

DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREBA
Zagreb, Trg bana Josipa Jelačića 3/I

ZAPISNIK
38. REDOVITE
SKUPŠTINE

DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA

održane 13. srpnja 2022. godine u prostorijama društva arhitekata Zagreba, u
Zagrebu, Trg bana Josipa Jelačića 3/I

ZAGREB, SRPANJ 2022. GODINE

Sadržaj:

<i>Dnevni red:</i>	3
<i>Otvaranje 38. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma</i>	4
<i>Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)</i>	4
<i>Utvrđivanje dnevnog reda</i>	5
<i>Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:</i>	5
a) <i>Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 16.12.2021.- 13.07.2022.</i>	5
b) <i>Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a</i>	9
c) <i>Izvještaj o radu Suda časti</i>	9
<i>Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja</i>	10
<i>Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2021. godinu</i>	10
<i>Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2022. godinu</i>	11
<i>Razno</i>	11

Dnevni red:

1. *Otvaranje 38. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma*
2. *Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)*
3. *Utvrđivanje dnevnog reda*
4. *Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:*
 1. *Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 16.12.2021.- 13.07.2022.*
 2. *Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a*
 3. *Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a*
5. *Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja*
6. *Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2021. godinu*
7. *Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2022. godinu*
8. *Razno*

Svi prisutni su upozoreni da se sjednica snima na audio zapis te će naknadno biti napravljen transkript.

Otvaranje 38. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma

Tihomil Matković (*predsjednik Društva arhitekata Zagreba*):

Počinje sjednica 38. redovne skupštine Društva arhitekata Zagreba. Dobar dan. Kako je prošlo 18 sati kada je sazvana sjednica, a kvorum se nije formirao, evo 15 minuta poslije ovoliko nas koliko nas je prisutno formira Skupštinu i idemo raditi.

Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)

Tihomil Matković:

Da bi odradili ovu redovnu skupštinu moramo odabrati Zapisničara, dva ovjervitelja te Radno predsjedništvo koje se sastoji od dva člana i Predsjednika. Zapisničar je Željo, tajnik društva. Dva Ovjervitelja zapisnika će biti Kristina Perkov i Bojan Linardić. Predsjednik radnog predsjedništva je Sunčana Rapaić, a članovi Rea Matošić Novaković i Filip Pračić. Vi kao predsjedništvo preuzimate daljnji rad na ovoj sjednici.

ZAPSINIČAR:

Željo Stanić

OVJEROVITELJI ZAPISNIKA:

Minja Jošić

Iva Martinis

RADNO PREDSJEDNIŠTVO.

Tihomil Matković – predsjedavajući

Minja Jošić – član

Iva Martinis – član

Utvrđivanje dnevnog reda

Sunčana Rapačić:

38. redovna sjednica je otvorena pa možemo krenuti po točkama.

Dakle slijedi utvrđivanje dnevnog reda:

1. Otvaranje 36. redovite sjednice Skupštine DAZ-a i utvrđivanje kvoruma
2. Izbor zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika te Radnog predsjedništva sjednice (predsjednik i dva člana)
3. Utvrđivanje dnevnog reda
4. Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:
 1. Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 22.11.2019.- 16.07.2020.
 2. Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a
 3. Izvještaj o radu Suda časti DAZ-a
5. Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja
6. Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2019. godinu
7. Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2020. godinu
8. Razno

Da li se svi slažu s predloženim dnevnim redom? Svi su suglasni. Jednoglasno usvojeno. Idemo odmah na sljedeću točku.

Podnošenje izvještaja o radu tijela DAZ-a:

- a) **Izvještaj o radu DAZ-a u razdoblju od 16.12.2021.- 13.07.2022.**

Tihomil Matković:

Ja ću predstaviti izvještaj koji su sastavili naši trenutni djelatnici, vanjski suradnici koji vode društva, tajnik Željko Stanić, i Filip Pračić koji se intenzivno primio vođenja svih naših programa.

Što se tiče programa, nastavili smo s našim tradicionalnim pripremama za prijemni ispit, koje vodi Aneta Mudronja Pletenac s kolegama Sarom Kukor i Paolom Kapovićem Šamanovićem, koji to poprilično uspješno vode. I dalje se zapravo nastavlja priča da je to jedan od načina kako da uvedemo najmlađe generacije, buduće studente arhitekture u djelovanje društva. Meni se to čini jako značajno kao prvi impuls koji se onda nastavlja kroz aktivnosti Odaziva. To odiže vidljivost među ovim mlađim generacijama, što nam je jedno vrijeme bio dosta veliki problem. Nas nekolicina, skoro pa cijeli UO, uputili smo se u Osijek na ovu Kreativnu riznicu i kao segment kreativnog sektora predstavljali arhitekturu te ujedno ispričali priču o ArhiBau i razgovarali o temi NEB-a. Ondje je bila i Ministrica kulture i medija s čijim ministarstvom trenutno imamo fenomenalan odnos, puno boli

nego sa ministarstvom graditeljstva. Što se tiče nacionalne platforme Novog europskog Bauhauasa, DAZ je jedan od partnera, a unutar toga smo prepoznali da možemo nešto šire i više pa smo pozvali na formiranje Radne grupe, koja se već nekoliko puta sastala u DAZ-u. O tome bi Filip mogao nešto više reći. Filozofija NEB-a glasi da će njegovi postulati biti okosnica za sva europska financiranja i da će negdje morati biti inkorporiran. To treba pratiti i biti u toku, vjerojatno ćemo i naše projekte morati usklađivati sa svim tim principima.

Filip Pračić:

Ja bih dodao da iako i dalje ne znamo što ćemo točno raditi odaziv je jako velik. Interes je dobar, ali smo i dalje u stadiju formiranja nekakvog jasnijeg cilja.

Što se tiče daljnjeg dijela programa, na redu je Bookclub koji se svodi na seanse čitanja eseja, članaka, knjiga, isječaka i sl. Za sada smo imali dvije seanse, a ovaj prvi ciklus se bavio neuspjehom tako da je prva knjiga bila Arhitektura neuspjeha, a drugi su bili članci sa bloga Failed architecture. Drago mi je bilo da se jedan od osnivača i urednika priključio našem okupljanju. Radi se o okupljanjima manjeg broja, do 20, u jako ugodnoj atmosferi, i to ćemo nastaviti na jesen u sličnom ritmu, jednom mjesečno ili češće.

Imali smo promociju knjige Plitvička jezera: stoljeće izgradnje doktorice pov. umjetnosti Martine Ivanuš. To je možda bio najposjećeniji događaj ovog proljeća. O knjizi su govorile njezina mentorica Snješka Knežević, Jelena skorup Juračić, Tamara Bjažić Klarin.

U suradnji s Galerijom Galženica organizirali smo izložbu Kultura stanovanja u Velikoj Gorici, a na otvorenju je govorila arhitektica Hrvojka Paljan koja je između ostaloga projektirala glavni trg. Lidija Butković Mićin je moderirala razgovor.

Urbanistička sekcija je imala jedan sastanak za zagrijavanje, pa i osnivački sastanak, pa i prvi sastanak. Neki od aktera su ovdje i prisutni. To za sada moderiramo Lucija Majica, Dora Gorenak i ja. Tridesetak ljudi dođe na sastanak, na tom drugom smo se bavili fenomenom Fantastične šume i UPU Lušćić-centar pa su nam gostovali i autorice Europeanovog natječaja i Luka Krstulović iz Urabnistice koji provodi UPU unutar kojeg je integriran taj natječaj. Bila je to odlična tema, a to je potvrdio i odaziv.

Ako niste pogledajte uvodnu i prvu epizodu, koja je objavljena jučer. Projekt je to koji se pripremao godinu-dvije i sretni smo da se događa. Staklena soba preuređena je u stalni studio. Planirano je snimanje još jedne epizode, znaci sveukupno 5 za ovu sezonu. Na jesen nastavljamo još aktivnije uz komentare i kritike koje dobijemo. Voditelji su Luka Krstulović, Tea Truta, Marin Duić i ja. Ima nas iz raznih konteksta, svi smo mlađi, i bavimo se neki određenim usmjerenjima, s čime rezonira i odabir gostiju. To je i ideja te platforme. Hvala Pavelu Penevu, našem realizatoru koji već godinu i pol, još dok je bilo neizvjesno da li će se dogoditi, radi na ovom projektu.

Odaziv bi prepustio Rei.

Rea Novaković Matošić:

Uspjeli smo od veljače vratit Odaziv, što je zapravo Filipova mala beba. Nastavili smo se intenzivno svaki petak ovdje družiti. Imali smo raznorazne programe, prvi Odaziv je bila promocija Tristo trojke, studentskog časopisa, nastavili smo s radionicama na kojima smo zapravo si međusobno pomagali i učili razne programe, projekcijama filmova, predavanjima... Onda se Odaziv spojio s DA! festivalom. Posjećenost je bila poprilično velika tak oda su studenti u većem broju počeli dolaziti u DAZ.

Ove godine, s obzirom da je situacija sa zgradom fakulteta bila neizvjesna, uspjeli smo ostvariti suradnju DA! festivala s DAZ-om. Cijeli zabavni dio programa održao se ovdje. To je bilo kroz deset dana, krajem travnja i početkom svibnja. Svakodnevno smo organizirali druženja, diskusije, projekcije filmova.

Filip Pračić:

Ovo je isto bio jedan zanimljiv program jer se bavio temom koja zanima većinu ljudi. U suradnji sa Zadrugom za otvorenu arhitekturu organizirana je tribina na kojoj su gostovale kolege iz Barcelone i Švicarske, te prezentirali stvarne realizacije zadržnog stanovanja. Dvorana je bila popunjena.

U suradnji s Katedrom za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu (KUPPPA) i Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta postavljena je izložba na kojoj su prikazani radovi nastali u sklopu Studija 4 i Studija 3 prva digitalna na novim velikim ekranima.

U suradnji s DPUH-om organizirana je dvodnevna međunarodna konferencija „Art history and discourse on the center and periphery – An homage to Ljubo Karaman (1886–1971)“ na kojoj je izlagao i član UO DAZ-a Dražen Arbutina.

Tihomil Matković:

Kada imamo upite za neke srodne teme izlazimo u susret kako bi drugima omogućili prostor te na taj način sudjelovali kao partneri. DPUH trenutno ne može ni ući u svoj prostor jer im je stradao u potresu i dobio crvenu oznaku.

Trenutno imamo set ugovorenih natječaja, a od provedbe nula bodova, na žalost. To nas malo koči jer to je jedan od dijela naših prihoda koji nam omogućava sve ove aktivnosti. Unatoč tome što sa gradom trenutno imamo ugovorena tri natječaja, ništa se ne događa. Stadion čeka novi program koji se žestoko priprema i tko zna što će biti s time. Na natječaju za Dom za starije Dubrava je

traženo neko preslagivanje koje je poprilično financijske naravi zbog čega stvar stoji, pa se još nije pokrenulo. Za natječaj OŠ i DV Malešnica-Jankomir smo sada nedavno potpisali ugovor i odmah ćemo ići u ta financijska smanjivanja. Grad nema novaca pa sve mora biti jako povoljno. Vratili smo se tako unazad deset godina, ali to je očito realnost. Osim toga, još jedan ugovoreni natječaj nije s gradom, već sa Sveučilištem, odnosno PMF-om za Centar za napredne materijale i tehnologije, a DAZ sudjeluje i u izradi programa. Pretpostavljam da će to ići na jesen, tako da bi se na jesen moglo dogoditi da idu tri natječaja odjednom. Probat ćemo to u malim pomacima puštat van, ali moglo bi se dogoditi da bude nagurano. Bit će nešto natječaja kojih već dugo nema. Prošlu i ovu godinu mi zapravo nemamo natječaja koji je aktivan. Split trenutno izbacuje natječaj za natječajem. Mi trenutno pokušavamo odraditi nešto što su odradila druga društva, unatoč tome što imamo kolegu u upravi grada, nekako su se stvari usporile. Pokušavamo dogovoriti sporazum kojeg mnoga druga društva imaju. Nadam se da će se to dogoditi uskoro jer smo imali sastanak na kojem smo rekli da je to to, ali još nismo potpisali.

Što se tiče članstva, u ovoj godini su ostale sve članarine kakve su bile. Na žalost unutar članarine više nemamo Oris jer časopis ne izlazi. Žalostan sam i zbog toga što časopis ne izlazi i zbog toga što ga ne dajemo članovima. I dalje pokušavamo uspostaviti suradnju s Orisom pa ćemo vidjeti, oko našeg ArhiBau-a i Dana Orisa. U 2022. za sada imamo 286 članova, a očekujemo 450 članova do kraja godine što nam je nekakva standardna brojka. Pretežno su to redovni članovi, ali ima i ovih drugih kategorija. Svi članovi imaju pravo koristiti ovaj naš prostor te ćemo napraviti poziv da postave izložbu na digitalnim ekranima, koja će stajati ovdje tjedan-dva.

Što se tiče zaposlenika, istovremeno su angažirani Željko Stanić, službeno kao tajnik društva, a bavio se poprilično i natječajima, te Filip Pračić na programima.

Što se tiče financijskog izvještaja, mogu reći da nismo bez novaca, ali smo bez prihoda. Prihodi su nam trenutno od članarina, podrška od grada i Ministarstva kulture i medija (što nisu neki veliki izvori financiranja, ali nisu ni beznačajni). A zadnjih godinu i pol od uobičajenih natječaja sada ne prihodujemo. Sreća je da smo s prošlogodišnjim ArhiBau-om, koji je bio prvi, i koji sam se nadao da će završiti kao zdrava nula, uspjeli smo ipak nešto uprihoditi pa sada imamo nekakvu zalihu. Nadam se da ćemo i od ovogodišnjeg ArhiBau-a nešto uprihoditi pa da ćemo moći preživjeti. Ove stvari koje su nam možda bili bolji izvori financiranja su nam sada stale i ne možemo na njih računati. Mislim da ćemo nekako preživjeti da to ide dalje i da ćemo moći vrtjeti ove programe koje smo započeli, uključivo i Podcast, koji i su značajni za društvo, ali nešto i koštaju. Nadam se da ćemo i dalje imati nekakav izvor prihoda da to i dalje možemo pokriti. Osim Filipa i Želje tu u društvu je Upravni odbor: Dražen Arbutina, Rea Novaković Matošić, Zrinka Barišić Marenić, Ervin Mihelj, Tea Helman Jukić i Ivan Križić, te ja kao predsjednik društva. Od jeseni je mala promjena jer je Rea dobila master u Milanu, pa će Rea biti član UO na daljinu, ali nema veze, tehnologija sve omogućava. Sada imate okvir unutar čega jesmo i gdje jesmo.

b) Izvještaj o radu Odbora kontrole DAZ-a

Željko Stanić:

Odbor kontrole Društva (u nastavku Odbor) djeluje u sastavu (abecedno) Breka Ana, Jeren Ana i Jošić Minja kao predsjednica.

Na sastanku održanom 12. srpnja 2022. doneseni su sljedeći zaključci:

1. *U razdoblju do 12. srpnja 2022. nije podnesena niti jedna prijava na povredu rada članova Društva utvrđene člankom 2. Poslovnika o radu odbora kontrole Društva arhitekata Zagreba (u nastavku Poslovnik), te nije bilo potrebe za sastancima članova Odbora.*

2. *Upravni odbor redovito izvještava Odbor o sjednicama i zaključcima donesenim na istima.*

3. *Odbor je na sjednici 12. srpnja 2022., sukladno članku 18. Poslovnika pregledao dostavljene izvještaje o novčanom i materijalnom poslovanju Društva u razdoblju od 16.12.2021. – 12.07.2022. Odbor nije utvrdio nepravilnosti.*

12. srpnja 2022. putem elektronske pošte dostavljen je popunjeni obrazac financijskog izvještaja neprofitnih organizacija te obrazac izvještaja o prihodima i rashodima, za razdoblje od 16.12.2021. – 12.07.2022..

Pregledom dostavljenog članovi Odbora utvrdili su:

1. *u 2021. godini ostvaren je višak prihoda u iznosu od 31.234 kn*

2. *do 12. srpnja 2022. godine prihodi od članarina za 2022. godinu iznosili su 81.660,00 kn.*

3. *u 2022. godini do sada je ostvareno potpisivanje ugovora za programe (grad i RH) u ukupnom iznosu 138.000kn, od čega je uplaćena 71.000kn*

4. *prihodi Društva trenutno su balansirani na cca 1/3 iz izvora članarina, pružanja usluga i prihoda iz proračunskih sredstava za provođenje programa*
Odbor nije pronašao nepravilnosti u navedenim izvještajima.

Iz evidencije je vidljivo da u 2022. godini Društvo arhitekata Zagreba za sada okuplja 286 članova, a do kraja godine očekuje se 450 članova. Društvo broji 200 redovnih članova (od toga 8 aktivnih, 7 nezaposlenih i 4 zaslužna), 84 umirovljena i pripravna člana (od toga 11 zaslužnih umirovljenih i 4 pripravna aktivna) te 2 potporna člana. Navedeni članovi su svi oni koji su izvršili svoje obveze prema Društvu. Odbor upućuje Upravni odbor na poduzimanje svih mjera za motiviranje članova za izvršenje svojih obaveza prema Društvu kako bi i dalje imali status redovnih članova.

c) Izvještaj o radu Suda časti

Željko Stanić:

Sud časti nije djelovao u razdoblju od zadnje izborne skupštine do ove i nije primio ni jednu prijavu.

Razmatranje i usvajanje podnesenih izvještaja

Sunčana Rapačić:

Da li su svi suglasni? Dakle, usvojeno jednoglasno.

Usvajanje završnog računa DAZ-a za 2021. godinu

Sunčana Rapačić:

Slijedi usvajanje završnog računa DAZ-a za 2021. godinu. Postoji li za to još neka dodatna prezentacija?

Tihomil Matković:

498 000 kuna što je skoro pa 50% niže nego 2020. Rashodi su 467 000. Pozitivno smo zatvorili godinu uz nekakvu razliku od 30 000 kuna. i bez prevelike dobiti. Mi smo prethodne godine imali značajnu dobit koju smo uložili u prostor. Zatvorena su sva prethodna potraživanja, to smo već i prije odradili. 120 000 kuna od članarina, 100 000 od donacija. To je malo manje od članarina jer se osjeća smanjena aktivnost članova za vrijeme pandemije. 140 000 kn smo ove godine potpisali sa gradom i državom za programe, što ćemo vjerojatno uspjeti ostvariti jer to većinu odradimo kroz ArhiBau. Prihodi od članarina su trenutno nešto manji jer još nisu svi uplatili i to je ona razlika između 250 i 450 članova. I tu su ta tri natječaja koja bi trebala dati 450 000 kuna, ali tko zna kada će biti realizirani.

Ono što se dogodilo, i što s vama mogu podijeliti, je da je grad uspio napraviti tako jedan lijepi poziv za natječaj za jedan od vrtića koji gradi. Ono što se dogodilo je da natječaj za Grad Zagreb ne provodi DAZ nego Studio A. Oni su dali nižu cijenu. Mi smo napravili sve po pravilniku i po procjeni koja vrijedi. Mi smo pokušali doći do dokumentacije da usporedimo, ali na upite nisu odgovorili. ako oni idu s nižom ponudom to znači da će procijenjena vrijednost projektiranja za prvonagrađenog biti niska. I to će kasnije biti ključan problem za razvoj tog projekta. Jedino mi u DAZ-u imamo digitalno provođenje natječaja, a svi ostali moraju ručno pregledavati.

Sunčana Rapačić:

Da li usvajamo završni račun za 2021.?

Jednoglasno usvojeno.

I sada plan aktivnosti i financijski plan za 2022.

Usvajanje plana aktivnosti i financijskog plana DAZ-a za 2022. godinu

Tihomil Matković:

To formalno moramo odraditi iako uopće ne znam što bih rekao. U ovom trenutku je apsolutno teško bilo što planirati. Volio bih da uvijek imamo ta četiri natječaja godišnje što smo uvijek imali, ali ne mogu ništa planirati i tvrditi da će se dogoditi. Po svemu bi toga trebalo biti jer i sljedeće financijsko razdoblje EU govori o znatnim ulaganjima u škole, fakultete i sl., što znači da bi trebalo biti poziva za javne zgrade. Ako ne, i dalje idemo sa ArhiBau-om kojeg bi trebali pokriti. Prošle godine smo za ArhiBau imali značajnu pomoć Grada Zagreba jer nam nisu naplatili dvoranu, a ove godine to neće biti slučaj. To će biti novi troškovi, ali se nadam o da ćemo ih pokriti iz drugih izvora. Sada se moramo na to jako osloniti, a uvijek je bolje imati prihode osigurane iz više izvora. Nadamo se najboljem kod natječaja, držimo se ovoga i trudimo se ne zaustavljati programe. Želimo imati i dalje Podcast, i dalje ga razviti. Sve programe koje u prostoru možemo raditi ćemo raditi i uskoro idemo s pozivom za postavu redovitijih izložbi. To je nekakav mali financijski trošak, ali mislim da ćemo preživjeti. Prihodovna strana su članarine, ovo što imamo od grada i države, ArhiBau i natječaji. Dakle više-manje standardno. Sad imamo dva zaposlenik što znači veće troškove, ali to bi trebalo nekako proći. U prostoru sada imamo tri osobe, jer i UHA ima još jednog zaposlenika i tendenciju da se pojačaju tako da ćemo opet doći na četiri zaposlenika kako smo imali i prije par godina. Teško je zapravo biti egzaktni oko plana, za sada mi se čini da ćemo preživjeti i da još nismo u kritičnom trenutku. Nije lako, ali bit će. Režije se za sada nisu promijenile, nada m ose da se neće povećati jer to nismo planirali.

Sunčana Rapačić:

Ja mislim da je plan dobar, takvo je vrijeme i viša sila. Mislim da je programski način rada izuzetno dobar. Prije deset godina bila je vrlo slična situacija. Nije bilo natječaja, recesija je bila, i zapravo su programi bili ti koji su držali DAZ. To su aktivnosti, to je prihod. Isto je i s ArhiBau koji je programska aktivnost. Mislim da je to recept za dalje. Da li usvajamo plan? Plan je usvojen jednoglasno. to bi bilo to, ima li raznih pitanja prijedloga?

Razno

Tihomil Matković:

Nema. Da ne dužimo više, ostalo možemo raspraviti na druženju na koje vas pozivam.

(- Završetak u 18:45 sati -)