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu ostvarit će se kroz izradu 3D modela građevina kojima će se obogatiti sadržaj internetskog vodiča.

Rezultati

Članovi sekcije mladih do sada su napravili selekciju građevina za 'Zagreb-arhitektonski vodič' te odabrali građevine za uži izbor. Selekcija je napravljena uz konzultacije sa prof. Šerman i prof. Uchityl s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Prikupljeni su svi podaci vezani za građevine te većina materijala (fotografije, nacrti, tekstualni opisi). Dizajn Materijali su prosljedjeni dizajnerici Katarini Zlatec.

Akupunktura grada

Projekt „Akupunktura grada“ nastoji okupiti na jednome mjestu, oko iste teme, razne umjetnike, dizajnere, arhitekta, antropologe i „ulične umjetnike“ u svrhu poticanja multidisciplinarnog diskursa. Taj oblik suradnje različitih profesija i studenata različitih fakulteta smatramo bitnim dijelom akademskog obrazovanja i bitnim korakom ka dugoročnoj suradnji kroz daljnji rad na projektu i ponovnom održavanju radionica.

Glavni cilj je održati i provesti petodnevne multidisciplinarnе radionice dva puta godišnje u različitim kvartovima. Bit projekta je oživljavanje prostora kvarta intenzivno kroz tih 5 dana, a i trajno samim produktima radionice. Organizacijom kvartovskih druženja želi se inicirati dijalog te podići socijalne kapacitete gradskih kvartova kroz performanse lokalnih umjetnika.

Studentima se nudi iskustvo rada u multidisciplinarnim timovima, socijalno osviještavanje izgrađenih prostora i prepoznavanje njegovih potreba. Cilj je dobiti niz kvalitetnih, i potencijalno izvedivih ideja. Jedna ili više ideja, ovisno o rezultatima radionice, u daljnjem bi se radu sagledale te po mogućnosti dovele u fazu izvedbe.

Dugoročno gledano važan cilj je prikupiti znanje i svijest o stanju Zagrebačkih kvartova, što bi se u konačnici kao iskustvo i način rada mogao primijeniti i na druge hrvatske gradove.

1.Radionica 'Trešnjevka' – u organizaciji 'Akcije Kvart' i 'Akupunktura grada' -8-10.10.2010.

U prostorijama Centra za kulturu Trešnjevka od 8. do 10. listopada održala se Radionica 'Trešnjevka'. Dvadeset studenata sa različitih fakulteta bavilo se temom socijalnog prostora Trešnjevke i njegovog oživljavanja preciznim i malim, gotovo akupunkturnim intervencijama u zanemarene i potencijalne lokacije ključne za život Trešnjevke promatrajući cjelokupna kvartovska socijalna kretanja.

Radionica je rezultirala arhitektonsko-urbanističkim, dizajnerskim i krajobraznim rješenjima, umjetničkim ostvarenjima, ali i sociološkim i antropološkim tezama.

Radionica je uključivala trodnevni rad mentora i studenata, završnu prezentaciju sa gostima kritičarima. Radionicu su pratila predavanja raznih stručnjaka na teme relevantne za radionicu.

U organizaciju radionice, osim Sekcije mladih Društva arhitekata Zagreba, uključeni su i Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, Arhitektonski fakultet, Akademija likovnih umjetnosti, Studij dizajna, Agronomski fakultet, Centar za kulturu Trešnjevka te udruga Kontraakcija.

Organizacijski činili su Andrea Vukojić, Tamara Marić, Martina Kapuđija, Uršula Juvan, Maja Grđan te Kata Marunica, a voditelji radionice su Davorka Perić, Rene Lisac i Kristina Careva.

Gosti kritičari na radionici bili su Igor Toš te Fedor Kritovac, a mentori Nicole Hewitt i Luka Korlaet.

Javna prezentacija rezultata održana je 11.10.2010. u Centru za kulturu Trešnjevka. U izradi je publikacija rezultata Radionice „Trešnjevka“ te se planira jednodnevna javna promocija.

2.Priprema Radionice 'Goljak' - u organizaciji udruge „Lijepa bolnica“ i „Akupunktura grada“

Prema konceptu i metodologiji projekta akupunktura grada gdje se interdisciplinarnom intervencijom utječe na odabrane točke u prostoru, osmišljena je 2. radionica na tu temu, radionica 'Goljak'. Radionica će se odvijati kroz zadnja 2 vikenda u ožujku 2011.

Goljak je skraćeni naziv koji koristimo za specijalnu bolnicu za zaštitu djece s neurorazvojnim i motoričkim smetnjama u Zagrebu. Udruga „Lijepa bolnica“ bavi se poticanjem strukovnih komora, udruga i stručnih društva u zdravstvu, kao i udruga koje okupljaju korisnike zdravstvenih usluga, da zajedno s vladinim i nevladinim tijelima započnu program uljepšavanja prostora u kojima se pružaju zdravstvene usluge.

Cilj radionice je kroz interdisciplinarnu diskusiju doći do integralnih rješenja uređenja za odabrane prostore. Rezultati će se naknadno valorizirati i pripremiti za realizaciju. Sama realizacija će uslijediti pod vodstvom udruge „Lijepa bolnica“, nakon reakcije sponzora i pokrovitelja.

Sekcija za arhitektonsko naslijeđe

Na temelju iskazane inicijative Izvršnog odbora DAZ-a za aktiviranjem rada sekcije „Arhitektonsko naslijeđe“ i sastanka održanog 03.11.2009. u prostorijama DAZ-a na poziv Azre Suljić, dipl.ing.arh. članice Izvršnog odbora DAZ-a i sekcije Arhitektonsko naslijeđe, koordinatori sekcije prihvatili su sugestije sa sastanka te za početak rada Sekcije predlažu javno djelovanje putem predavanja, diskusija i prezentacija koji bi bili usmjereni na slijedeću problematiku:

- Prikaz izvedenih radova, obnova, intervencija na arhitektonskoj baštini diskusija primjenjenih metoda i pristupa,
- Problematika zaštite i obnove pojedinih vrsta arhitektonske baštine - stanje, praksa
- Prikaz projekata za obnovu, prenamjenu, rekonstrukciju
- Prikaz planskih dokumenta i razvojnih programa
- Prikaz stanja radova na najznačajnijim kulturnim dobrima grada Zagreba
- Zakonska problematika
- Metodološka problematika, sustav vrednovanja, i propozicioniranja zahvata za zaštitu, konzervatorske studije – sadržaj, svrha
- Sustav financiranja, spomenička renta, donacije i sl.

Prezentacije i predavanja trebali bi potaknuti stručne diskusije i inicijative za obnovu, pomoći u razumijevanju problematike zahvata na arhitektonskom naslijeđu.

Teme koje se predlažu:

- Strategija kulturnog razvoja RH (Ministarstvo kulture) i Strategija kulturnog razvitka grada Zagreba (nedavno usvojena - Ured za kulturu grada Zagreba) – naglasak na arhitektonskom naslijeđu - tema strateško planiranje obnove i revitalizacije arhitektonskog naslijeđa u Hrvatskoj i Gradu Zagrebu
- Zakonski okvir zaštite kulturnih dobara: Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o prostornom uređenju i gradnji međunarodne konvencije ratificiranja od strane RH
- Obnova izložbenog paviljona u Botaničkom vrtu – prezentacija obnove
- AF 90 - registar zgrada - autori profesori Arhitektonskog fakulteta, akcija AF
- Natječaj za rješenje Paromlina – prezentacija natječajnih radova i diskusija o rješenjima - paralelno prikazati stanje industrijske arhitekture u Zagrebu u suradnji s Muzejom grada Zagreba (izložba se otvara 25.01.2010.)
- Obnova Francuskog paviljona u SC, planirano dovršenje obnove u proljeće
- Dvorac Brezovica – stanje i problemi - tipičan primjer lošeg stanja naših dvoraca.
- Obnova sakralnih objekata: primjer obnove Zagrebačke katedrale kao ključnog spomenika Grada Zagreba, prezentacija i obnova kapele Sv. Martina u Podsusedu; restauratorski radovi na južnom pročelju crkve Sv. Marka – restauratorska problematika obnove kamena i skulptura
- Maksimir – izvedeni radovi i planovi, referira Javna ustanova Park Maksimir, ravnatelj ili voditelj Javne ustanove, promjeri obnove po dogovoru npr. prezentacija restauratorskih radova na obnovi Švicarske kuće,
- Arheološka baština Zagreba - pregled arheološke problematike, problem prezentacije i izvedena istraživanja u novije vrijeme, primjer Andautonije i prezentacija u Muzeju Grada Zagreba.

Novi kapitalni projekti

Tijekom druge polovice 2010. radilo se na pripremi dva nova projekta.

Program Misli prostor – Think Space

DAZ je u prosincu 2010. godine pokrenuo **program konceptualnih arhitektonskih natječaja** pod nazivom Think Space- Misli prostor. Program služi kao platforma za prostorno eksperimentiranje i razmjenu konceptualnih ideja. Svaki ciklus traje kalendarsku godinu, a sastavljen je od četiri natječaja pod zajedničkom godišnjom temom koju je zadao gost kustos. Svaki pojedini natječaj ima svoj zasebni programski zadatak koji definiraju žiratori predloženi od gosta kustosa i organizacijskog odbora. Na kraju ciklusa održat će se konferencija s godišnjom temom sa svečanosti dodjele nagrada i izložbom radova.

Specifičnost je ovog programa, pa tako i natječaja, da se u potpunosti provodi putem Interneta. DAZ je na taj način ponudio novih kulturni proizvod Zagreba – međunarodne konceptualne arhitektonske natječaje. Think Space nastoji potaknuti dijalog između svjetski poznatih i priznatih autora te velikog broja stručnjaka i studenata arhitekture, dizajna, krajobrazne arhitekture, humanističkih znanosti i umjetnosti iz cijeloga svijeta kroz formu natječaja i oko zadane godišnje teme.

Gošća kustosica prvog ciklusa je **Evu Franch i Gilabert** iz Storefront for Art and Architecture u New Yorku, koja je pripremila glavnu ovogodišnju temu **Granice – Borders** a međunarodni žiratori koji će oblikovati natječajne programske zadatke za natjecatelje su redom sljedeći:

- Urbane granice: Shohei Shigematsu, OMA New York – (natječaj je u tijeku)
- Geopolitičke granice: Teddy Cruz, estudio teddy cruz
- Ekološke granice: François Roche, R&Sie(n) architects
- Moralne granice: Hrvoje Njirić, njiric + arhitekti

Pokroviteljstvo nad ovim programom preuzeo je i Gradonačelnik grada Zagreba gospodin Milan Bandić, na preporuku i podršku Ureda za strategiju i planiranje, prepoznajući vrijednost Think Space programa koji svojim međunarodnim dosegom doprinosi izgradnji i pozicioniraju Zagreba kao kulturnog središta avangardne arhitektonske misli. Podršku programu pružile su i strukovne udruge Hrvatska komora arhitekata i Udruženje hrvatskih arhitekata te Arhitektonski fakultet Sveučilišta Zagrebu, zatim tvrtke koje su također prepoznale njegov potencijal - ACO, Lindner, Lejmer i Ellabo. Medijski pokrovitelji su strukovni časopisi ORIS i Čovjek i prostor te Večernji list.

Sljedeći natječaj u ovogodišnjem ciklusu – Geopolitičke granice - bit će otvoren 15. ožujka 2011. godine, a natječajni zadatak osmislio je Teddy Cruz, idući žirator Think Space programa.

Voditelj projekta je Damir Ljutić, a u radno timu su Ana Dana Beroš, Kata Marunica, Vesna Vrga Perović, Luka Korlaet, Tamara Brix i Ana Marenić.

Novi službeni web DAZ-a

Još je jedan kapitalni projekt DAZ-a pri kraju realizacije a to je novi službeni web DAZ-a koji je zamišljen kao dinamično i informativno virtualno mjesto razmjene podataka i iskustava, predstavljanja članova i djelovanja Društva, te drugih aktivnosti u području arhitekture i urbanizma. Dodatno je proširen bazom projekata i arhitekata putem koje će se arhitekti predstaviti široj javnosti svojim realiziranim i nerealiziranim projektima, opremljen multimedijom s mogućnošću objave video zapisa predavanja i drugih događanja te povećanim mogućnostima interaktivnosti posjetitelja.

Specifičnost ovog projekta je mogućnost koju DAZ pruža svojim članovima a to je da sami unose i odlučuju kojim projektima će se predstaviti. Objava novog web-a planirana je početkom 2011. godine.

DAZ nije zaboravio ni stariju populaciju članova koji se ne služe računalima te je za njih organizirana pomoć studenata koji su odabrani javnim pozivom putem web-a DAZ-a. Studenti će tokom narednih mjesec dana posjećivati umirovljene arhitekta, od njih prikupiti sav potreban materijal te ga postaviti na novi web DAZ-a. Cilj ovog projekta je osigurati predstavljanje i umirovljenih članova DAZ-a koji se ne služe računalima i prenijeti poruku starije generacije nadolazećoj.

Natječaji

U 2010. godini raspisano je tri natječaja, i isto toliko završeno. Održane su 3 izložbe uz razgovor Ocjenjivačkih sudova sa natjecateljima.

Naplaćeni su svi materijalni troškovi, nagradni fondovi, osim dijela sredstava natječaja Obrtnički dom. Svi investitori su zaprimili dokumentaciju o natječaju (protokoli, raspisi, deplijani.....), osim onih koji nisu podmirili svoja dugovanja po ugovoru (Vrbani zapad i Jakpen projekt)

Natječaj ŠRC Vrbani investitora Zagrebgradnje d.o.o. je završen, izvršena uplata nagradnog fonda i autorskih naknada od strane investitora i dalje prema autorima.

Iz 2009. godine nije isplaćen nagradni fond natječaja za poslovni toranj Zagrebačka avenija - Vrapčanska, investitora Vrbani zapad i Jakpen projekt, ovršni postupak u tijeku.

Natječaj za Obrtnički dom

Raspis 3.11. 2009.

Predaja 12. 4. 2010.

Na natječaj koji je trajao od 4.studenog 2009., do produženog roka za predaju natječajnih radova 12.travnja 2010., stiglo je 46 radova. Registarski broj natječaja: 88-09-ZG-UA.

Ocjenjivački sud koji je djelovao u sastavu: **Miroslav Geng**, dipl.ing.arh., predsjednik OS-a, **Ivica Obad**, dopredsjednik OS-a, predsjednik Obrtničke komore, **Vlado Crkvenac**, predsjednik Udruženja obrtnika, **Dario Gabrić**, dipl.ing.arh., **Neno Kezić**, dipl.ing.arh., **Vesna Kresnik Vojnović**, dipl. ing.arh., **Ivica Plavec**, dipl. ing.arh., **mr.sc. Ladislav Prežigalo**, dipl.oec., **Jadranka Veselić Bruvo**, dipl. ing.arh., **Lea Pelivan**, dipl.ing.arh., (zamjenik člana) **Miran Šoić**, dipl.oec., (zamjenik člana) – na VII. plenarnoj sjednici održanoj 29. travnja 2010. donio je jednoglasno slijedeće odluke:

I. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom "32"

Autori:

Vedran Pedišić dipl.ing.arh.

Emil Špirić dipl.ing.arh.

Erick Velasco Farrera dipl.ing.arh.

Mladen Hofmann dipl.ing.arh.

Autorski suradnici:

Iva Marijančević aps. arh.

Ana Karača aps.arh.

II. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom "44"

Autori:

ATELIER X

Anamarija Filepi d.i.a.

Jasenska Galović d.i.a.

Jana Grgasović d.i.a.

Nera Jelaska d.i.a.

Ivan Mucko d.i.a.

Damir Sekulić d.i.a

III. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom "43"

Autor:

Vedran Duplančić d.i.a.

Suradnik:

Daniel Josip Bavčević d.i.a. (3D vizualizacije)

IV. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom "40"

Autori:

Martina Jukić-Stanić d.i.a.

Karmen Prlić d.i.a.

3D vizualizacija : Bruno Lovrenčić d.i.a.

Konstrukcija: Alen Batista dipl.ing.grad.

Suradnici: Marko Stanić dipl.-dizaner-dizajn

Katja Bobanović d.i.a.

Dražko Petrović d.i.a.

Branka Petrović d.i.a.

V. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom "4"

Autori:

Mia Roth-Čerina dipl.ing.arh.

Tonči Čerina dipl.ing.arh.

Damir Mioč dipl.ing.arh.

Zvonimir Prlić dipl.ing.arh.

XYZ ARHITEKTURA d.o.o.

Suradnici:

Danko Balog aps. arh.

Josipa Baričević aps. arh.

Željko Mužević dipl.ing.arh. zaštita od požara

Alen Batista dig-konstrukcija

Vizualizacija:

MINIMUM d.o.o.

Matej Korlaet dipl.diz.

JEDAN OD TRI JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom "2 "

Autor: Ivan Galić d.i.a. NOP STUDIO d.o.o.

Projektni tim:

Ivan Galić d.i.a.

Mladena Ahmetović d.i.a.

Dubravka Perica d.i.a.

Maketa

Darija Turina aps.arh.

Stručni konzultanti:

Statika: Krešimir Tarnik d.i.g.

Vatrozaštita: Inženjering Kosović d.o.o., Goran Kosović, dipl. ing. stroj.

Promet: IPB Car d.o.o.

Strojarske instalacije: Tomislav Pelin dipl.ing.stroj.

Fasadni sustavi: Damir Mance d.i.a.

JEDAN OD TRI JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom "7 "

Autori:

Ivan Capan

Luka Franješević

Almir Ibrahimović

Nikša Laušin

Jurica Sinković

JEDAN OD TRI JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom "29 "

Autor:

URBANE TEHNIKE d.o.o.

Projektни tim:
Hrvoje Bakran d.i.a.
Zdravko Krasić d.i.a.
Dražen Plevko d.i.a.
Jerko Ćorluka d.i.a.
Mislav Deželić kraj. arh.
Tatjana Liktar d.i.a.
Morana Manger d.i.a.
Ivana Planinić d.i.a.
Vera Ružić d.i.a.
Mira Stanić d.i.a.
Marija Knez student arhitekture

Suradnici:
Konstrukcija: Borivoj Pojatina d.i.g.
Juraj Pojatina d.i.g.
Požar i zaštita na radu: Željko Mužević
3D vizualizacija: Freya d.o.o.

Natječaj za Mullerov breg

Raspis 10.3. 2010.

Predaja 18.5.2010.

Na natječaj koji je trajao od 10. ožujka 2010., do roka za predaju natječajnih radova 18. svibnja 2010., stigla su **32** rada. Registarski broj natječaja: 90-10-ZG-UA.

Ocjenjivački sud, koji je djelovao u sastavu **Boris Duplančić**, dia (predsjednik), **Neda Kaminski-Kirš**, dia (dopredsjednica), **Mirela Bošnjak**, dia, **Miroslav Dragomanović**, dia i **Marko Milas**, dia, na XI. plenarnoj sjednici, održanoj 10. lipnja 2010., donio je jednoglasnu odluku o preraspodjeli nagradnog fonda na 5 nagrada i 6 otkupa, te većinom glasova slijedeće odluke:

I. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '26'

Autor:
URBANISTIČKI INSTITUT HRVATSKE d.o.o.
RADIONICA ARHITEKTURE d.o.o.

II. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '22'

Autori:
Ivona Jerković, dipl.ing.arh.
Damir Petric, dipl.ing.arh.
Igor Sladoljev, stud.arh.
Hrvoje Vidović, dipl.ing.arh.

Suradnik:
Andrej Vuk, stud.arh.

III. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '5'

Autori:
Vedran Duplančić, dipl.ing.arh.
Nikola Škarić, dipl.ing.arh.

IV. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '2'

Autor:
studio URBANA d.o.o. i ZID d.o.o.
Vladimir Kasun, dipl.ing.arh.
Damir Novoselec, dipl.ing.arh.
Davor Plavšić, dipl.ing.arh.

3D prikaz: Davor Plavšić, dipl.ing.arh.
Koraljka Jelić, dipl.ing.arh.
Suradnik: Josip Miklec, stud.arh.

V. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom ´6´

Autor:
Dario Gabrić

Autorska suradnja:
Ivana Gabrić
Emil Moguš
G.D. – ARH d.o.o.

JEDAN OD ŠEST JEDNAKOVRIJEDNIH OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom ´1´

Autori: Bojan Linardić, dipl.ing.arh.
Nikica Kronja, dipl.ing.arh.
Ivan Filipović, bacc.arh
Suradnici: Marin Čalušić, bacc.arh.
3D vizualizacija: Viktor Karlić, dipl.ing.arh.

JEDAN OD ŠEST JEDNAKOVRIJEDNIH OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom ´3´

Autori:
ASK ATELIER d.o.o., Zagreb:
Danijela Malić Mikić, dipl.ing.arh.
Dunja Pogačić, dipl.ing.arh.
Marija Premužić, dipl.ing.arh.
Azra Suljić, dipl.ing.arh.

Maketa:
Dunja Pogačić, dipl.ing.arh.
Hrvoje Bačura, dipl.ing.arh.

Fotografija:
Marko Ambroš, dipl.ing.arh.

Konzultant za promet:
Mate Ćurić, dipl.ing.grad.

JEDAN OD ŠEST JEDNAKOVRIJEDNIH OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom ´16´

Autori:
Damir Mioč, dipl.ing.arh.
Zvonimir Prlić, dipl.ing.arh.

Konzultanti:
Mia Roth-Čerina, dipl.ing.arh.
Tonči Čerina, dipl.ing.arh.

Tvrtka:
XYZ ARHITEKTURA d.o.o.

Maketa:
Danko Balog, aps.arh.
Josipa Baričević, aps.arh.

JEDAN OD ŠEST JEDNAKOVRIJEDNIH OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom ´17´

Autori:
Jasminka Jug, dipl.ing.arh.
Jadranka Kruljac Polak, dipl.ing.arh.
Vesna Milutin, dipl.ing.arh.
Željko Mohorović, dipl.ing.arh.

Zorislav Petrić, dipl.ing.arh.

Suradnici:

Hrvoje Sedlić, bacc.arch., 3D vizualizacije

Marko Ševrović, dipl.ing.prom.

JEDAN OD ŠEST JEDNAKOVRIJEDNIH OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom '19'

Projektna grupa:

RUSAN ARHITEKTURA d.o.o.

Andrija Rusan, direktor

SB PROJEKTIRANJE d.o.o.

Siniša Bjelica, direktor

ARTA PROJEKTIRANJE d.o.o.

Amira Čaušević, direktor

Autori:

Andrija Rusan

Jadranka Jadrić

Marija Puljić

Jasminka Rusan

Autorska suradnja:

Ljerka Kabelka

Mirta Štimac

Darija Krivak

3D prikazi:

Saša Košutić

Igor Hajduk

Krajobrazno uređenje:

Nataša Tiška Vrsalović

Irena Kolega

Monika Kamenečki

Prometno rješenje:

Alojzije Car

Hrvoje Kostelac

Branimir Šarić

Krešimir Kelečić

JEDAN OD ŠEST JEDNAKOVRIJEDNIH OTKUPA dodjeljuje se radu pod šifrom '28'

Autor:

Ivan Galić, dipl.ing.arh.

NOP STUDIO d.o.o.

Projektni tim:

Ivan Galić, dipl.ing.arh.

Mladena Ahmetović, dipl.ing.arh.

Dubravka Perica, dipl.ing.arh.

Marina Brletić, dipl.ing.arh.

Darija Turina, aps.arh.

Natječaj Zaklade dostojanstvo i nada

Raspis 1.7. 2010.

Predaja 2.9.2010

Na natječaj koji je trajao od 01.07.2010., do roka za predaju natječajnih radova 02.09.2010. pristiglo je 53 rada. RegistarSKI broj natječaja: 96-10-ZG-AU.

Ocjenjivački sud koji je djelovao u sastavu: **Neda Mrinjek Kliska**, dipl.ing.arh., predsjednica OS-a, **Pave Žanić**, dr.med., dopredsjednik OS-a, **Sanja Filep**, dipl.ing.arh., **Nenad Ravnić**, dipl.ing.arh., **Javier Aguayo**, dipl.oec., **Sunčana Rapaić**, dipl.ing.arh. MA(BI)(zamjenik člana) – na VI. Plenarnoj sjednici održanoj 14. rujna 2010. donio je jednoglasnu odluku:

I. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '06'

Autor:

Damir Vitković, dipl.ing.arh., Zagreb

II. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '05'

Autor:

Marko Čulina dipl.ing.arh., Zadar

III. NAGRADA dodjeljuje se radu pod šifrom '22'

Autori:

Marin Binički, dipl.ing.arh., Zagreb

Siniša Blaženka, dipl.ing.arh., Bjelovar

Marko Salopek, dipl.ing.arh., Zagreb

PISMENO PRIZNANJE dodjeljuje se radu pod šifrom '03'

Autor:

DVA PLUS d.o.o

Autorski tim:

Ana Dana Beroš, dia, zagreb

Judita Ljutić, dia, Zagreb

Damir Ljutić, dia, Zagreb

Suradnici:

Ana Coce, dia

Iskra Filipović, dia

3d model:

Enco Del'Olio, aps.stroj.

Ante žeravica

PISMENO PRIZNANJE dodjeljuje se radu pod šifrom '12'

Autori:

Teo Budanko, dipl.ing.arh.

Mirjana Krndelj, dipl.ing.arh.

Andrea Volarević, dipl.ing.arh.

Domagoj Katalin, dipl.ing.arh.

Članstvo

Stanje članstva za 2010. zaključno s 31.12.2010.

Ukupno 676 člana				
Redovni	Nezaposleni	Umirovljeni	Zaslužni	Inozemni
649	15	66	12	6
Pripravni	7			
Potporni	6			
Pridruženi	2			
Isključeni	12			
Preminuli	2			

U 2010. godini DAZ je brojao 676 članova s uredno plaćenom članarinom za 2010. godinu. Od 676 članova 15 članova je evidentirano kao redovni nezaposleni, 66 ih je evidentirano kao redovni umirovljeni, 2 pridružena člana, 6 potpornih članova, 7 pripravnih student, 12 redovni zaslužni, 6 redovni inozemni. Ukupno je 367 muških članova te 309 ženskih članova.

S obzirom na gospodarsku stagnaciju u 2010. godini vidljiv je manji broj uplata članarina za 2010. godinu s obzirom na broj uplata za 2009. godinu. Najveći broj uplata članarina zabilježen je u prvoj polovici 2010. godine kroz mjesec ožujak i travanj nakon što su članovi od strane službe za članstvo primili uplatnice za članarinu. Ukupno je plaćeno 676 članarina.

Na vlastiti zahtjev iz članstva je istupilo 12 članova u 2010. godini. Razlozi iščlanjenja iz Društva koje su naveli članovi uglavnom su vezani uz poslodavce koji su ih prijavili zbog poreznih potvrda. Sljedeći članovi su zatažili isključenje:

1. Maja Genc Kalogjera
2. Ivan Novaković
3. Vlasta Prpić
4. Marta Muždalo
5. Jasen Mikecin
6. Zdenka Jurinec
7. Lidija Jurinec
8. Lusiana Iveković
9. Vesna Šoštarec
10. Dunja Schell
11. Boško Budisavljević
12. Karmela Ahel

Kroz 2010. godinu učlanilo se 18 novih članova

1. Irena Bastijanić,
2. Robert Keček,
3. Marko Derenčinović,
4. Lovro Bauer,
5. Mojca Smode Cvitan,
6. Marina Smokvina,
7. Igor Babić,

8. Nataša Radivojčević,
9. Veljko Linta,
10. Marina Zajec,
11. Danko Mihelčić,
12. Selma Kamenica,
13. Iskra Filipović

od kojih se 5 nakon što su bili isključeni nanovo učlanilo u Društvo za 2010. godinu:

14. Neda Mrinjek Kliska,
15. Davor Horvatin,
16. Zorić Bandula Sanja,
17. Zdravko Krizmanić,
18. Jana Dabac,

Dva cijenjena člana DAZa gospodin Milivoj Peterčić i Edvin Šmit su nas zauvijek napustili u 2010. godini.

Kako bi se poboljšala kvaliteta ponude za članove DAZ je u 2010. godini ugovorio poslovnu suradnju sa sljedećim partnerima koji su za članove osigurali popuste u svojim tvrtkama., Navigo Sistem d.o.o., Tehničar Copy servis d.o.o., Algoritam d.o.o., te UNDP Hrvatska.

Namjera je za 2011. godinu osigurati članovima još dodatnih pogodnosti.

Iako je u 2010. godini došlo do izmjene u strukturi financiranja časopisa "Čovjek i prostor" u izdanju Udruženja hrvatskih arhitekata, DAZ je jedini od regionalnih društava arhitekata, izvanrednom odlukom Izvršnog odbora, pokrio troškove pretplate za 2010. godinu svim redovitim članovima s uredno plaćenom članarino. DAZ je unatoč činjenici da će takva odluka predstavljati finacijski izazov održao svoje obećanje dano članovima početkom godine da će uz plaćenu članarinu dobiti i pretplatu na časopis "Čovjek i prostor"

Na žalost za 2011.godinu DAZ više nije u mogućnosti pokriti troškove pretplate za časopis "Čovjek i prostor" o čemu je Služba za članstvo izvijestila članove u pismu koje je poslano članovima uz opću uplatnicu članarine za 2011. godinu.

Skupština

Kao pripremu za godišnju skupštinu DAZa koja je organizirana u lipnju 2010. godine, ali zbog nedostatka kvoruma nije održana, Služba za članstvo je pripremila i izmjene Pravilnika o članstvu. kako bi isti bio u skladu s prijedlogom novog Statuta DAZa te novom strukturom poslovanja Društva.

Kako bi odaziv članova na Skupštini bio što veći Služba za članstvo periodički je slala pozive te organizirala skromne poklone za prvih 50 članova koji dođu na Skupštinu. Unatoč trudu i dobroj volji odaziv članova nije bio dovoljan kako bi se Skupština održala.

Zadatak za Službu za članstvo u 2011. godini među ostalima je i raznim akcijama ostvariti što veću zainteresiranost članstva za rad Društva što je ujedno i rad za njihovo bolje poslovanje te promociju. Jedna od mogućih akcija je i novi službeni web DAZa koji će omogućiti što bolju

interakciju članova. S ciljem što kvalitetnijeg funkcioniranja web-a i baze projekata članova, koja će biti njegov sastavni dio Služba za članstvo će organizirati skupinu studenta kao pomoći umirovljenim članovima koji nisu vješti u rukovanju s računalima i ostalom digitalnom tehnikom da svoje najvažnije projekte postave u bazu projekata na novom službenom web-u DAZ. Također je planirano i okupljanje umirovljenih članova u prostorijama DAZa kako bi ih se na vrijeme upoznalo i pripremilo za projekt i posjete studenata.

Iako je odaziv i interes članova za godišnju skupštinu DAZa bio smanjen ipak su se članovi u nekoj mjeri aktivirali te je osnovana Sekcija mladih DAZa, a nanovo se aktivirala i Sekcija za arhitektonsko nasljeđe koja je održala više sastanka kroz 2010. godinu.

Prema Statutu DAZa članovi imaju pravo koristiti se prostorijama Društva u skladu s kućnim redom i organizacijom rada Društva. To pravo iskoristila je interesna grupa članova koja je u 2010. godini održala 2 sastanka na temu Malih poduzeća na čelu s gospođom Sanjom Štok. Namjera je službe za članstvo da se takva praksa sastajanja interesnih skupina članova i dalje nastavi jer prostori DAZ-a kao i sam DAZ prvenstveno postoje radi interesa i dobrobiti članova.

Izvršni odbor

Izvršni odbor sastajao se redovito tijekom 2010. godine te su održane 24 sjednice. Svi članovi izvršnog odbora vrlo su aktivno inicirali i sudjelovali u programima i projektima Društva. Tijekom rujna Damir Mioč je zatražio razrješenje dužnosti člana Izvršnog odbora.

Izvršni je odbor također više puta istupao u javnosti otvorenim pismima i reakcijama na odluke Grada samostalno ili u suradnji s Udruženjem hrvatskih arhitekata i/ili Hrvatskom komorom arhitekata.

Djelatnici i suradnici DAZ-a

Djelatnica Ana Marendić počela je od 1.7.2010. raditi puno radno vrijeme u DAZu, te je pored Službe za članstvo preuzela i suradnju sa sponzorima i donatorima.

Tijekom izvještajne godine na nizu aktivnosti angažirani su vanjski suradnici.

Od siječnja do ožujka 2010. godine održane su tri javne stručne diskusije pod nazivom urbanizam.zg/aktualno/promet u Donjem gradu/javne garaže na kojima je kao moderator sudjelovao Marko Sančanin.

Od svibnja do prosinca 2010. godine održan je Ciklus Arhitektura i pop kultura, na kojima je moderator javnih predavanja bio Branko Kostelnik, a kao predavači sudjelovali su Feđa Vukić, Krešimir Galović, Krešimir Rogina, Darko Fritz, Sandra Križić Roban, Dinka Pavelić, Alan Kostrenčić, te Dalibor Martinis.

Kao kolumnisti na stranicama DAZ-a svoje članke objavljivali su Maroje Mrduljaš (Prikazivati arhitekturu 1 i 2, Direktna demokracija umjesto arhitekture, Dossier MAXXI, U obranu arhitektonske zamisli 1 i 2) i Dominko Blažević (Nulta arhitektonska gesta na Velikom Kornatu, Arhitektura turizma 1 i 2, Govoriti o arhitekturi, ali kome i-kako?, Hrvatsko snebivanje nad Balkanom).

Think Space kao četverodjelni godišnji ciklus međunarodnih konceptualnih arhitektonskih rješenja grafički je oblikovala Rafaela Dražić, a kao tehnička podrška klupskom programu je Marko Boško.

Urednice službenih web stranica DAZa bile su Tena Petrović i Tamara Bixy.

Sponzorstva

Prema potencijalnim sponzorima DAZ je u 2010. godini krenuo i s prvim cjelovitim Sponzorskim paketom koji je tijekom godine nadopunjavao s obzirom na zahtjeve, potrebe i reakcije sponzora. S obzirom na rezultat oglašavanja kroz 2010. godinu odlučeno je da će se Sponzorski paket za 2011. godinu nadopuniti novim programima te će se cijene s obzirom na gospodarsku situaciju u Hrvatskoj te smanjene budžeta tvrtki za marketing korigirati.

Kroz 2010. godinu Služba za članstvo pokušala je organizirati i predavanja stranih i domaćih predavača u sklopu prezentacija raznih firmi. Ideja takvog oblika organiziranja nije se pokazala kao dobra praksa jer su tvrtke u zadnji čas otkazivale predavače što je za DAZ uzrokovalo probleme oko otkazivanja suradnika kao i obavijesti članovima da se predavanja odgađa.

U suradnji s Elle Dekorom koji je u svibnju 2010. u Areni Zagreb organizirao Sajam stanovanja DAZ je dobio pravo na besplatno korištenje štanda na Sajmu dimenzija 12m². S obzirom da se arhitekti ne smiju oglašavati DAZ je ljubazno ustupio štand na korištenje Udruženju hrvatskih arhitekata za promociju vlastite izdavačke djelatnosti.

Služba za članstvo je kroz 2010. godinu za više različitih tvrtki poslala plaćene oglase putem mailing liste članova.

Kroz 2010. godinu kontaktirani su muzeji na području grada Zagreba među kojima i MSU kako bi se članovima DAZA omogućilo ili besplatan ulazak u muzeje i galerije ili po nižoj cijeni kao jedna od pogodnosti članstva u DAZu. Na žalost od svih traženih je stigao negativan odgovor s obrazloženjem da su cijene ulaza simbolične i da nisu nedostupne arhitektima.

Služba za članstvo posebnim pismom se zahvalila članu Marku Milasu koji se odrekao svog honorara u iznosu od 10,000.00 kn u korist DAZA koji je ostvario sudjelujući na natječaju za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja za područje Müllerov breg u Zagrebu u svojstvu člana Ocjenjivačkog suda.

Kao jedna od pogodnosti za članove DAZA je i članska iskaznica koja članovima služi za lakše ostvarivanje dogovorenih pogodnosti. Do sada su iskaznice napravljene i poslone gotovo svim članovima koji su uredno platili članarinu.

U 2011. godini planirane aktivnosti službe za članstvo su:

- pronalazak novih partnera koji će osigurati nove pogodnosti i popuste za članove
- pronalazak novih potencijalnih sponzora za oglašavanje putem programa DAZA
- pronalazak sponzora za oglašavanje na novom službenom web u DAZA
- organiziranje druženja članova jednom mjesečno uvijek na isti dan
- kroz novi službeni webDAZA poboljšati će se i komunikacija s članovima
- organizirati izlet za članove
- ostvariti planiranu suradnju s Terme Tuhelj u vidu popusta za članove
- organizirati adrenalinski dan za članove

Prostor DAZ-a

U suradnji s partnerima, Lejmer d.o.o, Ellabo d.o.o, Lindner d.o.o. DAZ je krenuo u renoviranje velike dvorane koja bi trebala biti gotova do početka ožujka 2011. Cilj renoviranja je dobiti prostor koji je multifunkcionalan i omogućava održavanje više događaja istovremeno. Kroz 2011 planirano je renoviranje i adaptacija sanitarnog čvora također ljubaznošću poslovnih partnera.

Arhiva Društva arhitekata Zagreba

Društvo arhitekata Zagreba upisano je u Evidenciju stvaratelja arhivskog gradiva kao stvaratelj od interesa za Republiku Hrvatsku, te razvrstano u prvu kategoriju stvaratelja arhivskog gradiva, budući da pruža jedinstveni uvid u način, opseg i uvjete obavljanja specifičnog područja djelatnosti. Temeljem uvjerenja Državnog arhiva u Zagrebu urbroj: 251-23-03/1-09-1 od 18. studenoga 2009. godine Društvo ima prava i obveze postupati s arhivskim gradivom u pogledu zaštite i obrade u skladu s arhivskim propisima i propisima o zaštiti kulturnih dobara. Slijedom uvjerenja i Rješenja o kategorizaciji stvaratelja arhivskog gradiva, djelatnica Sanja Bezuh upućena je na pripremni tečaj za pristupanje i provjeru stručne osposobljenosti djelatnika u pismohranama, te je položila ispit za djelatnike u pismohranama (16.lipnja 2010 godine). Ujedno je upućen Zahtjev Državnom arhivu u Zagrebu za sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva i uz pomoć djelatnica Arhiva pristupilo se realizaciji (tijekom mjeseca srpnja i rujna). Sukladno odredbama Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva izrađen je Pravilnik o zaštiti i obradi arhivskog i registraturnog gradiva Društva arhitekata Zagreba, koji je upućen Državnom arhivu u Zagrebu, koji je okvirno prihvaćen od strane Arhiva.

Opći poslovi

S početkom godine stupili su na snagu izmijenjeni Pravilnik o porezu na dodanu vrijednost i Zakon o radu.

S početkom primjene odredaba novog Pravilnika promijenio se i dosadašnji način obračunavanja nagradnog fonda kao transfernih sredstava, te je nadalje obračun naknada autorima, Ocjenjivačkom sudu, Tehničkoj komisiji i Tajniku natječaja obračunato investitoru uz primjenu stope poreza na dodanu vrijednost.

Od 1.siječnja 2010. godine stupio je na snagu izmijenjen Zakon o radu prema kojem su propisane evidencije o radnicima i radnom vremenu, koje su pobliže navedne u Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja evidencije o radnicima. Društvo arhitekata Zagreba počelo je s primjenom evidencija od 1.lipnja ove godine od kada se primjenjuje i navedeni Pravilnik.