

*DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREBA*  
*Zagreb, Trg bana Josipa Jelačića 3/I*

*ZAPISNIK*  
*36. REDOVITE*  
*SKUPŠTINE*

*DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA*

*održane 16. srpnja 2020. godine u prostorijama društva arhitekata Zagreba, u*  
*Zagrebu, Trg bana Josipa Jelačića 3/I*

*ZAGREB, SRPANJ 2020. GODINE*

**Sadržaj:**

<i>Dnevni red:</i> .....	3
<i>Otvaranje 36. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma</i> .....	4
<i>Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)</i> .....	4
<i>Utvrđivanje dnevnog reda</i> .....	5
<i>Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:</i> .....	5
a) <i>Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od od 22.11.2019.- 16.07.2020.</i> .....	5
b) <i>Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a</i> .....	8
c) <i>Izvještaj o radu Suda časti</i> .....	9
<i>Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja</i> .....	9
<i>Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2017 godinu</i> .....	10
<i>Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2020. godinu</i> .....	10
<i>Razno</i> .....	11

## **Dnevni red:**

1. *Otvaranje 36. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma*
2. *Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)*
3. *Utvrđivanje dnevnog reda*
4. *Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:*
  1. *Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 22.11.2019.- 16.07.2020.*
  2. *Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a*
  3. *Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a*
5. *Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja*
6. *Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2019. godinu*
7. *Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2020. godinu*
8. *Razno*

*Svi prisutni su upozoreni da se sjednica snima na audio zapis te će naknadno biti napravljen transkript.*

## **Otvaranje 36. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma**

**Tihomil Matković** (predsjednik Društva arhitekata Zagreba):

*Dobar dan svima prisutnima na 36. redovitoj Skupštini Društva arhitekata Zagreba. Otvaram skupštinu, 15 minuta od saziva u 18:00 sati je prošlo, nazočnih nas je 12 i Željo Stanić, kao naš zaposlenik, i dogovorom UO i mojom odlukom od danas, i tajnik Društva. Mi smo formalno imali tajnika Vladimira Ževrnju i on je prijavljen u Registru udruga, međutim istekom njegovog mandata od dvije godine on se zahvalio na daljnjem angažmanu. On je posao tajnika društva odrađivao volonterski u potpunosti, jer smo mi imali jedno financijski nezgodno vrijeme. U međuvremenu je Željo počeo raditi kao vanjska firma koju plaćamo da nam vodi aktivnosti u društvu, a sada smo se dogovorili da bi on preuzeo i formalno ovaj dio tajničkih dužnosti.*

*Ovime otvaram našu Skupštinu koju sam sazvao sukladno našem Statutu i Pravilniku o radu skupštine.*

## **Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)**

**Tihomil Matković:**

*Pozivam na izbor Zapisničara. Za zapisničar predlažem Želju Stanića koji će onda prepisati ovu audio snimku, a osim toga trebamo i dva Ovjervitelja te Radno predsjedništvo: Predsjednik i dva člana koji će dalje voditi ovu Skupštinu. S obzirom da je ovo redovita skupština ja mogu biti predsjednik, a za dvije članice predlažem Minju Jošić i Ivu Martinis. Predlažem da dva ovjervitelja budu isto kolegice Minja Jošić i Iva Martinis koje će onda ovjeriti taj zapisnik kada bude gotov. Dajem prijedlog zapisničara i radnog predsjedništva na usvajanje. Svi su suglasni.*

### **OVJEROVITELJI ZAPISNIKA:**

**Minja Jošić**

**Iva Martinis**

### **RADNO PREDSJEDNIŠTVO.**

**Tihomil Matković – predsjedavajući**

**Minja Jošić – član**

**Iva Martinis – član**

## **Utvrđivanje dnevnog reda**

**Tihomil Matković:**

*Predloženi Dnevni red ste vidjeli na sazivu, ali mogu ga još jednom pročitati.*

1. *Otvaranje 36. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma*
2. *Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)*
3. *Utvrđivanje dnevnog reda*
4. *Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:*
  1. *Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 22.11.2019.- 16.07.2020.*
  2. *Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a*
  3. *Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a*
5. *Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja*
6. *Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2019. godinu*
7. *Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2020. godinu*
8. *Razno*

*Dajem prijedlog dnevnog reda na usvajanje. Svi su suglasni. Idemo odmah na prvu točku.*

### **Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:**

- a) **Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od od 22.11.2019.- 16.07.2020.**

**Tihomil Matković:**

*Znate kakvo nam je vrijeme bilo – krajnje nezgodno. Od naših programa koje smo nastavili iz prethodne godine, a to su Pripreme za prijemni koje vodi kolegica Aneta Mudronja Pletenac te Odaziv koji je namijenjen pretežito studentima kojeg vodi član UO Filip Pračić, koji na žalost nije mogao doći zbog ispitnih rokova. I jedno i drugo nam dobro ide, ove godine smo na pripremama imali dvadesetak ljudi koji su se rasporedili u dvije grupe. Stvar je jako dobra zbog toga što na neki način najmlađe potencijalne članove privlačimo u naše Društvo, jer to su ljudi koji u konačnici upišu arhitekturu. Njih dvanaest koji su u potpunosti i završili te pripreme su se na kraju upisali na solidnim pozicijama, a tko se nije upisao u Zagrebu, upisalo se nešto u Osijeku i nešto u Splitu, a nešto i na krajobraznu arhitekturu. Sličnu namjeru ima i Odaziv na kojem se okupljaju studenti, s tim da ćemo vjerojatno to još malo proširiti, jer su se studenti koji dolaze na Odaziv malo strukturirali od ostatka „mainstream“ studenata pa ćemo morati poraditi na tome da i njih privučemo.*

*Morat ću ponoviti ono što uvijek kažem svim ljudima koji rade na faksu, a to je da šalju studente u DAZ. Dajte im zadatke koje tu moraju napraviti. Nek kopaju, nek čitaju ČIP-ove, ima tu i druge*

*literature. Nek nam pomognu da složimo dobru bazu do sada provedenih natječajja čega imamo na gomili CD-a po cijelom prostoru. U tom segmentu aktivnosti za mlađe i potencijalne članove imamo dosta aktivnosti – odrađen je set od 9 Odaziva. I onda nas je potrefio potres u Zagrebu. Već smo bili dobro spremni za ići u programe koje moramo odraditi jer smo dobili sredstva i od Ministarstva kulture i od Grada Zagreba. Prvo je trebalo biti sredinom svibnja Dani zagrebačke arhitekture, krenuli smo s pripremama i prvo korona pa potres. Sve je stalo.*

*Oko potresa, kao što ste vidjeli, stvarno smo bili maksimalno aktivni. Kolega Križić se jako uključio oko Zakona o obnovi i to je nešto što nam i dalje stoji otvoreno. Nije zaključena priča i nemamo rješenje, tako da će to biti glavno pitanje i idućih nekoliko mjeseci. Mislim da sa obnovom Zagreba, a i danas smo otvorili ponovno temu GUP-a, imamo što raditi sigurno idućih 5-10 godina i svi se moramo fokusirati i dobro odrađivati te teme. Pokušali smo biti krajnje korektni i odmah smo se prvog dana povezali sa građevinskim stručnjacima, ali i sa povijesničarima umjetnosti i drugim strukama. Pokušali smo naći veze kako raditi, ali uzeti u obzir i urbanizam koji je naša dionica, a kako se ne bi sve svelo samo na krpanje statike nego da probamo napraviti nešto više od toga. U tom pogledu nastavljamo sa aktivnostima.*

*Što se tiče segmenta provođenja natječajja završili smo tri natječajja više-manje u razdoblju kraja 2019. – bazen Dubrava i ambulanta Špansko, oba dva su završeni negdje u 12. mjesecu. Onaj jedan natječaj koji smo dugo vukli a nikako da se ostvari, konačno je završen – radi se o ambulanti Gračani. Taj natječaj proveden je početkom ove godine. Sada imamo tri nova natječajja: natječaj Spomen soba Tigrova (kolega Ervin je to dogovarao), rok predaje je 15.09.2020., na žalost gotovo pa redovito se ti natječajji dogode u sred ljeta, ali uvijek se potrudimo pomaknuti da je predaja radova nešto kasnije. Natječajji koji su u najavi trebali bi krenuti kroz tjedan-dva, a kraj bi trebao biti pozicioniran u listopadu. To su Dječji vrtić Brezovica i Hrvatska lutrija. Vrtić u Brezovici kao nešto što je svima poznato pa se nadam da će biti puno radova. Zgodan je zadatak, vrtić je veći, a zadatak se radi i na faksu pa mislim da će biti dosta rješenja koja će se tu ponuditi. Drugi natječaj je za upravnu zgradu Hrvatske lutrije u Novom Zagrebu na odličnoj lokaciji, na žalost malo sputanoj prostornim planom pa se ne smije graditi visoka zgrada. Vidit ćemo kakva će biti rješenja, natječaj je zanimljiv jer se radi o zgradi od 12500 kvadrata, plus anketno još jedna takva pozicija 12500 kvadrata. Oni su željeli da se istraži što znači ta mogućnost i odnos volumena na toj parceli.*

*Proteklu godinu završili smo sa 450 članova, ove godine do danas imamo 323 člana. Možda je sada još nešto više, kapaju tijekom cijele godine. Ne računam da ćemo ove godine imati manje nego prethodne, nekako se nadam da će to ostati na toj razini. Ne možemo možda tako jako privući članstvo kao prošle godine jer nam je jako teško napraviti organizirana okupljanja tu u prostoru, a ljudski kontakt je ipak nešto što najviše vrijedi. Morat ćemo se sada i mi dosta prebaciti na ove online opcije, jer ćemo morati odraditi one programe za koje smo dobili novce, tak oda nam je to u planu, ali to ću vam kasnije rećio što moramo odraditi od planskog dijela.*

*Na žalost neki od naših članova napustili su nas u toku ove godine: Ljubica Rupnik, Neven Kovačević, Davor Mance i Nikola Filipović.*

*Ivan Čižmek dobitnik je nagrade za životno djelo „Vladimi Nazor“ a 3LHD za godišnju nagradu „Vladimi Nazor“, dok je Krešimir Ivaniš dobitnik Trofeja Međunarodnog olimpijskog odbora za održivu arhitekturu sporta.*

*Što se tiče zaposlenika tu je Željko koji nam „čuva kuću“, ujedno će od danas postati i tajnik tako da to moramo upisati u Registar udruga. U ovom financijskom dijelu mogu reći da smo se jako popravili i da imamo zraka za napraviti čak i nekakve pomake u smislu da možemo uložiti nešto i u ovaj prostor. Sada je jako oštećen, morat ćemo se dogovoriti sa Gradom Zagrebom da mi nešto uložimo, a oni da nam na neki način umanje najamninu koju mi redovno i ozbiljno plaćamo.*

*U protekloj godini imali smo nekakvih 650.000 kuna prihoda, a rashodi su bili 470.000 kuna s tim da smo imali iz prethodnih godina preko milijun kuna gubitaka, onih knjigovodstvenih. Fizički to nisu bila tako velika novčana potraživanja, ali smo pozatvarali najveći dio toga, ostalo nam je još nekih 70.000 za izdvojiti s dva dobavljača s kojima imamo nekakve dogovore kako da to malo možda i drugačije riješimo. Prošla godina je više-manje otišla da smo poriješavali stare dugove. Uspjeli smo čak riješiti onaj grozomorni spor s Mažuranićem. na način da smo ga izgubili. jer to izgleda uvijek tako bude kad je u pitanju neko društvo ili neka državna ustanova. Mažuraniću smo platili 80.000 kuna i sada je taj spor koji se vukao već trideset godina konačno gotov i Društvo više nema sudskih sporova. Šank je naš! U ovoj godini do sada imamo prihode nekakvih 300.000 kuna, a troškova 140.000 kuna. Ovaj čas na računu imamo čak i ozbiljnu količinu novaca – 295.000 kuna i nekako smo krenuli u razmišljanje da napravimo te neke stvari koje su se tu dugo vukle i nisu bile riješene, tipa naš sanitarni čvor koji je totalna koma. Mislim u ono vrijeme kada novaca nije bilo ja sam tu servisirao kotlić, ali sada je vrijeme da to zamjenimo, tako da mislim da ozbiljno idemo u tom smjeru. Sve skupa je glupo jer ulažemo u gradski prostor, međutim takav nam je ugovor. Imamo najmanju moguću najamninu po kvadratu koju grad dopušta, ali u ugovoru piše da oni ne sudjeluju u redovnom održavanju. Sada bi po meni morali jer ovo ipak nije redovno održavanje tako da ćemo vidjeti što će biti sa ovim zidovima i to. Druga velika stvar koju bi nekada trebali napraviti je ova tu fasadna stolarija, ali još nismo otišli tako daleko. Ovi A-U natječaji koji su najavljeni donijet će nam još nekakve dodatne prihode tako da ćemo još malo bolje disati. Otkupili smo i kopirku koju smo dosad rentali. Još jedna stvar koju ćemo vjerojatno odraditi je da pretapiciramo sve ove silne fotelje koju su stvarno jako zapuštene. Ja mislim da tu valjda nije bilo 20 godina pravih ulaganja.*

*To je ovo što ima od izvješća u našem prethodnom periodu, a naš plan i program za ovu godinu je sljedeći. Imamo neke programe i događanja koja održavamo tradicionalno. To je naš web prostor za kojeg smo dobili 29.000 kuna, što od grada što od ministarstva, i na neki način nam on održava cijeli taj pogon. Ostali programi su Dani zagrebačke arhitekture, Artur koji će ove godine biti jako*

specifičan, Urbanizam, Klupski dani i Arhitektura i naslijeđe. ZA njih redovito dobivamo potporu, ali nisu to neka sredstva – 4.000 ili 8.000 kuna po programu. Sada nam je najveći problem kako to fizički napraviti u prostoru, tako da smo se odlučili da ćemo probati krajem osmog početkom devetog mjeseca to organizirati ovdje, ali paralelno raditi i pripremu da sve bude online. Cijelo vrijeme ćemo se sigurno baviti i ovom problematikom oko potresa. Nadamo se da ćemo uspjeti u novom sazivu vlade dobiti jedno drugačije ministarstvo te da ćemo i tamo u ministarstvu uspjeti napraviti neke pomake u odnosu na općenito zakonodavni okvir.

Svakako ima smisla pripremati se i oko GUP-a. Vjerojatno će se iduće godine na lokalnim izborima u Zagrebu sve promijeniti. Što se tiče natječaja financijski, neki natječaji su ovoj godini došli na naplatu iako su oni prošlogodišnji računi, tako da je to taj višak novaca na računu što sada imamo ostvareno. I ovogodišnji natječaji će donijeti još novaca tako da smo sada dosta solidni s time i daje nam prostora da radimo kvalitativne pomake. Ja bi volio da se mi svi skupa tu družimo i okupljamo, ali nažalost ova COVID 19 kriza nam to neće omogućiti, ali možemo bar napraviti pripreme pa da se onda iduće godine tu družimo. U svakom slučaju, zaključili smo prošlu godinu sa dobiti i tako će vjerojatno biti i ove godine i dajemo si malo prostora i zraka da u ovom Društvu možemo nešto i kvalitetnije raditi. Imat ćemo zapravo sredstava da jednog dana i te konferencije možemo raditi bolje, da možemo pozvati i strane predavače i omogućiti ove neke nove vidove prijenosa svih tih informacija. To je sada nešto što nam predstoji u narednom razdoblju. Toliko od mene u ovom izvještajnom dijelu i dijelu plana i programa, a sada može sljedeća točka – rad odbora kontrole.

## **b) Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a**

### **Minja Jošić:**

*Od 35. redovne skupštine Društva arhitekata Zagreb (u nastavku Društva) održane 22.11.2019. Odbor kontrole Društva (u nastavku Odbor) djeluje u sastavu (abecedno) Breka Ana, Jeren Ana, Jošić Minja.*

*Na sastanku održanom 16. srpnja 2020. doneseni su sljedeći zaključci:*

*- U razdoblju do 16. srpnja 2020. nije podnesena niti jedna prijava na povredu rada članova Društva utvrđene člankom*

*- Poslovnika o radu odbora kontrole Društva arhitekata Zagreba (u nastavku Poslovnik), te nije bilo potrebe za sastancima članova Odbora.*

*- Upravni odbor redovito izvještava Odbor o sjednicama i zaključcima donesenim na istima.*

*Odbor je na sjednici 16. srpnja 2020., sukladno članku 18. Poslovnika pregledao dostavljene izvještaje o novčanom i materijalnom poslovanju Društva u razdoblju od 01.01.2020. do 30.06.2020. Odbor nije utvrdio nepravilnosti.*



15. srpnja 2020. putem elektronske pošte dostavljen je popunjeni obrazac financijskog izvještaja neprofitnih organizacija te obrazac izvještaja o prihodima i rashodima, za razdoblje do 01.01.2020. do 30.06.2020. Pregledom dostavljenog članovi Odbora utvrdili su:

- u prvoj polovici 2020. godini ostvaren višak prihoda u odnosu na rashode u iznosu od 160,503 kn  
- u prvoj polovici 2020. godini prihodi od članarina iznosili su 105.420,50 kn. U ukupnim prihodima članarine čine trenutno 35% prihoda.

- prihodi Društva trenutno su balansirani na cca 1/3 iz izvora članarina, pružanja usluga i prihoda iz proračunskih sredstava za provođenje programa.

Odbor nije pronašao nepravilnosti u navedenim izvještajima.

Iz evidencije je vidljivo da u 2020. godini Društvo arhitekata Zagreba za sada okuplja 323 člana, a do kraja godine očekuje se 450 članova. Ovaj smanjeni broj s obzirom na prošlu godinu izravna je posljedica pandemije koronavirusa, te nemogućnosti održavanja programa u prostorima Društva. Društvo broji 227 redovnih članova (od toga 8 aktivnih, 6 nezaposlenih i 4 zaslužna), 42 umirovljena člana (od toga 14 zaslužnih i 28 redovnih), 9 pripravnih članova (od toga 9 aktivnih) te po jednog potpunog i pridruženog člana. Navedeni članovi su svi oni koji su izvršili svoje obveze prema Društvu. Odbor upućuje Upravni odbor na poduzimanje svih mjera za motiviranje članova za izvršenje svojih obaveza prema Društvu kako bi i dalje imali status radovnih članova, koliko je to moguće u ovim uvjetima.

Od travnja 2019. na potpunom raspolaganju za rad u društvu angažiran je Željo Stanić koji je prethodno 2017. u Društvu bio na stručnom usavršavanju. Poslove odrađuje prema narudžbi između njegove tvrtke i Društva.

### **c) Izvještaj o radu Suda časti**

**Maja Furlan Zimmermann:**

Sud časti nije djelovao u razdoblju od zadnje izborne skupštine do ove i nije primio ni jednu prijavu.

### **Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja**

**Tihomil Matković:**

Svi izvještaji su podneseni. Sada ćemo preći na sljedeću točku – Usvajanje i razmatranje podnesenih izvještaja. Ako imate kakvih pitanja oko izvještaja tu smo. Ima li pitanja?

**Maja Furlan Zimmermann:**

Pitanja nema, samo čestitke na obavljenom poslu.

**Tihomil Matković:**

*Dajem Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 22.11.2019.- 16.07.2020. na usvajanje.*

*Tko je za?*

*Svi su za jednoglasno.*

*Dajem Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a na usvajanje.*

*Tko je za?*

*Svi nazočni su za, jednoglasno.*

*Dajem Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a na usvajanje.*

*Tko je za?*

*11 članova je za i jedan član je suzdržan.*

## **Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2017 godinu**

**Tihomil Matković:**

*Taj račun je računovodstveni i knjigovodstveni papir kojeg sam ja kao predsjednik morao potpisati i uručiti knjigovodstvenom servisu. Provjeravali smo ga i sve je štimalo. Vidjeli ste da smo u pozitivu, čak štoviše smo na žalost potrošili onaj silni knjigovodstveni gubitak koji nakon više od 5 godina ne možeš odbijati. Tih milijun kuna je prestalo biti za odbijanje i sada smo došli u pozitivu na način da čak plaćamo porez na dobit. To ide u smjeru da ove godine trebamo napraviti troškova, makar ide kriza. Nema smisla čuvati novce, tu dobit nitko ne može isplatiti – to ostaje društvu tako da je bolje da investiramo u nešto.*

*Da li ste suglasni s usvajanjem završnog računa DAZ-a, tko je za?*

*Svi nazočni su za.*

## **Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2020. godinu**

**Tihomil Matković:**

*Plan aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2020. godinu, to je ona tablica što sam vam prezentirao.*

*Da li ste suglasni da se usvoji takav plan aktivnosti i financijski plan Društva?*

*Svi nazočni su za usvajanje plana. Hvala.*

## **Razno**

**Tihomil Matković:**

*Posljednja točkla, sada je zbilja vrijeme da vi kažete što imate za reći.*

**Krešimir Ivaniš:**

*Da li je iz digitaliziran ČIP?*

**Tihomil Matković:**

*ČIP nije u nadležnosti DAZ-a, nego UHA-e.*

**Maja Furlan Zimmermann:**

*ČIP nije digitaliziran jer na žalost još nismo uspjeli naći sredstva, ali to nam je na listi prioriteta. Idući tjedan imamo sastanak u ArhivPro-u da provjerimo koja bi bila cijena te usluge.*

**Krešimir Ivaniš:**

*JA sam naime sad nakon potresa čistio podrum pa sam našao ja mislim od 62. broja uvezane pa ako treba Društvu da mi ne stoji doma. Digitalizacija bi bila neophodna, to je takvo bogatstvo i tradicije, gdje se vid i aktivnost Društva.*

**Maja Furlan Zimmermann:**

*Evo ideje kako da potrošimo višak prihoda.*

**Tihomil Matković:**

*To je ono što smo pričali, mi tu imamo par kutija CD-ova od svih natječaja od kada CD postoji. Od dvijetisućitih valjda koje treba posložiti. Postoje i diskete od još ranije samo nemamo više komputera u koji ćemo ih staviti. To je isto nešto što bi mi htjeli prebaciti na Web gdje bi bilo pregledno u širokom spektru. Postoji i nova inicijativa, ne znam koliko ste upoznati, nekolicina nas je ušla i u Udruženje arhitekata HGK-a. Tu su dva potpredsjednika, a ja sam i tamo predsjednik, i zapravo želimo preko gospodarske komore malo raširiti priču o izvrsnosti hrvatske arhitekture po Europi i po svijetu. Tu postoji nekakva njihova infrastruktura koja bi mogla pomoći u tome, pa čak i ponuditi taj naš proizvod – arhitekturu – šire po svijetu. To je jedan vid mogućnosti, a da bi to mogli nama će trebati digitalna baza svih nagrada UHA-e što ste vi već pokrenuli. Sada bi trebalo unazad popunjavati. Što se tiče digitalnih baza, baš imamo lijepog zajedničkog posla, ali mislim da je to odličan put. To je put da možemo tu poruku daleko proširiti.*

**Krešimir Ivaniš:**

*Postoji još jedna međunarodna priča – program Međunarodne unije arhitekata za sport i dokolicu, gdje sam ja već preko 30 godina. Naših kolega ima u tom program (Boris Koružnjak). Bilo bi lijepo da se ta suradnja uspostavi preko UHA-e. Radi se o kongresima i seminarima, u Hrvatskoj ih je bilo 14.*

**Tihomil Matković:**

*Imamo sada zapravo cijeli niz tih nekakvih otvorenih kanala preko kojih možemo, postoji i potpuno nova organizacija i u Komori arhitekata. Tamo su ogromni potencijali, vidjet ćemo kamo to sve vodi. Članovi smo i u skupštini tamo i probat ćemo sve te priče voditi u istom smjeru.*

**Krešimir Ivaniš:**

*Što se tiče priprema natječaja, ja već sada dobivam pisma od kolega iz svijeta, eksperata za sportsku arhitekturu, koji se interesiraju što je sa stadionom u Zagrebu? Postoji li nekakav veo tajne?*

**Tihomil Matković:**

*Nije baš veo tajne, ja imam nekakve informacije. Mi smo imali ugovoreno i krenuli već sa provedbom natječaja za Grad Zagreb za Atletski centar Svetice. Nakon prve konstituirajuće sjednice odjednom je došlo da se sve zaustavlja. To je bilo prije godinu dana. Taj dan je netko zaključio da cijeli taj prostor mora biti ukljuživ sa Dinamovim stadionom, odnosno stadionom Maksimir. Jedan novi natječaj koji se onda počeo pisati prije godinu dana. Rovisov zavod je taj natječaj radio i pisao, sve je išlo samo u jednom smjeru. Oni su radili prostorne analize koje su u konačnici pokazale da ne može biti novi stadion na mjestu atletskog stadiona Svetica jer su prvo pomislili da će tako riješiti problematiku, a nije stao tamo jer je bazen zauzeo takvu centralnu poziciju. I onda je na kraju donesen zaključak, s kojim se ja nikako ne slažem, da će se sve što je tamo napravljeno srušiti i takav je program napravljen da se ruši sve što je na Maksimiru i gradi se potpuno novi stadion. Ja osobno ne vjerujem da taj natječaj može ići, jer je to vjerojatno bila nekakva luda ideja kada je Dinamo mislio da će imati novaca, jer će ove godine biti super sezona i super prihodi. To se uopće ne događa, čak štoviše tamo nemaju ni za place, tako da ja mislim da je to opet ad acta.*

**Krešimir Ivaniš:**

*Društvo bi se trebalo izboriti da to bude međunarodni natječaj.*

**Tihomil Matković:**

*Svaki naš natječaj je sada međunarodni, prvenstveno ako ga se propiše na više jezika, odnosno ako ga se može na engleskom vani predstaviti. Zapravo na naš natječaj se može javiti bez problema svatko iz Europe, svi arhitekti iz Europe koji kod sebe imaju pravo rada kao arhitekti mogu se javiti*

*kod nas na natječaj. Ne moraju čak ni imati, kako je nekada bilo, hrvatskoga ovlaštenog arhitekta, jer mogu nakon što dobiju natječaj utvrditi svoje pravo da su upisani kod nas u komoru.*

***Krešimir Ivaniš:***

*Ono što ja mislim pod međunarodni je da se pozovu barem tri eksperta za svjetske stadione da rade taj natječaj.*

***Tihomil Matković:***

*Grad Zagreb kada raspisuje natječaje više ne želi raspisivati natječaje koji su djelomično pozivni, a moraju biti otvoreni to je obavezno, zato što je netko u njihovoj javnoj nabavi protumačio da ako se ikome da obeštećenje (pozivnim autorima) onda je to obeštećenje javni naručitelj dužan dati svakome tko se javi na natječaj. To ih onda dovodi u poziciju da nisu spremni raditi takav tip poziva. Može biti poziv, ali onako, "ispod žita".*

***Krešimir Ivaniš:***

*Za natječaj za aerodrom su bili pozvani.*

***Tihomil Matković:***

*Natječaj za aerodrome je bio prije jedno 12 godina. On je bio dvostupanjski. Izgleda da u toj varijanti se nekako može nešto lakše napraviti, jer su u prvom stupnju isfiltrirala po nekim kriterijima određena kvalitetnija ekipa. Na neki način su i bili pozvani na sudjelovanje.*

*Ako nemate više pitanja?*

***Ivan Križić:***

*Imam ja. Ne pitanje, nego komentar. Ovo što je u posljednje tri godine ovdje napravljeno je jako vleika stvar. Sada napokon imamo jedno strukovno udruženje koje nije prisilino, koje je dobrovoljno, a koje može funkcionirati jako dobro, a koje privlači ljude. To mi vidimo stalno, imamo nekoliko baza ljudi koji su iskazali spremnost da sudjeluju. To se na žalost ne vidi sada ovdje na skupštini, al ito je nešto što bi morali dugoročno promijeniti. Meni je sad drago što je Željko ponovno tajnik i ja ću pokušati zajedno s njim do kraja ove godine promijeniti sve ove, ako još postoje kakve, poslovničke i pravilničke zaškoljice koje nas koče u provedbi. Pokušat ćemo da i ta strana formalnog funkcioniranja Društva bude kvačica u ove četiri godine tvog predsjednikovanja. Kada netko ubuduće dođe voditi Društvo da ima sve riješeno, da nema više "kostiju iz ormara", da ne mora donositi plan za tekuću godinu šest mjeseci nakon njezinog početka i slično. Čisto te neke proceduralne stvari za koje nemamo vremena sjetiti ih se u problemima usred toga, a može se sve riješiti jer Željko već sada dobro radi puno stvari. Druga stvar koju sam zapravo htio prokomentirati sa svima vama, kako bih dobio nekakav "feedback" za to, je metodologija vezana za potres. Mi kao*

*Društvo, i ja osobno kao predstavnik, sudjelujemo u program Grada Zagreba za obnovu koji se radi pri Zavodu za prostorno. To je nažalost stalo na dva sastanka s Bandićem i jednim i pol sastankom u Zavodu. Zapravo se još ništa formalno nije dogodilo i napravilo. Cilj je da taj program obnove Donjeg, Gornjeg grada i Kaptola bude bude u travnju sljedeće godine sa nekim metodologijama. Ono o čemu smo Tihomil i ja razgovarali je da mi kao Društvo, s obzirom na to da imamo veliki odaziv, nekih 80-90 kolega koji su se javili da žele ili volontirati ili da za to dobiju naknadu, da pokušamo organizirati za jednu kuću jedan tipski projekt. Od snimanja do načina obnove. S obzirom da imamo te neke novce to čak i nije nerealno da se napravi. Ono što je problem u provedbi je kako izabrati neku višestambenu zgradu, po kojem kriteriju ćemo odlučiti da je to recimo Boškovićeve 20, a ne Draškovićeve 15. Druga stvar je da idemo na nekakvu javnu zgradu, a ako idemo na javnu zgradu onda to nije tipološki projekt. Ja bih htio otvoriti tu ideju s obzirom na to da vi svi koji ste tu ste zainteresirani za rad Društva, a imamo bazu tih ljudi koji bi htjeli nešto i bilo b istvarno dobro da su oni tu. Nadam se da naredna skupština neće biti „bojkotirana“ zbog korone i da će nas tu biti 50-60. S takvim nekim aktivnostima ćemo biti vidljiviji građanima koji od nas čekaju neke konkretnije stvari te da imamo nekakav politički legitimitet u svim ovim formalnim stvarima. Što mislite?*

**Tihomil Matković:**

*Ideja je bila da probamo možda naći neki objekt koji je recimo od Crvenog križa ili nešto ovako što je opće društveno korisno, što nije baš tipično državno ili gradsko vlasništvo. Možda postoji neka stambena zgrada neke zajednice. Jel ima netko nekakvu ideju da probamo naći nešto što nam nitko neće zamjeriti što smo odabrali tu, a ne neku drugu zgradu, a da probamo stvarno napraviti jednu pokaznu vježbu.*

**Maja Furlan Zimmermann:**

*Znam da postoji zgrada u kojoj su Hrvatski restauratorski zavod i MDC. To je bivši hotel na Illici. On ima neku strukturu koja nije ni škola ni kazalište. U principu mogao bi biti stambeni prostor. U dvorištu te zgrade je zgrada u kojoj je Zajednica hrvatskih samostalnih umjetnika. Možda bi se mogao izabrati takav nekakav objekt koji ima strukturu koja bi mogla biti takav nekakav tipološki primjer. Obje zgrade stradale su i jedna ima crvenu a druga žutu naljepnicu. Objekt je pojedinačno zaštićeno kulturno dobro.*

**Krešimir Ivaniš:**

*Ja sam poslao predsjedniku prijedlog da se za GUP Zagreba organizira međunarodni natječaj kao što je bio 1930. godine. Dakle, natječaj za regulatornu osnovu Zagreba, a na osnovu jednog ozbiljnog programa koji bi onda bio možda isto čak natječajno u domaćim okvirima napravljen i onda međunarodno prezentiran. To bi trebala biti ozbiljan priča da se osigura participacija međunarodne urbanističke prakse.*

**Tihomil Matković:**

*Ja se nadam da će ići u tom smjeru da se jače otvorimo. Ima nekih problema što se tiče tih međunarodnih natječaja zbog našeg specifičnog Pravilnika o natječajima, ali valjda ćemo ih premostiti.*

**Krešimir Ivaniš:**

*Dobro, to je više prijedlog za UHA-a nego za DAZ, ali mi kao struka nismo u zavadi nego dapapče.*

**Tihomil Matković:**

*I, ako ja mogu dodati, idemo u dobrom smjeru što se tiče svih tih strukovnih udruženja i našli smo nekakvu zajedničku putanju i sinergiju u djelovanju. To se pokazalo i oko ovog potresa i ranije oko GUP-a, i mogu se samo nadati da će se tako i nastaviti.*

*Ako smo gotovi, ja bih zaključio ovu današnju skupštinu. Zahvaljujem svima na dolasku i pozivam vas na druženje u našem klubu.*

**( - Završetak u 19:00 sati - )**

*U Zagrebu, 16.07.2020.*

Ovjerovitelji zapisnika:

Minja Jošić

---

Iva Martinis

---