



Društvo
Arhitekata
Zagreba

Trg bana Josipa Jelačića 3/1
t +385 1 4816151
f +385 1 4816197
daz@d-a-z.hr
OIB 87490332083
IBAN HR1223600001101548547

**Izveštaj Društva arhitekata Zagreba
za razdoblje 30. 06. 2015. – 15.11. 2016.**

Zagreb, studeni, 2016

SADRŽAJ:

UVODNE NAPOMENE.....	3
PROGRAMI DAZ-a.....	4
URBANIZAM.ZG	4
ARTUR (ARHITEKTURA I TURIZAM) 2016.	5
5. DANI ZAGREBAČKE ARHITEKTURE.....	6
MALA ŠKOLA ARHITEKTURE – arhitektonske radionice za djecu.....	7
5. OTVORENO PRVENSTVO U TENISU.....	8
NATJEČAJI	8
NATJEČAJ ZA UREĐENJE ULICE LJERKE ŠRAM NA SAVICI	8
NATJEČAJ ZA IZRADU UMJETNIČKO - LIKOVNOG RJEŠENJA AKUMULATORA TOPLINE	9
NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA RJEŠENJA NOVE ZGRADE UNUTAR KOMPLEKSA IRB-a	9
TRANSFORMACIJE I HARMONIZACIJE PROSTORNIH PODATAKA U SKLOPU PROJEKTA 3D ZAGREB.....	10
ZAGREB ZA MENE.....	10
SEKCIJE DAZ-a	11
SEKCIJA ZA ARHITEKTONSKO NASLIJEĐE - AN	11
SEKCIJA MLADIH	12
AKUPUNKTURA GRADA.....	13
ADVENT U ZAGREBU	13
ČLANSTVO	13
SKUPŠTINA	14
ZAPOSLENICI.....	14

UVODNE NAPOMENE

Društvo arhitekata Zagreba je kroz razdoblje od kraja lipnja 2015. do sredine studenog 2016. provelo sve programe koji su planom i predstavljeni.

Za Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada Društvo arhitekata Zagreba je krajem 2015. je isporučilo je stručnu uslugu transformacije i harmonizacije prostornih podataka vezanih za projekt pripreme i izrade 3D modela grada Zagreba. Usluga se odnosila na pripremu i oblikovanje modela objekata koji su planirani ili relizirani putem provedenih natječaja na području grada Zagreba u razdoblju od 2005. do 2015. godine.

Krajem prosinca 2015. u Društvu arhitekata Zagreba održan je dvodnevni program urbanizam.zg kroz koji se razgovorima, diskusijama i prezentacijama polemiziralo o stanju urbanističkog planiranja u gradu Zagrebu.

Program ARTUR (Arhitektura i turizam) pod temom Rehabilitacija prostora održan je kroz tri radionice u Rijeci, Splitu i Zagrebu i završnu konferenciju na kojoj su dodjeljene nagrade za najbolje prakse, održive i dobro planirane, integrirane arhitektonske realizacije i idejne projekte.

U svibnju su održani šesti Dani zagrebačke arhitekture posvećeni Industrijskoj baštini Grada Zagreba. Sekcije Društva su svoju aktivnost nastavile kroz svoje redovne programe. Kroz Malu školu arhitekture nastojali smo doprinijeti boljem odnosu budućih generacija prema vlastitoj baštini i suvremenoj arhitekturi, a djecu potaknuti na kreativno promišljanje o arhitekturi i gradu.

Kao završni projekt u 2015. godini istaknuli bi Adventski kalendar koji je postao prepoznatljiv i prihvaćen kao sastavni dio Adventa u Zagrebu koji je zasigurno pridonio i prepoznavanju grada Zagreba kao jedne od najpoželjnijih lokacija za boravak tijekom božićnog vremena.

U sklopu projekta Zagreb za mene proveden je natječaj za uređenje Ulice Ljerke Šram na Savici te je organizirana i izložba natječajnih radova.

PROGRAMI DAZ-a

U nastavku su opisane aktivnosti po programima koji su provedeni u izvještajnom razdoblju.

URBANIZAM.ZG

3. i 4. prosinca 2015. u Društvu arhitekata Zagreba održao se dvodnevni program urbanizam.zg kroz koji se razgovorima, diskusijama i prezentacijama polemiziralo o prošlosti urbanizma i sadašnjem stanju vezanom za urbanističko planiranje u gradu Zagrebu.

Program urbanizam.zg usmjeren je na povijesne i aktualne teme urbanističkog planiranja, identitet i prostorni razvoj grada, krajobraz, stanovanje, te gradske projekte. Osvrće se na stručne, političke, prostorne i demografske razvojne tendencije koje kreiraju identitet i opću sliku grada. Namjenjen je stručnoj javnosti – arhitektima i urbanistima iz cijele regije, kao i drugim srodnim strukama, kulturnim djelatnicima, prometnim stručnjacima, krajobraznim arhitektima, te građanima koje zanima kako se i u kojem smjeru razvija grad Zagreb.

Program je započeo razgovorima s prostornim planerom i urbanistom Nevenom Kovačevićem, voditeljem tima Urbanističkog instituta SR Hrvatske za izradu programske, arhitektonske, urbanističke i druge dokumentacije za izgradnju naselja, te od 1973-1985. direktorom Urbanističkog instituta SR Hrvatske. Razgovor s Nevenom Kovačevićem vodio je kritičar i teoretičar arhitekture i dizajna Maroje Mrduljaš, autor više relevantnih izložbi i knjiga, između ostalih Modernism-in-Between i Nedovršene modernizacije.

Uslijedilo je predstavljanje knjige Borislava Doklešića, uglednog hrvatskog arhitekta i urbanista s višegodišnjim iskustvom u urbanističkom i prostornom planiranju iz koje je i proizašla i knjiga Zagrebačke urbanističke promenade.

Program je nastavljen razgovorom dvojice stanovnika Dugava: Ivanom Čizmekom, arhitektom i urbanistom Dugava, te arhitektom Robertom Križnjakom doseljenikom iz Središća u Dugave. Utopistički duh Ivana Čizmeka, vidljiv je i u vizionarskom urbanističkom projektu Dugava. Kroz razgovor dvojice arhitekata i stanovnika Dugava pratili smo život i funkcioniranje Dugava od natječaja do danas.

U središtu pažnje drugog dana u programu urbanizam.zg bile su razvojne strategije europskih metropola koje je prezentirala Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Prof. dr.sc. Tihomir Jukić i prof.dr.sc. Srečko Pegan, zajedno sa studentima katedre prezentirali su urbanističke prakse europskih gradova, te koncept programa Vizija grada Zagreba 2050. Prezentacija i predavanje prof. dr. sc. Tihomira Jukića poslužilo je kao uvod u interdisciplinarni okrugli stol Vizija grada u kojoj su sudjelovali dr. sc. Ana Mrđa (moderator), te gosti dr. sc. Tihomil Jukić, dr. sc. Srečko Pegan i studenti Arhitektonskog fakulteta, svi s Katedre za urbanizam i prostorno planiranje, te stručnjaci iz drugih relevantnih područja ekonomije dr. sc. Irena Đokić, biotehnologije dr. sc. Dubravko Kičić, urbanizma i urbane sociologije prof. dr. sc. Ognjen Čaldarović, dr.sc. Feđa Vukić.

U pripremi je program **urbanizam.zg 2016** s temom **Javni prostor, politika, novac**, 22.11. 2016. koji se bavi postojećim problemima u javnom prostoru grada Zagreba. Kroz tri sesije u sklopu **Klupskog utorka** okuplja udruge i inicijative koje se bave javnim prostorom grada, lokalna društva arhitekta i druge institucije vezane za prostor, te medije i širu javnost.

ARTUR (ARHITEKTURA I TURIZAM) 2016.

REHABILITACIJA PROSTORA

ARTUR kroz temu **Rehabilitacija prostora** problematizira, te istražuje uzroke i posljedice - razloge zapuštanja turističkih prostora. Ponajviše se pri tome bavi javnim prostorima, analizirajući ih kroz ekonomsko-političke i društveno-socijalne promjene koje su utjecale na potrebu revizije i stvaranje novih razvojnih modela turizma. Pri tome također ispituje okvir promjena kroz pitanje zakonodavstva i vlasništva, koje je dovelo do investiranja i upravljanja kroz nove kanale. **ARTUR** se bavio elementima devastacije prostora recentnom gradnjom i razmatrao moguće metode ili načine njegove rehabilitacije. Analizirali smo navedene procese i učinke vođeni dobrim realiziranim primjerima kao i primjerima u kojima prepoznamo znatne potencijale s ciljem postavljanja rehabilitacijskih smjernica i kriterija.

Kao pripremu za Konferenciju **ARTUR** koja se održala 29. rujna 2016. proveli smo tri radionice:

1. IGNORANCIJA, Rijeka

[lat. ignorantia: neznanje, prezir, nevođenje računa o čemu, neobaziranje na što]

Tema: Zaboravljeni turistički potencijali. Pozitivni aspekti turističkog developmenta. Primjeri turizmom ignoriranih prostora u različitim mjerilima, pretežito na javnom dobru, gdje turizam ima snagu stvoriti dodanu vrijednost (npr. napušteni hoteli i odmarališta, napuštene povijesne jezgre itd.). Pitanja: Da li nas deprimiraju ignorirani turistički prostori? Tko je odgovoran za ignoriranje pojedinih turističkih resursa? Da li su ignorirani prostori potencijalna turistička razvojna prilika? Tko ima snagu rehabilitirati ovakve turističke prostore?

2. DEVASTACIJA, Split

[lat. devastatio: pustošenje, opustošivanje, uništavanje, razaranje]

Tema: Turizam kao uzurpator prostora. Negativni aspekti turističkog developmenta. Primjeri turizmom devastiranih prostora u različitim mjerilima (npr. stihijska izgradnja, apartmanizacija, uzurpacija javnog dobra, betonizacija obale, degradacija identiteta destinacije itd.).

Pitanja: Da li nas inkomodira devastirani turistički prostor? Tko je odgovoran za načinjenu devastaciju? Da li je moguća rehabilitacija devastiranog turističkog prostora? Tko bi trebao platiti sanaciju štete? Da li rehabilitacija turističkog prostora omogućava pokretanje novog razvojnog ciklusa u turizmu?

3. IMAGINACIJA, Zagreb

[lat. imaginatio: mašta, zamisao, umišljaj, mentalna sposobnost stvaranja slika nestvarnih ili dalekih predmeta, sposobnost mišljenja u predodžbama, simbolima, metaforama]

Promišljanje turističkog prostora. Pozitivni aspekti turističkog developmenta. Revitalizacija, reanimacija, sanacija, konsolidacija, akomodacija, modifikacija, implementacija, naracija, kreacija, akcija. Fantazija je slijedeća poželjna stvar za pravi ideološki koncept u ekonomiji turizma, pripadajućim mu društvenim odnosima i posljedičnim aktivnostima u razvoju gradskih teritorija sa novim ili drugačijim urbanim elementima.

Na završnoj konferenciji u Zagrebu prezentirani su odgovori i iskustva s održanih radionica. Tema **okruglog stola Rehabilitacija turizma** - Ignorancija, Devastacija i Imaginacija okupila je uvažene goste dr.sc. **Idis Turato**, dipl.ing.arh., dr.sc. **Bojana Bojanić Obad Šćitaroci**, dipl.ing.arh. s Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, **Silvije Novak**, dipl.ing.arh. - 3LHD, dr.sc., **Sanda Čorak**, Institut za turizam, **Vesna Rajković**, dipl.ing.arh. Ministarstvo turizma, te mr.sc. **Ksenija Petrić** dipl.ing.arh. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Teme turizma i prostora kroz predavanja na temu **Transformacije objekata u turizmu** predstavili su **međunarodni stručnjaci dr.sc. Sussana Lobo, Universidade de Coimbra, Portugal, dr.sc. Meinhard Breiling, TU Wien, Austria, dr.sc. Ester Higuera, Universidad Politécnica de Madrid, Španjolska, te Aleksandar Bede, Università luav di Venezia, Italy.**

Završna svečanost Konferencije ARTUR bila je dodjela **Nagrada ARTUR**, članovi ocjenjivačkog suda Nagrade ARTUR bili su uvaženi stručnjaci iz područja arhitekture, urbanizma, turizma, razvoja destinacija, strateškog planiranja i medija: **dr.sc. Jasenka Kranjčević, Institut za turizam, dr.sc. Idis Turato, Arhitektonski fakultet, dr. sc. Tihomir Jukić, Arhitektonski fakultet, Đuro Tomljenović, urednik news portala Turizmoteka.hr i dr.sc. Ana Mrđa, Arhitektonski fakultet.** Dodijeljene su dvije nagrade u kategoriji realizacije i stručna istraživanja i publikacije, te tri posebna priznanja za realizaciju, nerealizirani projekt i stručno istraživanje.

U kategoriji **STRUČNA ISTRAŽIVANJA I PUBLIKACIJE**, nagrada je pripala Centru za istraživanja i razvoj **ANATOMIJA OTOKA 2012. – 2015.**; u kategoriji **REALIZACIJA** nagradu je osvojio Studio NFO za projekt **KAMP MON PERIN. Posebno priznanje u kategoriji REALIZACIJA** osvojio je **STUDIO 3LHD za projekt PLAŽA MULINI u Rovinju, a drugo posebno priznanje u kategoriji NEREALIZIRANI PROJEKTI** pripalo je **ALEKSANDRI KREBEL I ALANU KOSTRENČIĆU za projekt TARSKA VALA - STUDIJA REVITALIZACIJE KAMENOLOMA.**

5. DANI ZAGREBAČKE ARHITEKTURE

ZGRADE DRUŠTVENOG STANDARDA U ZAGREBU

Dani zagrebačke arhitekture godišnja je manifestacija koju Društvo arhitekata Zagreba organizira od 2011. godine. Program sačinjavaju predavanja, prezentacije te obilasci istaknutih arhitektonskih ostvarenja sa stručnim vodičima i autorima. Svrha programa je upoznavanje i educiranje stručne i šire javnosti o kvalitetnim arhitektonsko urbanističkim ostvarenjima u gradu Zagrebu. Program je namijenjen arhitektima i urbanistima iz cijele regije, drugim srodnim profesijama i kulturnim djelatnicima te općoj javnosti.

VI dani zagrebačke arhitekture održali su se od 12. do 14. svibnja 2016. kroz niz zanimljivih predavanja, središnje svečanosti te stručnog obilaska. Ovogodišnji dani zagrebačke arhitekture bili su posvećeni potencijalima zagrebačke industrijske baštine.

Zagreb je grad koji svoj izniman rast i razvoj od sredine 19. stoljeća duguje upravo intenzivnoj industrijalizaciji. U razdoblju 1890-1990 broj stanovnika Zagreba raste čak 20 puta, kao u niti jednom

drugom gradu u ovom dijelu Europe. Međutim, od 1990-ih nastupa razdoblje deindustrijalizacije, karakteristično za brojne europske gradove. Brojni industrijski sklopovi prestaju s proizvodnjom, te napušteni ubrzano propadaju. I, premda dio šire (i stručne) javnosti gaji predrasude prema toj vrsti naslijeđa, ti sklopovi značajni su morfološki elementi u slici grada. Živi interes za korištenjem tih prostora pokazuje (nezavisna) kulturna scena, a učestale su prenamjene za sport i uredske prostore. Ujedno, postupno se sve veći broj sklopova registrira kao kulturno dobro. S druge strane njihova lokacija u širem centru grada čini ih podložnima rušenjima i novim građevnim zahvatima. U procjepu između devastacija i zaštite, obnova i provizornog korištenja sklopova industrijskog naslijeđa ovogodišnji dani zagrebačke arhitekture za cilj imaju afirmaciju tog zapostavljenog segmenta baštine. Posljednjih godina, od Laube nagrađene nagradom Bernardo Bernardi, u Zagrebu je ostvaren niz projektnih obnova napuštenih industrijskih zgrada; *ICT inkubator HUB 385 otvoren je u okviru Tvornice Heruc, Muzej automobila Ferdinand Budicki smješten je u nekadašnjoj Tvornici Pluto, uredski prostori Agencije Bruketa&Žinić OM i Brigada djeluju u okviru napuštene Tvornice papira.* Tvornica Jedinstvo u postupku je obnove za Pogon zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade, u okrilju TEŽ-a djeluje restoran Rougemarin i nogometni klub, a u napuštenim ind. pogonima na Žitnjaku se otvara nova Pivovara.

Kroz dva uvodna dana programa predstavljeni su (ne)iskorišten potencijal zagrebačke industrijske baštine, te analogna situacija i iskustva iz Kopenhagena gosta predavača Jens Brandta.. Recentne obnove i prenamjene industrijske baštine predstavili su projektanti kroz seriju kratkih izlaganja, te tijekom stručnog obilaska koji je održan u subotu, 14.5.2016. godine.

MALA ŠKOLA ARHITEKTURE – arhitektonske radionice za djecu

U Društvu arhitekata Zagreba 5. ožujka 2016. otvorila se izložba koja je prikazala radionice nastale u interdisciplinarnom ciklusu "Prostor.i.ja - Mala škola arhitekture" u periodu od 2010. do 2015. godine. (Radionice 'Prostor.i.ja – Mala škola arhitekture' su 2010. zajednički pokrenuli Udruga za promicanje vizualne kulture OPA, Društvo arhitekata Zagreba, program Arhitektura i djeca Hrvatske komore arhitekata i NoThing productions.) Radionice su se provodile kao kontinuirani ciklusi u Društvu arhitekata Zagreba i u nekoliko osnovnih škola, te kao pojedinačna gostovanja na stručnim skupovima i izložbama (Dan D, Kongres arhitekata, skupovi Agencije za odgoj i obrazovanje, MSU itd.). U vođenju radionica su se organizatoricama (Gordana Koščec, Ida Loher, Aneta Mudronja Pletenac, Davorka Perić i Mia Roth-Čerina) s vremenom priključili brojni arhitekti, profesori likovne kulture i studenti-volonteri. Radionice su tako poslužile kao pilot projekti moguće kontinuirane edukacije u okviru nastave likovne kulture, izbornih ili slobodnih aktivnosti. Izložba dokumentiranih radionica bila je najprije izložena u MSU. Od onda se dopunjava te je bila izlagana u osiječkom Esseker centru, u Oris kući arhitekture, te sada u DAZ-u. Izložba je bila poziv i najava za novi ciklusa javnih radionica koje su se održavale o ožujka u Društvu arhitekata prema sljedećem rasporedu:

19. 03. 2016. prva radionica OD LINIJE DO PROSTORA, 09.04. 2016. druga radionica OD PLOHE DO PROSTORA DIJELIMO PROSTOR. Radionice priroda i društvo. 30.04. 2015. - 3. TIJELO U PROSTORU 07.05. 2016. - 4. OSOBNI DOŽIVLJAJ PROSTORA, ŽIVIMO PROSTOR. Radionice moja zbilja. U ovim radionicama preko razumijevanja uloge grada i života u zajednici otkrivamo kako trenutak u kojem živimo čini oblik našeg prostora. Time shvaćamo koliko je važna svaka pojedinačna uloga u stvaranju OBLIKA PROSTORA. Naša osobna kreacija i naše naslijeđe u trenutku u kojem živimo s drugim osobnim kreacijama i naslijeđima jest mjesto za život – oblikovana PROSTORiJA. 14. 05. 2016.

- 5. GRAD I RAZLIKA, 21. 05. 2016.- 6. MIJENJAMO GRAD, IDEMO PO ISKUSTVO - šetnju gradom uz zadatak – izrada foto-dnevnika. Zadnja radionica je ujedno evaulacija koja nam pokazuje koliko smo razvili vještinu promatranja i kritičke analize kod naših malih polaznika 04. 06. 2016. 7. ŠETNJA GRADOM

5. OTVORENO PRVENSTVO U TENISU

5. otvoreno prvenstvo u tenisu za arhitekate i arhitektice u organizaciji DAZ-a održano je od 29. - 31. 01. 2016. Odlična atmosfera i prijateljsko nadmetanje pratili su i ovogodišnje izdanje turnira na kojem se družilo oko pedesetak sudionika.

NATJEČAJI

Društvo arhitekata Zagreba je izvještajnom razdoblju provelo dva natječaja od kojih je jedan još u tijeku:

NATJEČAJ ZA UREĐENJE ULICE LJERKE ŠRAM NA SAVICI

Grad Zagreb je raspisao, a Društvo arhitekata Zagreba (DAZ) i Sveučilište u Zagrebu-ArHITEKTONSKI fakultet organiziralo i provelo javni natječaj za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja za uređenje Ulice Ljerke Šram u sklopu projekta Zagreb za mene. Početak natječaja bio je 12.2.2016. a rok predaje 12.4.2016.

Za ocjenu natječajnih radova imenovan je Ocjenjivački sud u sastavu pet (5) članova: Predsjednik OS-a Vedran Duplančić, ovl.arh., predstavnik Provoditelja; Dopredsjednica OS-a Dunja Žmikić, dipl.ing.arh., predstavnica Raspisivača; Članovi OS-a: Anja Dulčić, dipl.ing.arh., predstavnica Raspisivača; doc.dr.sc. Sanja Gašparović, dipl.ing.arh, predstavnica Provoditelja; Andreja Ilijanić, ovl.arh., predstavnica Provoditelja; Zamjenik/ članova Ocjenivačkog suda Kata Marunica, dipl.ing.arh., predstavnica Provoditelja; Tehnička komisija: Tatjana Liktar Elez, dipl.ing.arh., predstavnica Provoditelja i Domagoj Sentić, dipl.ing.arh., predstavnik Raspisivača; Tajnica natječaja: Mladena Belamarić, dipl.ing.arh., predstavnica Provoditelja

Na natječaj koji je trajao od 12.2.2016. do roka za predaju natječajnih radova 12.4.2016. regularno je zaprimljeno 12 radova te je Ocjenjivački sud na VI. plenarnoj sjednici održanoj 5.5.2016. donio većinom glasova sljedeće odluke:

I. Nagrada u neto iznosu 46.000,00 kn rad pod brojem 12

Autorski tim:
Mario Kralj
Dora Lončarić
Saša Košuta
Zora Salopek Baletić

II. Nagrada u neto iznosu 34.500,00 kn rad pod brojem 03

Autori:
prof.dr.sc. Dražen Juračić, dipl.ing.arh.
Jelena Skorup Juračić, dipl.ing.arh.
Marija Grković, dipl.ing.arh.

Suradnici:

Vid Juračić, student arhitekture
Ivica Keršić, student arhitekture, 3D prikazi
Sanija Kulić, bacc.oec.
Toni Lončar, student arhitekture
Ines Jakopanec, studentica arhitekture

III. Nagrada u neto iznosu 23.000,00 kn rad pod brojem 10

Studio Žic
Autori:
Ivan Žic, mag.ing.arch.
Juraj Golubiček, mag.ing.arch.

Izložba natječajnih radova otvorena je u prostorima Društva arhitekata Zagreba 18. svibnja 2016. te je ostala otvorena do 25. svibnja 2016.. Predstavljanje radova lokalnoj zajednici organizirano je u Knjižnici Savica, ulica Ljerke Šram 4. lipnja 2016. a radovi su se mogli do 18. lipnja razgledati u Mjesnom odboru Trnjanska Savica, Ulica Vladimira Ruždjaka 21.

NATJEČAJ ZA IZRADU UMJETNIČKO - LIKOVNOG RJEŠENJA AKUMULATORA TOPLINE

Natječaj za izradu umjetničko – likovnog rješenja akumulatora topline, kojega je investitor HEP-Proizvodnja d.o.o., Sektor za termoelektrane, pogon TE-TO Zagreb, Kuševačka 10A, koje zastupa direktor Damir Božičević raspisan je 13.10.2016. a rok za predaju radova je 23.11.2016.

Za ocjenu radova imenovan je ocjenjivački sud u sastavu pet (5) članova: Robert Križnjak, dipl. ing. arh., predsjednik OS-a, prof. Franka Gojanović, dopredsjednica OS-a; Jelena Damjanović, dipl.novinar; Sandro Đukić, likovni umjetnik; Andrej Filetin, dizajner; Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda- Roman Vukoja, dipl.ing.arh.; Stručna savjetnica-Sonja Jerković, dipl.ing.građ.; Tehnička komisija: Luka Čačić, mag.ing.aedif.; Boris Vidaković, dipl. ing. arh.; Tajnica natječaja: Mladena Belamarić, dipl.ing.arh.

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA RJEŠENJA NOVE ZGRADE UNUTAR KOMPLEKSA IRB-a

Natječaj za izradu idejnog arhitektonskog rješenja nove zgrade unutar kompleksa INSTITUTA RUĐER BOŠKOVIĆ, investitor:, **Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Donje Svetice 38, Zagreb, OIB: 49508397045, Telefon: 01/4569 000, Fax: 01/4594 301, koje zastupa ministar, prof.dr.sc. Pavo Barišić**, raspisan je 15.11.2016. a rok za predaju radova je 24. 1.2017. Za ocjenu radova imenovan je ocjenjivački sud u sastavu pet (5) članova: doc.dr.sc.Silvio Bašić, dipl.ing.arh., predsjednik OS-a , dr.sc.Tome Antičić, ravnatelj IRB-a, dopredsjednik OS-a , dr.sc.Mia Roth Čerina, dipl.ing.arh. , Dalibor Jurković, dipl.ing.arh. , Željka Palorec, dipl.oec., Zamjenik OS-a: doc. Vanja Rister, dipl.ing.arh., Stručna savjetnica: Gordana Raguž, dipl.ing.građ., Tehnička komisija: Damir Sekulić, mag.ing.arch. , Marinko Sladoljev, dipl.ing.arh., Tajnica natječaja: Mladena Belamarić, dipl.ing.arh.

TRANSFORMACIJE I HARMONIZACIJE PROSTORNIH PODATAKA U SKLOPU PROJEKTA 3D ZAGREB

Temeljem narudžbenice Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada, Društvo arhitekata Zagreba pristupilo je pružanju stručne usluge transformacije i harmonizacije prostornih podatakavezanih za projekt pripreme i izrade 3D modelagrada Zagreba.

Usluga se odnosila na pripremu i oblikovanje modela objekata koji su planirani ili relizirani putem provedenih natječaja na području grada Zagreba u razdoblju od 2005. do 2015. godine. Usluga je realizirana u razdoblju od 7. kolovoza do 10. prosinca 2015. godine.

Društvo arhitekata Zagreba je prikupilo informacije o odabranim natječajnim radovima, obrađeni su podaci te posloženi u upitnike za svaki pojedinačni rad. Na osnovu prikupljenih podataka izrađeni su najadekvatniji 3D modeli natječajnih radova prema dogovoru s tvrtkom GD i GISDATA. Također su posložene i internetske poveznice za prikaz svakog pojedinačno obrađenog rada kroz mogućnost povezivanja s 3D modelom grada Zagreba.

Pružena usluga je omogućila Gradu Zagrebu izradu 3D modela karte Zagreba a koristit će je gradske službe i uredi, građani ali i gospodarstvenici kao i stručnjaci kojima će biti od pomoći u vizualizaciji grada. Najznačajnije primjene modela biti će u strateškom i prostornom planiranju, urbanizmu i zaštiti spomenika.

ZAGREB ZA MENE

Unutar perioda ovog izvještaja projekt Zagreb za mene je završio s prvom fazom izrade studije lokacija te je trebao unutar godine dana trajanja ugovora odraditi drugu fazu, odabir lokacija i provedbu arhitektonskih i urbanističkih natječaja za odabrane lokacije.

U srpnju 2015. godine održano je 5 javnih prezentacija Studije lokacija s predloženih 33 lokacije građanima i gradskim četvrtima: 8. srpnja u objektu Mjesnog odbora Peščenica, 9. srpnja 2015. godine u objektu Područnog ureda Susedgrad, 13. srpnja u objektu Mjesnog odbora „Stjepan Radić“ 14. srpnja u objektu Centra za kulturu i informacije Maksimir, 15. srpnja 2015. godine u objektu Mjesnog odbora Zapruđe. Finalna predaja same studije lokacija obavljena je 30.11.2015. godine. U periodu od 12.2.-16.5.2016. proveden je pilot natječaj projekta za uređenje Ulice Ljerke Šram na Savici, 4. lipnja održana je izložba natječajnih radova na samoj lokaciji u knjižnici Savica, uz javnu prezentaciju prvonagrađenog rada od strane autora i razgovor s građanima.

Godinu dana od prezentacije lokacija i završetka studije grad nije pokrenuo proces odabira 15 lokacija od 33 za koje bi se krenulo u proces raspisivanja arhitektonskog i urbanističkog natječaja 01.srpnja 2016. ističe ugovor projekta i na dopise s zamolbama za njegovo produženje DAZ dobiva negativan odgovor. U listopadu 2016. grad ponovno pokreće razgovore o mogućnosti nastavka projekta i proces odabira 15 lokacija za provedbu natječaja. Taj proces je i dalje u tijeku.

SEKCIJE DAZ-a

SEKCIJA ZA ARHITEKTONSKO NASLIJEĐE - AN

U studenom 2015. godine održan je 10. Ciklus predavanja iz Arhitektonskog naslijeđa "Edukacija i međudisciplinarna suradnja na arhitektonskom naslijeđu"

Kroz tri predavanja koja su predstavili metode rada na tri relevantne obrazovne institucije vezano uz temu graditeljskog naslijeđa i arhitektonske plastike, metode, načela i prakse u edukaciji namjera nam je bila potaknuti međudisciplinarnu suradnju u području arhitektonskog naslijeđa.

Predavanja i prezentaciju vezano za edukacijsku praksu održali su mr.sc. Alan Braun s arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, Alen Novoselec, prof. s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, te gosti s Umjetničke akademije u Splitu mr.sc. Ivo Donelli, izv. prof. i doc. Siniša Bizjak, restaurator i konzervator. Predavanja su održana 5. 11. u Društvu arhitekata Zagreba:

mr.sc. Alan Braun

Arhitektonski fakultet u Zagrebu

PROBLEMATIKA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA U NASTAVI ARHITEKTONSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Alen Novoselec prof.

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

METODOLOGIJA, NAČELA I PRAKSA U EDUKACIJI STUDENATA IZ PODRUČJA KAMENE ARHITEKTONSKE PLASTIKE

mr.sc. Ivo Donelli, izv. prof.

doc. Siniša Bizjak, restaurator i konzervator

Umjetnička akademija u Splitu

UZROCI PROPADANJA KAMENA, STUDENTSKA PRAKSA NA PRIMJERU RESTAURATORSKOG ZAHVATA NA OLTARU GOSPE OD ZDRAVLJA U CRKVI BLAŽENE DJEVICE MARIJE U ROGOZNICI

Predavanja donose kratku analizu razvoja i promjena u pristupu konzervatorsko-restauratorskoj struci i refleksije tih promjena na provođenje nastave, od osnutka Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina ALU u Zagrebu do danas.

Materijali, istraživanja i interdisciplinarnost kroz nastavu i primjeri u praksi koja se provodi sa studentima Pregled dosadašnje suradnje (međuinstitucionalna, međusveučilišna) i mogućnosti novih oblika suradnje. Složen interdisciplinarni proces bavljenja problematikom obnove graditeljskog naslijeđa, studentima zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta, pojašnjava se kroz ciklus redovnih i izbornih kolegija tijekom završnih semestara preddiplomskog i diplomskog studija.

U 2016. godini održan je XI. ciklus predavanja: Istraživanja i prijedlozi za obnovu dvoraca u Slavoniji i Baranji koji je nastao u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti. Voditelj ciklusa bio je Mladen Perušić, a predavanja su se održala prema slijedećem rasporedu:

12. 4. 2016.

Arhitektura 18. stoljeća u Slavoniji – uvađanje novog stila iz ishodišta baroka
dr.sc. Katarina Horvat Levaj

26. 4. 2016.

Arhitektonska istraživanja na dvorcu Eugena Savojskog u Bilju
Marko Ambroš, dipl. ing. arh
Prema rekonstrukciji arhitekture dvorca u Bilju
Zlatko Uzelac prof.

3. 5. 2016.

Prostorni razvoj vlastelinstva Belje
dr. sc. Ratko Vučetić
Utvrda dvorca Eugena Savojskog u Bilju
dr. sc. Andrej Žmegač

17. 5. 2016.

Povijesno - prostorni razvoj i valorizacija dvorca Esterhazy u Dardi
dr. sc. Katarina Horvat Levaj
Arhitektonska istraživanja na dvorcu Eesterhazy u Dardi
Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh.

31. 05. 2016.

Istraživanja na dvorcu Khuen Bellasy u Nuštru
dr. sc. Ratko Vučetić i Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh.

SEKCIJA MLADIH

U Obrtničkom prolazu, koji spaja Varšavsku i Masarykovu ulicu 28. i 29. studenog održalo se prvo u nizu od 4 događanja u donjogradskim dvorištima grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar u organizaciji Mladih Društva arhitekata Zagreba i Turističke zajednice grada Zagreba. Autorski i organizacijski tim Obrtnički prolaz je odlučio prezentirati s naglaskom na njegov stvarni, zatečeni karakter – prostor u kojem se nalaze poslovni objekti te koji služi samo za kratak, privremeni boravak, odnosno prolazak.

Druga postaja Adventskog kalendara održala se u donjogradskom dvorištu u Ilici 69. Bogat i prigodan blagdanski program, kao i radionice za djecu, vodila je mlada afirmirana ilustratorica, akademska umjetnica Vendi Vernić, koja iza sebe ima niz sličnih radionica.

12. i 13. prosinca, imali smo priliku ugostiti Vas u prostoru dvorišta Petrinjska 73. Naglasak je bio stavljen na prošlost dvorišta te se umetanjem svjetlećeg paviljona pokušao sačuvati genius loci, a brojnim prigodnim događanjima oživiti i aktivirati prostor.

19. i 20. prosinca na 4. u nizu Adventskom dvorištu u Zagrebu u bloku Žerjavićeva 3 / Mihanovićeve 30/2, svojom prezentacijom, ali i konkretnim oblikovanjem u prostoru dvorišta, tim za intervencije istaknuo je potencijal zaboravljenog bloka te ga aktivirao osvjetljenim kubusima u prostoru.

U 2016. godini Sekcija priprema prošireno englesko izdanje džepnog vodiča koji će ujedno biti i reizdanje u smislu dorada u dizajnu i sadržaju same karte, te će sadržavati novo izgrađene i druge vrijedne objekte. Svi podaci prikupljeni za džepni vodič bit će iskorišteni kao osnova za izradu internetskog vodiča čiji je cilj stvaranje kataloga građevina od arhitektonskog značaja s mogućnošću kontinuiranog nadopunjavanja podacima o novoizgrađenim objektima te ponude raznovrsnih „ruta” za obilazak grada.

AKUPUNKTURA GRADA

Uz rad na projektu Zagreb za mene, Akupunktura grada je sudjelovala na četiri radionice u periodu ovog izvještaja. Interdisciplinarnе radionice s mladim stručnjacima u sklopu Špancirfesta u Varaždinu u kolovozu 2015. i 2016. godine tematizirale su mogućnosti korištenja i uređenja za nekoliko lokacija značajnim za grad: prostor uz palaču Zakmardy (2015.), arheološki nalaz bunara na glavnom trgu i park na uglu ulice P. Krešimira IV i J. Merlića (2016.). Predložena kreativna rješenja na radionicama rezultirala su otvorenijim diskusijama o lokacijama i njihovom aktualizacijom u gradu i u javnosti. Motivirani rezultatima radionice 2015. godine grad je raspisao i proveo javni arhitektonski natječaj za prostor uz palaču Zakmardy.

Od 13.-18. lipnja akupunktura grada je sudjelovala na festivalu Design District u svojstvu "aktivnih slušača" koji su na licu mjesta bilježili razmišljanja različitih skupina uključenih u događanja. Dvosatna radionica sa zainteresiranim akterima rezultirala je mapiranjem njihove percepcije Dizajn Distrikta, prostornih potencijala i identiteta u obuhvatu te njihovih međusobnih veza u odnosu prema javnom prostoru. Dobivena saznanja koriste se u daljnjem kreativnom djelovanju vezanom za predmetnu četvrt.

Na poziv hrvatskih predstavnika trogodišnjeg EU projekta „In public in particular“ koja u fokusu ima Teslinu ulicu, Akupunktura grada će pokušati kroz nekoliko radionica dati odgovor kako poboljšati kvalitetu života u toj zagrebačkoj ulici. Prva radionica održana je od 06. do 10. lipnja 2016. godine i fokusirala se na istraživanje pješačkih tokova u ulici. Materijal dobiven promatranjem, statističkim podacima i razgovorima sa zaposlenicima koji rade u dijelu Tesline i Preradovićeve čini bazu za buduće Akupunkturne radionice, a uz to može poslužiti i kao informacijska podloga ostalim radionicama u sklopu projekta „In public in particular“.

ADVENT U ZAGREBU

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba, DAZ je sudjelovao u stručnoj podršci u organizaciji Adventa u Zagrebu 2015. i 2016. godine. Stručna potpora se sastojala od strateških smjernica za prostorni razvoj i identitet adventa, provedbi ankete o kvalitetama i problemima adventa s naglaskom na prostorno vizualne teme, te suradnji u timu za prijedlog nove rasvjete za 2016. godinu.

ČLANSTVO

U 2016. godini Društvo arhitekata Zagreba okuplja 224 aktivnih članova, od čega 2 potporna člana, 4 pripravnici/studenti te 218 redovita od kojih je 19 zaslužnih članova. Svi redoviti i zaslužni članovi imaju pravo glasanja na Skupštini.

Zahvaljujemo svim članovima koji su plaćanjem članarine potpomogli djelovanje DAZ-a.

Kao i svake godine u veljači je iz Službe za članstvo na kućne adrese članova poslan dopis u kojem je dan pregled svih provedenih aktivnosti Društva iz 2015. godine te su najavljene aktivnosti za 2016. godinu. U dopisu članovima je upućena i zamolba da s obzirom da je u lipnju 2014. godine stupio na snagu novi Zakon o udrugama prema kojem popis članova društva mora sadržavati i osobni identifikacijski broj (OIB) te datum rođenja dostave te iste podatke u Službu. Na žalost, mali broj članova je odreagirao na ovu zamolbu i dostavio podatke.

Svi članovi imaju mogućnost korištenja pogodnost prostorija Društva za vlastite aktivnosti i sastanke s partnerima i potencijalnim klijentima uz prethodnu najavu na mail daz@d-a-z.hr. Korištenje prostora je besplatno, ali se dodatne usluge naplaćuju po principu stvarnog troška.

SKUPŠTINA

30. lipnja 2015. održana je 30. izborna skupština Društva arhitekata Zagreba na kojoj je izabran novi predsjednik i Upravni odbor Društva te su usvojene predložene izmjene i dopune Statuta DAZ-a. Izabrani su sljedeći članovi u tijela Društva:

Predsjednik:
Rene Lisac

Članovi Upravnog odbora:

Teo Budanko
Gianmarco Čurčić Baldini
Ana Mrđa
Iva Rukavina
Marko Trzun
Margareta Zidar

ODBOR KONTROLE:

Tamara Tumpa
Aneta Mudronja Pletenac
Duje Dvornik

SUD ČASTI:

Andreja Ilijanić
Martina Paun
Maja Kuzmanić

Delagati DAZ u UHA:

Rene Lisac
Teo Budanko
Gianmarco Čurčić Baldini
Ana Mrđa
Iva Rukavina
Marko Trzun
Margareta Zidar
Tamara Tumpa
Aneta Mudronja Pletenac
Duje Dvornik
Andreja Ilijanić
Martina Paun
Maja Kuzmanić
Robert Križnjak

ZAPOSLENICI

Dosadašnja tajnica Društva Vesna Vrga Perović je dala ostavku na dužnost tajnice Društva 31.08.2015., ekonomistica Karmen Petričević koja je bila korisnica poticajne mjere Hrvatskog zavoda za zapošljavanje – Zapošljavanje bez zasnivanja radnog odnosa je i prije isteka godine dana dala otkaz u Društvu 30.11.2015., arhitektica Maja Šurjak također korisnica iste mjere je odradila praksu do kraja. Unatoč nekoliko objava oglasa za nova zapošljavanja više korisnika mjere zbog nedovoljnog odaziva zaposlen je samo jedan kandidat arhitekt Boris Vidaković. Djelatnica Ana Marendić je od 20.08.2016. na bolovanju, a Tamara Bajza je imenovana v.d. tajnicom. Upravni odbor se sastajao redovito iako u većini sastanaka nedovoljnom sastavu zbog opravdanih razloga članova odbora, što je znatno otežalo rad društva. Obzirom da se aktivnosti i upravljanje društvom unatoč tome odvijaju prema planu, predlaže se da se u ovom sastavu nastavi do kraja mandata.