

## PJR Sažetak

# Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

U nastavku donosimo sažetak Poziva **Transformacija i jačanje kulturnih i kreativnih industrija**<sup>1</sup>

## 1. Predmet i svrha (cilj) Poziva:

- **Predmet** Poziva: Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija. Ovim će se pozivom poslovnim subjektima u području kulturnih i kreativnih industrija omogućiti jačanje kapaciteta za prilagodbu poslovanja novom regulatornom i zakonodavnom okviru jedinstvenog digitalnog tržišta te stvaranje, promicanje i distribuciju novih inovativnih proizvoda i usluga.
- **Svrha (cilj)** Poziva: Cilj poziva je jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za poslovanje na jedinstvenom digitalnom tržištu u skladu s novim regulatornim i zakonodavnim okvirom te razvoj novih inovativnih procesa, proizvoda i usluga što će doprinijeti kulturnoj i medijskoj raznolikosti i pluralizmu.

## 2. Prihvatljivi prijavitelji:

### Grupa A:

- Trgovačka društva
- Obrti
- Ustanove u kulturi
- Umjetničke organizacije osnovane sukladno Zakonu o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i upisane u Registar umjetničkih organizacija pri Ministarstvu kulture i medija te koje vode dvojno knjigovodstvo sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija

### Grupe B:

- Fizičke osobe izvan radnog odnosa koje obavljaju djelatnosti slobodnih zanimanja i članovi su jedne od umjetničkih strukovnih udruga na temelju čijih potvrda se ostvaruju porezne olakšice
- Obrti
- Umjetničke organizacije registrirane sukladno Zakonu o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, upisane u registar umjetničkih organizacija kod Ministarstva kulture i medija koje ostvaruju vlastite prihode prema dvojnog računovodstvu, odnosno vode poslovne knjige sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija
- Trgovačka društva
- Ustanove u kulturi

Prijavitelj može podnijeti samo **jedan projektni prijedlog**.

**Partnerstvo nije dozvoljeno**, prijavitelj projekt provodi samostalno.

<sup>1</sup> Upute za prijavitelje za Grupu A: <https://fondovieu.gov.hr/pozivi/105>; Upute za prijavitelje za Grupu B: <https://fondovieu.gov.hr/pozivi/106>



**Prihvatljive djelatnosti:**

<b>ARHITEKTURA</b>	71.11 Arhitektonske djelatnosti
<b>DIZAJN</b>	74.10 Specijalizirane dizajnerske djelatnosti
<b>ELEKTRONIČKI MEDIJI</b>	60.10 Emitiranje radijskog programa
	60.20 Emitiranje televizijskog programa
	63.12 Internetski portali
<b>FILM</b>	59.11 Proizvodnja filmova, videofilmova i televizijskog programa
	59.12 Djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova, videofilmova i televizijskog programa
	59.13 Distribucija filmova, videofilmova i televizijskog programa
	59.14 Djelatnosti prikazivanja filmova
<b>FOTOGRAFIJA</b>	74.20 Fotografske djelatnosti
<b>GLAZBA I IZVEDBENE UMJETNOSTI</b>	18.20 Umnožavanje snimljenih zapisa
	59.20 Djelatnosti snimanja zvučnih zapisa i izdavanja glazbenih zapisa
	90.01 Izvođačka umjetnost
	90.02 Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti
<b>IZDAVAŠTVO</b>	58.11 Izdavanje knjiga
	58.13 Izdavanje novina
	58.14 Izdavanje časopisa i periodičnih publikacija
	58.19 Ostala izdavačka djelatnost
	74.30 Prevoditeljske djelatnosti i usluge tumača
	47.61 Trgovina na malo knjigama u specijaliziranim prodavaonicama
<b>MUZEJI, KNJIŽNICE I BAŠTINA</b>	91.01 Djelatnosti knjižnica i arhiva
	91.02 Djelatnosti muzeja
<b>VIDEOIGRE<sup>2</sup></b>	58.21 Izdavanje računalnih igara
	62.01 Računalno programiranje
<b>UMJETNOST</b>	90.03 Umjetničko stvaralaštvo
	90.04 Rad umjetničkih objekata
<b>UMJETNIČKI I TRADICIJSKI OBRTI<sup>3</sup></b>	15.12 Proizvodnja putnih i ručnih torba i slično, sedlarskih i remenarskih proizvoda
	16.29 Proizvodnja ostalih proizvoda od drva, proizvoda od pluta, slame i pletarskih materijala
	23.41 Proizvodnja keramičkih proizvoda za kućanstvo
	23.49 Proizvodnja ostalih proizvoda od keramike
	31.12 Proizvodnja nakita i srodnih proizvoda
	32.13 Proizvodnja imitacije nakita (bižuterije) i srodnih proizvoda
	32.20 Proizvodnja glazbenih instrumenta

<sup>2</sup> Prijavitelj mora dostaviti poveznicu na jednu od videoigara objavljenih na distribucijskoj platformi na kojoj je poduzeće navedeno kao proizvođač videoigre ili doprinos poduzeća proizvodnji videoigre prijavitelj dokazuje kopijom ugovora o proizvodnji videoigre

<sup>3</sup> navedene djelatnosti su prihvatljive samo ako ih obavljaju obrti koji imaju status tradicijskog, odnosno umjetničkog obrta

### 3. Ukupna alokacija i vrste potpora

Ukupan raspoloživ iznos bespovratnih sredstava za dodjelu u okviru ovog Poziva iznosi **33.180.702,10 EUR**

	NAJNIŽI IZNOS POTPORE	NAJVIŠI IZNOS POTPORE
<b>GRUPA A (21.000.000,00 EUR)</b>	40.000,00 EUR	995.000,00 EUR
<b>GRUPA B (12.180.702,10 EUR)</b>	15.000,00 EUR	300.000,00 EUR

#### Vrste potpora

##### Grupa A

#### 1. Regionalne potpore za ulaganje (intenzitet ovisi o regiji ulaganja)

	Mikro/Mala poduzeća	Srednja poduzeća
<b>Grad Zagreb</b>	55%	45%
<b>Panonska Hrvatska</b>	70%	60%
<b>Sisačko-moslavačka županija</b>	75%	70%
<b>Sjeverna Hrvatska</b>	70%	60%
<b>Jadranska Hrvatska</b>	60%	50%

- Potpore za savjetodavne usluge u korist MSP-ova Intenzitet potpora za savjetodavne usluge ne smije preći 50% prihvatljivih troškova;
- Potpore MSP-ovima za sudjelovanje na sajmovima intenzitet potpore ne premašuje 50% prihvatljivih troškova;
- Potpore za usavršavanje intenzitet potpora za usavršavanje ne smije preći 60% (srednji poduzetnici), odnosno do maksimalnog intenziteta potpore od 70% prihvatljivih troškova ako se usavršavanje provodi za radnike s invaliditetom ili radnike u nepovoljnom položaju, te do 70% (mikro, mali poduzetnici) prihvatljivih troškova.
- Potpore male vrijednosti - de minimis - aktivnosti povezane s provedbom projekta (de minimis Uredba) intenzitet potpore ne premašuje 50 % prihvatljivih troškova

##### Grupa B - potpore male vrijednosti (de minimis)

- Maksimalan intenzitet potpore koja se može dodijeliti iznosi 85% ukupno prihvatljivih troškova.

### 4. Prihvatljive aktivnosti i troškovi

#### GRUPA A

#### OBAVEZNE AKTIVNOSTI, KATEGORIJE FINANCIRANJA I PRIHVATLJIVI TROŠKOVI

Aktivnost 1: Uspostava novih i/ili unaprjeđenje postojećih poslovnih procesa za prilagodbu poslovanja na jedinstvenom digitalnom tržištu		
Kategorija financiranja:	Regionalna potpora za ulaganje	Potpورا male vrijednosti ( <i>de minimis</i> )
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	<p>Ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu uslijed početnog ulaganja / ili početnog ulaganja kojim se stvara nova gospodarska djelatnost:</p> <p>a) Troškovi ulaganja u materijalnu imovinu koja se koristi za aktivnosti projekta, npr. nabava, instalacija i puštanje u rad digitalnih alata, opreme, strojeva i radovi preuređenja i opremanja zgrade ili prostora u kojima će se provoditi projektne aktivnosti (oprema koja se knjiži kao dugotrajna imovina)</p> <p>b) Troškovi ulaganja u nematerijalnu imovinu koja se koristi za aktivnosti projekta, npr. patenti, autorska prava, licencije, znanja i dr., softver, ostale tehnologije potrebne za provedbu projekta</p>	Troškovi osoblja koje provodi projektne aktivnosti (ugovor o radu na određeno/neodređeno vrijeme, ugovor s pravnom osobom, ugovor o (autorskom) djelu)
<b>Napomena:</b>	<b>Trošak radova</b> može iznositi <b>maksimalno 20 % od ukupno prihvatljivih troškova projekta</b> . Prihvatljivi su oni troškovi radova preuređenja zgrade ili prostora sukladno Pravilniku o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN br. 112/17, 34/18, 36/19, 98/19, 31/20, 74/22, 155/23).	
Aktivnost 2: Promidžba i vidljivost		
Kategorija financiranja:	Potpورا male vrijednosti ( <i>de minimis</i> )	
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	<b>Troškovi promidžbe i vidljivosti</b> npr. organizacija predstavljanja projekta, izrada trajne ploče, promidžbenih materijala i dr. Troškovi promidžbe i vidljivosti mogu iznositi <b>maksimalno 5.000,00 EUR</b>	

#### NEOBVEZNE AKTIVNOSTI, KATEGORIJE FINANCIRANJA I PRIHVATLJIVI TROŠKOVI

Aktivnost 1: Upravljanje projektom		
Kategorija financiranja:	Potpورا male vrijednosti ( <i>de minimis</i> )	
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Trošak osoblja (ugovor o radu na određeno/neodređeno vrijeme), ugovor o djelu, ugovor s pravnom osobom, neizravni troškovi	
<b>Napomena:</b>	<b>Neizravni troškovi</b> prihvatljivi su u iznosu od <b>7 % ukupno prihvatljivih izravnih troškova projekta</b> koji su potpora male vrijednosti ( <b>fiksna stopa 7 %</b> ). Troškovi upravljanja projektom mogu iznositi <b>maksimalno 20.000,00 eura</b> .	
Aktivnost 2: Revizija projekta		
Kategorija financiranja:	Potpورا male vrijednosti ( <i>de minimis</i> )	
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi vanjskih pružatelja usluge. Trošak revizije može iznositi <b>maksimalno 20.000,00 EUR</b>	
Aktivnost 3: Izrada planova, strategija, organizacija poslovanja i sl.		

<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore za savjetodavne usluge u korist MSP-ova</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi usluga vanjskih stručnjaka za izradu planova i strategija digitalne transformacije poduzeća i/ili digitalizacije poslovnih procesa, organizaciju poslovanja, automatizaciju procesa te za ostale usluge povezane s projektom, a koje nisu trajna ili periodična aktivnost niti su povezane s uobičajenim troškovima poslovanja poduzetnika.
<b>Aktivnost 4: Usavršavanje djelatnika</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore za usavršavanje</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi predavača za sate tijekom kojih su predavači sudjelovali u usavršavanju; troškovi povezani s predavačima i polaznicima koji su izravno povezani s projektom usavršavanja, poput putnih troškova, troškova materijala i potrošne robe izravno povezanih s projektom, amortizacija alata i opreme ako se upotrebljavaju isključivo za usavršavanje; troškovi savjetodavnih usluga povezanih s projektom usavršavanja.
<b>Napomena:</b>	Troškovi povezani s polaznicima prihvatljivi su ako se odnose na polaznika koji je zaposlenik prijavitelja, član umjetničke organizacije koja je prijavitelj ili prijavitelj – samozaposlena osoba.
<b>Aktivnost 5: Sudjelovanje na sajmovima</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore MSP-ovima za sudjelovanje na sajmovima</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi nastali za najam, uređivanje i vođenje štanda pri sudjelovanju poduzetnika na određenom sajmu povezano s projektom.
<b>Napomena:</b>	Nisu prihvatljivi troškovi koji se odnose na sajmove koji se organiziraju isključivo radi prodaje proizvoda.
<b>Aktivnost 6: Priprema projektnog prijedloga</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Trošak osoblja (ugovor o radu na određeno/neodređeno), ugovor o djelu, ugovor s pravnom osobom. Trošak pripreme projektnog prijedloga može iznositi <b>maksimalno 5.000,00 eura</b> .
<b>Aktivnost 7: Izrada projektno-tehničke dokumentacije za izvođenje radova preuređenja zgrade ili poslovnog prostora</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi vanjskih pružatelja usluge (ugovor o djelu, ugovor s pravnom osobom)

## GRUPA B

### OBAVEZNE AKTIVNOSTI, KATEGORIJE FINANCIRANJA I PRIHVATLJIVI TROŠKOVI

<b>Aktivnost 1: Uspostava novih i/ili unapređenje postojećih poslovnih procesa za prilagodbu poslovanja na jedinstvenom digitalnom tržištu</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Troškovi ulaganja u materijalnu imovinu koja se koristi za aktivnosti projekta, npr. nabava, instalacija i puštanje u rad digitalnih alata, opreme, strojeva i</li> </ol> </li> </ol>

	<p>radovi preuređenja i opremanja zgrade ili prostora u kojima će se provoditi projektne aktivnosti (oprema koja se knjiži kao dugotrajna imovina)</p> <p>b. Troškovi ulaganja u nematerijalnu imovinu koja se koristi za aktivnosti projekta, npr. patenti, autorska prava, licencije, znanja i dr., softver, ostale tehnologije potrebne za provedbu projekta.</p> <p>2. <b>Troškovi osoblja</b> koje provodi projektne aktivnosti (ugovor o radu na određeno/neodređeno vrijeme), ugovor o (autorskom) djelu, ugovor s pravnom osobom.</p>
<b>Napomena:</b>	<b>Trošak radova</b> može iznositi <b>maksimalno 20 % od ukupno prihvatljivih troškova projekta</b> . Prihvatljivi su oni troškovi radova preuređenja zgrade ili prostora sukladno Pravilniku o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN br. 112/17, 34/18, 36/19, 98/19, 31/20, 74/22, 155/23).
<b>Aktivnost 2: Promidžba i vidljivost</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi promidžbe i vidljivosti npr. organizacija predstavljanja projekta, izrada trajne ploče, promidžbenih materijala i dr.
<b>Napomena:</b>	<b>Troškovi promidžbe i vidljivosti</b> mogu iznositi <b>maksimalno 2.655,00 EUR</b>

#### NEOBVEZNE AKTIVNOSTI, KATEGORIJE FINANCIRANJA I PRIHVATLJIVI TROŠKOVI

<b>Aktivnost 1: Upravljanje projektom</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Trošak osoblja (ugovor o radu na određeno/neodređeno vrijeme), ugovor o djelu, ugovor s pravnom osobom, neizravni troškovi
<b>Napomena:</b>	<b>Trošak upravljanja projektom</b> mogu iznositi <b>maksimalno 20.000,00 eura</b> .
<b>Aktivnost 2: Izrada planova, strategija, organizacija poslovanja i sl.</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi usluga vanjskih stručnjaka za izradu planova i strategija digitalizacije poduzeća, organizaciju poslovanja, automatizaciju procesa te za ostale usluge povezane s projektom, a koje nisu trajna ili periodična aktivnost niti su povezane s uobičajenim troškovima poslovanja poduzetnika.
<b>Aktivnost 3: Usavršavanje djelatnika</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi predavača za sate tijekom kojih su predavači sudjelovali u usavršavanju; troškovi povezani s predavačima i polaznicima koji su izravno povezani s projektom usavršavanja, poput putnih troškova, troškova materijala i potrošne robe izravno povezanih s projektom, amortizacija alata i opreme ako se upotrebljavaju isključivo za usavršavanje; troškovi savjetodavnih usluga povezanih s aktivnostima usavršavanja.
<b>Napomena:</b>	Troškovi povezani s polaznicima prihvatljivi su ako se odnose na polaznika koji je zaposlenik prijavitelja, član umjetničke organizacije koja je prijavitelj ili prijavitelj – samozaposlena osoba.
<b>Aktivnost 4: Sudjelovanje na sajmovima</b>	

<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Troškovi nastali za najam, uređivanje i vođenje štanda pri sudjelovanju poduzetnika na određenom sajmu povezanom s projektom.
<b>Napomena:</b>	Nisu prihvatljivi troškovi koji se odnose na sajmove koji se organiziraju isključivo radi prodaje proizvoda.
<b>Aktivnost 5: Priprema projektnog prijedloga</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Trošak osoblja (ugovor o radu na određeno/neodređeno), ugovor o djelu, ugovor s pravnom osobom.
<b>Napomena:</b>	Trošak <b>pripreme projektnog prijedloga</b> može iznositi <b>maksimalno 2.655,00 EUR.</b>
<b>Aktivnost 6: Priprema projektno-tehničke dokumentacije za izvođenje radova preuređenja poslovnog prostora</b>	
<b>Kategorija financiranja:</b>	<b>Potpore male vrijednosti (<i>de minimis</i>)</b>
<b>Prihvatljivi troškovi:</b>	Trošak vanjskih pružatelja usluge (ugovor o djelu, ugovor s pravnom osobom)

## 5. Prihvatljivi troškovi

- Izravni troškovi
  - Troškovi plaća
  - Ostali izravni troškovi - troškovi osoblja angažiranog na provedbi projektnih aktivnosti ugovorom o (autorskom) djelu, troškovi ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu, ugovor o uslugama s pravnom osobom, troškovi promidžbe i vidljivosti i dr. - obračunavaju se prema stvarno nastalom trošku, što znači da ih je tijekom provedbe potrebno pravdati prilažanjem popratne dokumentacije ili uvidom u istu.
- Neizravni troškovi
  - Za **GRUPU A** izračunavaju se po fiksnoj stopi od **7 %** ukupnih prihvatljivih izravnih troškova projekta u okviru potpora male vrijednosti.
  - Za **GRUPU B** izračunavaju se po fiksnoj stopi od **7 %** ukupnih prihvatljivih svih izravnih troškova projekta.

## 6. Podnošenje projektnog prijedloga

- Poziv se provodi kao otvoreni postupak u modalitetu privremenog poziva s krajnjim rokom dostave projektnih prijedloga **do 31.5.2024. u 16:00 sati.**
- Podnošenje projektnog prijedloga dozvoljeno je najranije **od 1.4.2024. u 8:00 sati.**

## 7. Popis dokumentacije:

1. Prijavni obrazac (Obrazac 1)
2. Izjava prijavitelja o istinitosti podataka, izbjegavanju dvostrukog financiranja i usklađenosti s Uputama za prijavitelje predmetnog poziva, a u svrhu sudjelovanja u postupku dodjele bespovratnih sredstava (Obrazac 2)
3. Izjava o korištenim potporama male vrijednosti za prijavitelja i pojedinačno za svako poduzeće koje se smatra „jednim poduzetnikom“ (Obrazac 3)
4. Skupna izjava prijavitelja (Obrazac 4)
5. Dokazi prihvatljivosti prijavitelja
6. Dokumenti (akti) temeljem kojih se utvrđuje iznos bruto plaće troška osoblja (*ako je primjenjivo*)



7. Glavni projekt uključivo s troškovnikom svih radova i pripadajući elaborati, i potvrde javnopravnih tijela, ne stariji od 1. siječnja 2016. godine, za građenje građevina odnosno izvođenje radova prema članku 3.a, 4. i 5. Pravilnika o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN, br. 112/17, 34/18, 36/19, 98/19, 31/20, 74/22, 155/23) *(ako je primjenjivo)*
8. Tehnički opis uključujući troškovnik ili Tipski projekt, za kojega je doneseno rješenje na temelju članka 77. Zakona o gradnji ili tehnička ocjena sukladno posebnom zakonu, uključujući troškovnik, za građenje građevina i/ili izvođenje radova koji se mogu izvoditi sukladno članku 2. i 3. Pravilnika o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN br. 112/17, 34/18, 36/19, 98/19, 31/20 i 74/22, 155/23) *(ako je primjenjivo)*
9. Zemljišno-knjižni izvadak ili dokaz izvanknjižnog vlasništva uz koji je priložen zemljišno – knjižni izvadak za predmetnu nekretninu *(ako je primjenjivo)*
10. Dokaz pravnog interesa uz koji je priložen zemljišno-knjižni izvadak za predmetnu nekretninu *(ako je primjenjivo)*
11. Izjava suglasnosti vlasnika/suvlasnika zgrade/poslovnog prostora o provedbi projekta i osiguranju trajnosti projekta i projektnih rezultata. *(Dostavlja se ako prijavitelj nije vlasnik zgrade/poslovnog prostora)*
12. Izjava ovlašteno projektanta, koji je izradio Tehnički opis i/ili glavni projekt

#### 8. Informacije o provedbi:

- **Razdoblje provedbe projekta može započeti prije stupanja Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava na snagu te Korisnik može retroaktivno potraživati sredstva isključivo za sljedeće troškove:**
  - troškovi izrade projektno-tehničke dokumentacije prihvatljivi su ako su nastali od 1. veljače 2020. godine
  - trošak pripreme dokumentacije projektnog prijedloga prihvatljiv je ako je nastao od datuma objave ovog Poziva

#### Predujam:

- Predujam u iznosu od **10 %** od bespovratnih sredstava odobrenih po Projektu Korisnik može koristiti do kumulativno ukupnog iznosa **do najviše 50 %** od bespovratnih sredstava odobrenih po projektu **(bez instrumenta osiguranja)**
- Iznos može iznositi **najviše 50 %** od bespovratnih sredstava odobrenih po projektu **(uz uvjet bankovne garancije)**

#### 9. Kriteriji ocjenjivanja kvalitete

Kriterij za odabir i dodjelu	Bodovi
<b>1. VRIJEDNOST ZA NOVAC (doprinos pokazateljima)</b>	Max 25 bodova
1. Broj novih i/ili unaprijeđenih poslovnih procesa za poslovanje na digitalnom tržištu koji su posljedica projektnih rezultata nakon završetka projekta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt doprinosi uspostavi jednog novog digitalnog poslovnog procesa ili digitalizaciji jednog postojećeg poslovnog procesa – <b>5 bodova</b></li> <li>• Projekt doprinosi uspostavi novih digitalnih poslovnih procesa i/ili digitalizaciji dva postojeća poslovnih procesa – <b>10 bodova</b></li> </ul> Projekt doprinosi uspostavi tri i više novih digitalnih poslovnih procesa i/ili digitalizaciji više poslovnih procesa – <b>15 bodova</b>	5 - 15



<p>2. Projektne aktivnosti, njihovo planirano trajanje i procijenjeni troškovi su usklađeni (sve projektne aktivnosti obuhvaćene su proračunom te je jasna veza između proračunskih stavki i predloženih aktivnosti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nisu usklađeni – <b>0 bodova</b></li> <li>Djelomično – <b>3 boda</b></li> <li>U potpunosti – <b>5 bodova</b></li> </ul>	0 - 5
<p>3. Prijavitelj je u sklopu projektnog prijedloga predvidio usavršavanja i/ili sudjelovanje na sajmovima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projektom nisu predviđene aktivnosti usavršavanja niti sudjelovanja na sajmovima – <b>0 bodova</b></li> <li>Projektom su predviđene aktivnosti usavršavanja ili sudjelovanja na sajmovima – <b>3 boda</b></li> <li>Projektom su predviđene aktivnosti usavršavanja i sudjelovanja na sajmovima – <b>5 bodova</b></li> </ul>	0 - 5
<b>2. DIZAJN PROJEKTA</b>	Max 35 bodova
<p>4. Jasno je obrazloženo kako se projektnim aktivnostima transformira stvaralaštvo i/ili proizvodnja i/ili distribucija i/ili plasman digitalnih sadržaja i usluga za poslovanje na jedinstvenom digitalnom tržištu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nije obrazloženo – <b>0 bodova</b></li> <li>Djelomično – <b>10 bodova</b></li> <li>Jasno je obrazloženo – <b>15 bodova</b></li> </ul>	0 – 15
<p>5. Cilj, svrha i očekivani rezultati projekta jasno su definirani, opisani i međusobno povezani s problemskim stanjem koje se rješava projektom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nije jasna povezanost cilja, svrhe i očekivanih rezultata projekta s problemskim stanjem koje se rješava projektom – <b>0 bodova</b></li> <li>Djelomično – <b>5 bodova</b></li> <li>U potpunosti je jasna povezanost cilja, svrhe i očekivanih rezultata projekta s problemskim stanjem koje se rješava projektom – <b>10 bodova</b></li> </ul>	0 – 10
<p>6. Provedbom projektnih aktivnosti prijavitelj će unaprijediti razinu kvalitete i konkurentnosti kulturno-umjetničkog/medijskog sadržaja na jedinstvenom digitalnom tržištu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razina kvalitete i konkurentnosti se neće promijeniti – <b>0 bodova</b></li> <li>Razina kvalitete i konkurentnosti će se unaprijediti – <b>5 bodova</b></li> </ul>	0 – 5
<p>7. Prijavitelj realno i jasno opisuje osnovne financijske aspekte projekta tijekom njegove provedbe (likvidnost, izvori i uvjeti financiranja)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nisu opisani niti realni financijski aspekti tijekom provedbe projekta – <b>0 bodova</b></li> <li>Djelomično realni financijski aspekti, - <b>3 boda</b></li> <li>U potpunosti realni i jasni financijski aspekti, opisani uz detaljan prikaz financijskih parametara – <b>5 bodova</b></li> </ul>	0 - 5
<b>3. OPERATIVNI KAPACITETI PRIJAVITELJA</b>	Max 30 bodova
<p>8. Relevantnost i kvaliteta dosadašnjeg djelovanja prijavitelja u razvoju, stvaranju, proizvodnji, distribuciji i/ili plasmanu proizvoda i usluga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projektom prijedlogom nije obrazložena relevantnost i kvaliteta dosadašnjeg djelovanja – <b>0 bodova</b></li> <li>Projektom prijedlogom je obrazložena relevantnost i kvaliteta dosadašnjeg djelovanja ali postoje određene manjkavosti – <b>5 bodova</b></li> <li>Projektom prijedlogom je obrazložena relevantnost i kvaliteta dosadašnjeg djelovanja – <b>10 bodova</b></li> </ul>	0 - 10
<p>9. Prihodi prijavitelja za odabranu godinu (jedna od četiri godine koje prethode godini projektnog prijedloga) u odnosu na ukupnu vrijednost projekta su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 30% - 40% - <b>2 boda</b></li> </ul>	2 – 10

<ul style="list-style-type: none"> <li>• &gt; 40% - 60% - <b>6 bodova</b></li> <li>• &gt; 60% - <b>10 bodova</b></li> </ul>	
<p>10. Prijavitelj je za prethodne projekte/programme ostvario sufinanciranje/potporu putem javnih poziva Ministarstva kulture i medija, Hrvatskog audiovizualnog centra, Agencije za elektroničke medije, Kreativne Europe (uključujući potprogram Media) ili druge relevantne javne institucije koja sufinancira projekte iz područja kulturnih i kreativnih industrija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 projekata/programa – <b>0 bodova</b></li> <li>• 1 – 2 projekta/programa – <b>4 boda</b></li> <li>• 3 – 5 projekata/programa – <b>6 boda</b></li> <li>• 6 – 10 projekata/programa – <b>8 bodova</b></li> <li>• više od 10 projekata/programa – <b>10 bodova</b></li> </ul>	0 - 10
<b>4. ODRŽIVOST PROJEKTA</b>	<b>Max 10 bodova</b>
<p>11. Prijavitelj realno i jasno opisuje strategiju financiranja nakon završetka provedbe projekta?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategija financiranja nakon završetka provedbe projekta nije realna – <b>0 bodova</b></li> <li>• Djelomično – <b>5 bodova</b></li> <li>• U potpunosti realna i jasna strategija financiranja, opisana uz detaljan prikaz financijskih parametara – <b>10 bodova</b></li> </ul>	0-10
<b>Maksimalni broj bodova koji je moguće ostvariti</b>	<b>100 bodova</b>
<b>Bodovni prag (minimalan broj bodova) koji projekt mora ostvariti kako bi bio prihvatljiv za financiranje</b>	<b>61 bod</b>

PJR Vam nudi pomoć prilikom procjene sukladnosti Vaše projektne ideje s natječajem. Pozivamo Vas da nam pošaljete svoje podatke na [info@pjr.hr](mailto:info@pjr.hr) kako bismo razgovarali o suradnji!