

Javni, opći, u jednom stupnju, anonimni, za realizaciju, I stupnja složenosti

P R O J E K T N I N A T J E Č A J

za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja za izgradnju

DJEČJEG VRTIĆA SLOBOŠTINA U ZAGREBU

Registarski broj natječaja Hrvatske komore arhitekata: 157-24/ZG-AU/NJN

Oznaka iz Plana nabave Raspisivača natječaja: 1688-2024-EVV

KONAČNO IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG SUDA

SADRŽAJ

I.	Rapisivač i investitor natječaja.....	2
II.	Provoditelj i organizator natječaja.....	2
III.	Program natječaja i natječajne podloge	2
IV.	Podaci o natječaju.....	2
V.	Cilj provedbe projektnog natječaja.....	2
VI.	Podaci o raspisu natječaja i rokovima.....	2
VII.	Ocjenjivački sud	3
VIII.	Podaci o kontaktima sa sudionicima natječaja od raspisa natječaja do predaje radova	3
IX.	Prispjeli i zaprimljeni radovi	3
X.	Otvaranje i šifriranje radova	3
XI.	Izveštaj tehničke komisije	4
XII.	Kriteriji ocjenjivanja i metoda donošenja odluka	5
XIII.	Tijek rada ocjenjivačkog suda	5
XIV.	Ocjena radova	9
XV.	Odluka o redoslijedu radova, nagradama i posebnim priznanjima	9
XVI.	Preporuke Ocjenjivačkog suda.....	10
XVII.	Izdvojeno mišljenje članova Ocjenjivačkog suda	10
XVIII.	Završne napomene	10
XIX.	Ovjera Zapisnika – Konačnog izvještaja Ocjenjivačkog suda	11

I. RAPISIVAČ I INVESTITOR NATJEČAJA

Grad Zagreb, Trg Stjepana Radića 1, 10 000 Zagreb.

OIB: 6181789437

telefon: +385 1 6503788

e-mail: javna.nabava@zagreb.hr

internetska adresa: www.zagreb.hr

odgovorna osoba: gradonačelnik Tomislav Tomašević, mag. pol.

II. PROVODITELJ I ORGANIZATOR NATJEČAJA

Društvo arhitekata Zagreba (DAZ), Trg bana J. Jelačića 3/I, 10 000 Zagreb.

OIB: 87490332083

telefon: +385 1 4816151

e-mail: natjecaji@d-a-z.hr

internetska adresa: <http://www.d-a-z.hr/>

odgovorna osoba: Ivan Križić, dipl. ing. arh., predsjednik

III. PROGRAM NATJEČAJA I NATJEČAJNE PODLOGE

Natječajni elaborat s Programom urbanističko-arhitektonskog natječaja i natječajnim podlogama izrađen je u veljači 2023. godine pri Zavodu za prostorno uređenje grada Zagreba, Ulica Republike Austrije 18, Zagreb, privremena adresa: Martićeva 14, Zagreb.

Izrađivač natječajnog programa: Stručni tim: Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., ovlaštena arhitektica, A 1964, Jelena Bule, mag. ing. arch., Maja Bubrić, arh. teh., Dinko Brdarić, dipl. ing. prom.

Natječajni elaborat Raspisivač je stavio natjecateljima na raspolaganje u digitalnom obliku u Elektroničkom oglasniku javne nabave RH u Narodnim novinama (EOJN), te na mrežnim stranicama Društva arhitekata Zagreba (DAZ): www.d-a-z.hr.

IV. PODACI O NATJEČAJU

Vrsta natječaja - Javni, opći, u jednom stupnju, anonimni, za realizaciju, I stupnja složenosti za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja za izgradnju **DJEČJEG VRTIĆA SLOBOŠTINA** u Zagrebu.

V. CILJ PROVEDBE PROJEKTOG NATJEČAJA

Cilj provedbe javnog natječaja je dobiti kvalitetno urbanističko i arhitektonsko, funkcionalno i oblikovno vrijedno rješenje za realizaciju planiranih sadržaja DV, koje će zadovoljiti potrebe korisnika i kvalitetno se uklopiti u zapadni dio naselja Slobostina. Planira se novi matični objekt dječjeg vrtića s centralnom kuhinjom, ukupnog kapaciteta za najviše 180 djece smještene u 10 odgojno-obrazovnih skupina (5 jasličkih i 5 vrtićkih).

Raspisivač javnog natječaja namjerava sklopiti ugovor o javnim uslugama na temelju pregovaračkog postupka javne nabave bez prethodne objave s autorom prvonagrađenog rada.

Natječaj se provodi u skladu sa Zakonom o javnoj nabavi (Narodne novine 120/16, 114/22) i Odlukom o uvjetima i načinu provedbe javnih natječaja iz područja prostornog uređenja (Službeni glasnik Grada Zagreba 17/14), kojom je određeno da se u provedbi natječaja primjenjuje Pravilnik o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza Hrvatske komore arhitekata (Narodne novine 85/14), ukoliko nisu u suprotnosti sa Zakonom o javnoj nabavi (Narodne novine 120/16, 114/22).

Voditelj natječaja HKA dodijelio je Natječaju registarski broj: 157-24/ZG-AU/NJN.

VI. PODACI O RASPISU NATJEČAJA I ROKOVIMA

Registarski broj natječaja Hrvatske komore arhitekata: 157-24/ZG-AU/NJN.

Oznaka iz Plana javne nabave Raspisivača natječaja: 1688-2024-EVV.

Raspis natječaja u sredstvima javnog priopćavanja: 20.06.2024.

www.d-a-z.hr 20.06.2024.

Elektronički Oglasnik javne nabave (EOJN) datum slanja objave 20.06.2024.

Početak natječaja: 21.06.2024.

Rok za postavljanje pitanja natjecatelja: 15.07.2024.

Rok za dostavu pisanih odgovora na pitanja natjecatelja: 23.07.2024.

Rok za predaju natječajnih radova: 25.09.2024. godine do 16:00 h.

Završetak rada Ocjenjivačkog suda: 25.10.2024.

Otvorenje izložbe natječajnih radova, javna rasprava u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1 bit će u roku 30 dana od donošenja odluke ocjenjivačkog suda o nagrađenim radovima.

VII. OCJENJIVAČKI SUD

Predsjednica:

Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl.arh., predstavnica Provoditelja

Dopredsjednica:

Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., predstavnica Provoditelja

Članovi:

1. Bojan Linardić, dipl. ing. arh., predstavnik Provoditelja
2. Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., predstavnica Naručitelja
3. Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., predstavnica Naručitelja

Zamjenica:

Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., predstavnica Naručitelja

Tehnička komisija:

Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh.

Tajnica natječaja:

Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh.

VIII. PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA OD RASPISA NATJEČAJA DO PREDAJE RADOVA

Do roka predviđenog za postavljanje pitanja, 15.07.2024. godine, Ocjenjivačkom sudu su u 5 setova upućena ukupno 39 pitanja.

Na svojoj 2. sjednici, Ocjenjivački sud je razmotrio pristigla pitanja i formulirao odgovore koji su objavljeni u EOJN-u i na web stranici DAZ-a.

Odgovori na pitanja natjecatelja su zaključeni na 2. sjednici Ocjenjivačkog suda.

(Odgovori na pitanja natjecatelja – u prilogu ovog Zapisnika)

IX. PRISPJELI I ZAPRIMLJENI RADOVI

U propisanom roku do 25.09.2024. godine do 16:00 h na web provoditelja natječaja Društva arhitekata Zagreba zaprimljeno je kompletno opremljenih trideset i osam (38) radova.

Svi predani i pristigli radovi su bili uredno učitani u sustav putem službene web stranice natječaja

<https://www.d-a-z.hr/hr/natjecaji/dvslobostina> .

Svi materijali dostavljeni su bez šifre, potpisa ili slično, te su prilikom učitavanja u sustav bili označeni šifrom. Registracijski broj koji su primili natjecatelji različit je od četveroznamenaste šifre koja je dodijeljena radu.

Natjecateljima je poslan mail potvrde predaje radova, s naznačenim datumom i satom predaje rada.

X. OTVARANJE I ŠIFRIRANJE RADOVA

Svi predani i pristigli radovi bili su automatski šifrirani i predani na rad Tehničkoj komisiji i Ocjenjivačkom sudu. Šifre nisu povezane sa prijemnim brojevima. Omotnice/mape u PDF formatu „AUTOR“, „ADRESA ZA OBAVIJESTI“ i „OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE“ su automatski zaštićene i kriptirane, bez mogućnosti pregleda članova stručnih tijela do završetka rada Ocjenjivačkog suda.

Svi prispjeli radovi su od 25.09.2024. od 16 h u postupku obrade Tehničke komisije (skraćeno TK). Dana 30.09.2024. je radove pregledala i komisija, koja se sastojala od Iskre Filipović, dipl. ing. arh. (predsjednica OS), Tatjane Liktar Elez, dipl. ing. arh. (TK) i Tee Helman Jukić, dipl. ing. arh. (Tajnica natječaja).

Za šifriranje su određene četveroznamenaste oznake, a TK je dodatno uvrstila u radne tablice oznake 1-38 uz četveroznamenaste brojke, radi internih potreba rada TK.

XI. IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE

Pregled radova od strane Tehničke komisije izvršen je od 25. do 30. rujna 2024. godine na web sučelju natječaja. Radovi su slijedom šifri izloženi u web sučelju koje je osigurano i dostupno samo za radna tijela natječaja.

Izveštaj Tehničke komisije je predöčen Ocjenjivačkom sudu na 3. sjednici 07.10.2024. godine.

Zabilješka prije pregleda radova

Utvrđuje se tipfelterska greška u tablici SUM.xls, koja je dio raspisa Natječaja. U retku 71/72 tablice, naveden je dodatak na komunikacije 60% umjesto Programom predviđenih 50%. Navedena površina u tablici od 721-756 m² je točna i iznosi 50%.

Predaja, otvaranje i šifriranje natječajnih radova

U propisanom roku do 25.09.2024. godine do 16.00 sati na web provoditelja natječaja Društva arhitekata Zagreba zaprimljeno je u cijelosti kompletnih trideset i osam (38) radova. Svi radovi predani i pristigli u roku bili su automatski šifrirani i predani na rad tehničkoj komisiji i ocjenjivačkom sudu. Za šifriranje su određeni brojevi iz sustava, a šifre nisu povezane sa prijemnim brojevima. Svi materijali su dostavljeni bez šifre, potpisa ili slično, te su prilikom unosa u sustav bili označeni šifrom. Registracijski broj koji su primili natjecatelji različit je od četveroznamenaste šifre koja je dodijeljena radu.

Omotnice/mape u PDF formatu „AUTOR“, „ADRESA ZA OBAVIJESTI“ i „OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE“ su automatski zaštićene i kriptirane, bez mogućnosti pregleda članova stručnih tijela do završetka rada Ocjenjivačkog suda.

Svi prispjeli radovi su od 25.09.2024. od 16 h u postupku obrade Tehničke komisije (skraćeno TK). Dana 30.09.2024. je radove pregledala i komisija, koja se sastojala od Iskre Filipović, dipl. ing. arh. (predsjednica OS), Tatjane Liktar Elez, dipl. ing. arh. (TK) i Tee Helman Jukić, dipl. ing. arh. (Tajnica natječaja).

Za šifriranje su određene četveroznamenaste oznake, a TK je dodatno uvrstila u radne tablice oznake 1-38 uz četveroznamenaste brojke, radi internih potreba rada TK.

Pregled radova – Tehnička komisija

Analizirani su radovi koji su pravovremeno pristigli na web sučelje.

Pregled radova od strane Tehničke komisije obavljen je od 25. do 30. rujna 2024. godine na web sučelju provoditelja Natječaja. Radovi su slijedom šifri izloženi u web sučelju koje je osigurano i dostupno samo za radna tijela Natječaja.

Pregled radova je obuhvatio:

- kontrolu predanih priloga, koji moraju sadržavati: do 5 listova formata A1, glavni plakat formata A1, knjižicu u A3 formatu; proračunsku tablicu i CAD crtež u kojima su iskazane i prikazane ostvarene površine; te tri zaštićena priloga (omotnice);
- kontrolu sadržaja rada i potpunosti obaveznih priloga i prikaza;
- kontrola opreme, sadržaja natječajnih radova i urbanističko-arhitektonskih pokazatelja prikazana je u tablici DVSlobostina_TK_Kontrola.xls gdje su i utvrđeni manji nedostaci kod određenih radova;
- kontrolu površina prikazanih u CAD crtežu i proračunskoj tablici

Tehnička komisija utvrđuje:

- regularno su predani svi radovi – ukupno trideset i osam (38) radova;
- kod svih radova, osim rada 24-3570, zadovoljena je oprema natječajnog rada koja se odnosi na: do 5 listova formata A1, glavni plakat formata A1, knjižicu u A3 formatu; proračunska tablica i CAD crtež u kojima su iskazane i prikazane ostvarene površine; Rad oznake 24-3570, predao je proračunsku tablicu i CAD crtež od krivog natječajnog rada, te se smatra da nije predao sve priloge.
- svi grafički i tekstualni prilozima, osim manjeg odstupanja kod naziva priloga kod rada pod šifrom 35-3399, predani su pod zadanim nazivom i u zadanom formatu: plakati u PDF formatu A1-

JAR.pdf, glavni plakat u JPG formatu A1-DVJ.jpg, te proračunska tablica SUM.xls i CAD crtež SUM.dwg;

- svi prilozi i prikazi dostavljeni su bez šifre, potpisa i slično;
- kontrola opreme, sadržaja natječajnih radova, urbanističko-arhitektonskih pokazatelja i površina prikazana je u tablici DVSloboština_TK_Kontrola.xls. U tablici su u stupcu "napomene" označena odstupanja od propisanih uvjeta.

Zaključak

Tehnička komisija prezentirala je Ocjenjivačkom sudu Izvješće, te im se prepušta daljnji tijek ocjene i žiriranja.

Detaljan prikaz pojedinog rada sa kvantifikacijskim pokazateljima nalazi se u tekstu i tabličnim prikazima u prilogu.

Trideset i sedam natječajnih radova (37) je opremljeno u skladu sa Uvjetima natječaja, a jedan rad (1) se predlaže za diskvalifikaciju zbog manjkavosti priloga.

Tehnička komisija

Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh.

[Izvještaj Tehničke komisije s priložima su prilog ovom Konačnom izvještaju]

Zaključak

Članovi OS-a su upoznati s Izvještajem Tehničke komisije i njegovim sadržajem, prihvatili su Izvješće TK i 37 (trideset i sedam) radova ide u daljnji tijek žiriranja.

XII. KRITERIJI OCJENJIVANJA I METODA DONOŠENJA ODLUKA

Selekcija radova učinjena je u 3 ocjenjivačka kruga (s potpisanim i obrazloženim odlukama).

Pored usklađenosti rada s uvjetima raspisa, u pogledu sadržaja, rokova i obveznih priloga, te zadovoljenja prostornog programa pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud je posebno valorizirao:

1. Kvalitetu prostorno-oblikovnog rješenja u odnosu na užu i širu urbani kontekst;
2. Prepoznatljivost arhitektonskog koncepta, te estetske i oblikovne kvalitete rješenja;
3. Funkcionalnost i fleksibilnost korištenja prostora;
4. ekonomičnost, izvodljivost i energetska učinkovitost u izgradnji i održavanju.

XIII. TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA

Pripremne sjednice (prije raspisa Natječaja)

1. sjednica 29.04.2024. Konstituiranje Ocjenjivačkog suda; izbor predsjednika i dopredsjednika OS; analiza Uvjeta i Programa natječaja, Odluka o prihvaćanju Uvjeta i Programa natječaja; ovjera izjave Ocjenjivačkog suda o prihvaćanju Uvjeta i Programa natječaja; ovjera izjave da će se u radu pridržavati Pravilnika, odluka o rokovima natječaja.

Sjednice tijekom Natječaja

2. sjednica 19.07.2024. Odgovori na pitanje natjecatelja.

On-line sastanak putem Zoom platforme 30.09.2024. Privremeni Izvještaj Tehničke komisije; dozvola radovima za daljnje natjecanje; utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje radova; pregled pristiglih radova; detaljna analiza radova; diskusija o radovima.

3. sjednica 07.10.2024. 1. krug žiriranja – detaljna analiza radova; prvi eliminacijski krug.

4. sjednica 15.10.2024. 2. krug žiriranja – detaljna analiza radova; drugi eliminacijski krug; diskusija o preostalim radovima.

5. sjednica 22.10.2024. 3. krug žiriranja – detaljna analiza radova; treći eliminacijski krug; diskusija o preostalim radovima.

6. sjednica 25.10.2024. Detaljna analiza preostalih radova; ocjene radova; rangiranje radova. Donesena je i ovjerena konačna odluka o redoslijedu radova i nagradama. Nakon donošenja odluke Ocjenjivački sud je za svaki rad otvorio omotnicu s oznakom „Adresa za obavijesti“. Svi autori su pristali na objavu imena. Zatim su otvorene omotnice s oznakom "Autor".

Zaključak

Selekcija i ocjenjivanje natječajnih radova odvijali su se u četiri ocjenjivačka kruga. Sačinjen je zapisnik s navedenim šiframa radova. Prije donošenja konačne odluke, uz kontrolu Povjerenstva za javnu nabavu Raspisivača Ocjenjivački sud je još jednom razmotrio sve natječajne radove, valorizirao ih i zapisnički konstatirao kao svoju prihvaćenu konačnu odluku.

SAŽETI ZAPISNICI SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA

Rad Ocjenjivačkog suda odvijao se u zatvorenim prostorijama osiguranim za rad koje su bile dostupne samo članovima Ocjenjivačkog suda, Tehničkoj komisiji i Tajniku.

U radu Ocjenjivačkog suda sudjelovali su svi imenovani članovi, uključivo i člana zamjenika (5+1). Na plenarnim sjednicama zbog dopunskih tumačenja sudjelovala je i Tehnička komisija.

1. Pripremna (konstituirajuća) sjednica - 29.04.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., Bojan Linardić, dipl. ing. arh., Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh.

Konstituiran je Ocjenjivački sud. Za predsjednicu Ocjenjivačkog suda imenovana je Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., a za dopredsjednicu Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh.

Članovima Ocjenjivačkog suda predstavljen je prijedlog Programa te Uvjeta natječaja. Nakon razmatranja Ocjenjivački sud je donio slijedeće odluke:

Analizom uvjeta i programa natječaja, OS je uočio manje izmjene, te da je važeći Program iz listopada 2023. Potrebno je poslati svim članovima Ocjenjivačkog suda ovu verziju Programa, te nju poslati uz natječajne podloge.

Projektni program Natječaja i Uvjeti natječaja su manje korigirani i usvojeni. Korigiran je obuhvat projektne dokumentacije, ustanovljena obveza Geodetske situacije stvarnog stanja terena s obuhvatom, dodan je obvezni grafički prilog: detalj pročelja. Zatraženi su na pregled svi prilozi Natječaju.

Predloženi su rokovi natječaja.

Nakon pripremne sjednice svim članovima Ocjenjivačkog suda je 30.04.2024. dostavljena konačna verzija važećeg Programa natječaja iz listopada 2023. Također su tijekom svibnja 2024. pregledane i provjerene natječajne podloge u dwg i xls formatu.

Hrvatskoj komori arhitekata je 28.05.2024. poslan zahtjev za registarski broj Natječaja, koji je i dodijeljen 12.06.2024.

Dana 18.06.2024. su Gradu Zagrebu poslani svi konačni dokumenti za objavu Natječaja, te je 21.06.2024. Natječaj službeno objavljen.

2. sjednica 19.07.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., Bojan Linardić, dipl. ing. arh., Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh.

Pitanja natjecatelja su se postavljala putem sustava Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske (dalje: EOJN RH) modul Pitanja/Pojašnjenja dokumentacije o nabavi najkasnije do uključivo 15.07.2024. Svih 30 pitanja je Ocjenjivačkom sudu dostavljeno putem e-maila u 5 setova.

Odgovori na pitanja natjecatelja su sastavljeni na 2. sjednici, te nakon konzultacija s Gradom Zagrebom 22.07.2024. službeno poslani Gradu Zagrebu, te objavljeni 25.07.2024. putem sustava EOJN.

[Odgovori na pitanja natjecatelja su prilog ovom Konačnom izvještaju]

On-line sastanak putem Zoom platforme 30.09.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh.

Tehnička komisija je prezentirala Privremeni Izvještaj Tehničke komisije Predsjednici OS i Tajnici natječaja. Pregledani su pristigli radovi i njihova oprema u smislu zadovoljenja uvjeta Natječaja i prodiskutirano prije pripreme konačnog izvještaja.

3. sjednica 07.10.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., Bojan Linardić, dipl. ing. arh., Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh.

1. krug žiriranja – detaljna analiza radova; prvi eliminacijski krug.

Na dnevnom redu sjednice bilo je podnošenje Izvještaja Tehničke komisije članovima Ocjenjivačkog suda, te daljnji rad istog. Tehnička komisija podnijela je sumarno izvješće o zaprimljenim radovima.

Izvještaj Tehničke komisije rezultat je detaljnog ispitivanja natječajnih radova prema traženju iz raspisa Natječaja, te obuhvaća za svaki prispjeli natječajni rad stručne i kvantitativne podatke bitne za njegovo ocjenjivanje.

Članovi Ocjenjivačkog suda upoznati su s izvještajem Tehničke komisije i njegovim sadržajem. Tehnička komisija u tiskanom obliku podijelila je svim članovima OS svoje pisano izvješće i tablični prilog, opaske + kontrola površina. Ukupno je pravovremeno na web sučelje Provoditelja pristiglo 38 (tridesetosam) radova.

OS je utvrdio kriterije prema kojima će vršiti ocjenjivanje pristiglih radova. Pored usklađenosti rada s uvjetima raspisa, u pogledu sadržaja, rokova i obaveznih priloga te zadovoljenja prostornog programa pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud će posebno valorizirati kvalitetno prostorno - oblikovno rješenje u odnosu na uži i širi urbani kontekst; prepoznatljivost arhitektonskog koncepta te estetske i oblikovne kvalitete rješenja; funkcionalnost i fleksibilnost korištenja prostora; ekonomičnost, izvodljivost i energetska učinkovitost u izgradnji i održavanju.

Tehnička komisija je na ekranu kroz sustav prezentirala sve pristigle radove koje su članovi OS preliminarno prodiskutirali, a sve u skladu s izvješćem Tehničke komisije. OS će prilikom ocjenjivanja radova uzeti u obzir Izvještaj Tehničke komisije.

Članica TK izložila je svoje procjene i zaključke OS-u za svaki pojedinačni rad, te odgovarala na postavljena pitanja OS-a. Usvaja se izvješće Tehničke komisije.

Članovi Ocjenjivačkog suda pristupili su razmatranju prispjelih natječajnih radova sukladno odredbama Pravilnika o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza te uobičajenom načinu na koji se organizira i odvija žiriranje.

Članovi OS pregledali su ponaosob svaki od prispjelih radova, kako bi se s njima detaljnije upoznali. Članovi OS-a su pristupili individualnom pregledu radova, te su ih nakon pregleda prokomentirali. Svaki od članova Ocjenjivačkog suda iznio je svoja zapažanja, prednosti ili nedostatke radova, diskutirano je i uspoređivani su radovi međusobno, svaki za sebe sa svojim vrijednostima, u svemu prema utvrđenim kriterijima ocjenjivanja i vrednovanja.

OS je razmatrao 37 pristiglih radova (bez diskvalificiranog rada).

U prvom eliminacijskom krugu jednoglasno je izbačeno 10 radova (3422, 3545, 3491, 3440, 3569, 3464, 3458, 3558, 3561, 3578).

Radovi su rangirani od posljednjeg 37-og do 28-og mjesta: 1-3422, 19-3545, 26-3491, 3-3440, 31-3569, 23-3464, 33-3458, 5-3558, 25-3561, 27-3578.

Nakon prvog eliminacijskog kruga je ostalo 27 radova.

4. sjednica 15.10.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh. Ispričani: Bojan Linardić, dipl. ing. arh., Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh.

2. krug žiriranja – detaljna analiza radova; drugi eliminacijski krug; diskusija o preostalim radovima.

Članovi OS-a su izvršili individualni pregled radova u periodu između dvije sjednice, te su nakon pregleda ponovno prokomentirali radove.

Ponovno su detaljno pregledani radovi eliminirani u 1. krugu žiriranja, te je nakon pregleda potvrđena odluka o njihovoj eliminaciji i rangu.

Članovi OS-a su razmatrali preostalih 27 radova, te odlučili eliminirati 11 radova (3486, 3483, 3457, 3565, 3404, 3549, 3553, 3409, 3557, 3573, 3579). Preostalih 16 radova je prošlo prema daljnjoj raspravi i valorizaciji u ocjenjivačkom postupku.

U drugom eliminacijskom krugu su radovi rangirani od 27-og do 17-og mjesta: 32-3486, 29-3483, 20-3457, 9-3565, 18-3404, 17-3549, 6-3553, 14-3409, 21-3557, 37-3573, 34-3579.

Ocjenjivački sud je za 4. sjednicu sastavio preliminarne pojedinačne ocjene eliminiranih radova, koje su sastavni dio dokumenta „Obrazloženja radova“.

5. sjednica 22.10.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh. Ispričan: Bojan Linardić, dipl. ing. arh.

3. krug žiriranja – detaljna analiza radova; treći eliminacijski krug; diskusija o preostalim radovima.

Ponovno su između dvije sjednice razmotreni, te na samoj sjednici detaljno pregledani i prodiskutirani radovi eliminirani u 2. krugu žiriranja, te je nakon pregleda potvrđena odluka o njihovoj eliminaciji i rangu.

Članovi OS-a su razmatrali preostalih 16 radova, te odlučili eliminirati 8 radova (3575, 3482, 3518, 3556, 3555, 3566, 3399, 3531). Preostalih 8 radova je prošlo prema daljnjoj raspravi i valorizaciji u ocjenjivačkom postupku, kao ponajbolji kandidati za nagrad.

U trećem eliminacijskom krugu su radovi rangirani od 16-og do 9-og mjesta: 13-3575, 11-3482, 7-3518, 8-3556, 10-3555, 38-3566, 35-3399, 15-3531.

Dogovoreno je da se na slijedećoj sjednici zaključi konačni rang pojedinog rada, te prirede svi potrebni opisi.

Nakon trećeg eliminacijskog kruga ostalo je osam (8) radova koji idu u daljnji tijek žiriranja.

6. sjednica 25.10.2024. u DAZ-u, Trg bana J. Jelačića 3/1, Zagreb

Prisutni: Iskra Filipović, dipl. ing. arh., ovl. arh., Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh., Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh., Renata Krljan, dipl. ing. arh., ovl. arh. urb., Sanda Radočaj, dipl. ing. arh., Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh. Ispričani: Bojan Linardić, dipl. ing. arh., Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh.

Ocjenjivački sud je, prije konačne odluke o nagrađenim radovima, još jednom razmotrio prethodno eliminirane natječajne radove. Potvrđeni su svi radovi, koji su eliminirani u tri prethodna eliminacijska postupka.

4. krug žiriranja

Nakon trećeg eliminacijskog kruga ostali su radovi: 3572, 3562, 3412, 3472, 3563, 3508, 3580, 3438.

Članovi Ocjenjivačkog suda su individualno između dvije sjednice, a potom i zajednički detaljno pregledali sve radove preostale u konkurenciji. Detaljno su analizirani svi grafički i tekstualni prilozi i temeljito analizirani kriteriji.

Razvila se argumentirana diskusija s valorizacijom svih definiranih kriterija, te su prvo definirana 3 rada s pozicijama od 8-og do 6-og mjesta: 22-3412, 30-3572, 12-3508.

Ocjenjivački sud je, prije konačne odluke o nagrađenim radovima, još jednom razmotrio prethodno eliminirane natječajne radove.

Zatim su rangirani nagrađeni radovi od 5. do 1. mjesta: 16-3472, 4-3563, 36-3580, 2-3438, 28-3562.

Ocjenjivački sud pisano je ocijenio radove i nakon što su još jednom pregledani svi radovi u konkurenciji za nagrade te napisane sve ocjene za sve radove, Ocjenjivački sud je donio odluku o rangiranju radova:

1. mjesto rad pod šifrom **3562 (28)**, jednoglasno
2. mjesto rad pod šifrom **3438 (2)**, jednoglasno
3. mjesto rad pod šifrom **3580 (36)**, jednoglasno
4. mjesto rad pod šifrom **3563 (4)**, jednoglasno
5. mjesto rad pod šifrom **3472 (16)**, jednoglasno
6. mjesto rad pod šifrom **3508 (12)**, jednoglasno
7. mjesto rad pod šifrom **3572 (30)**, jednoglasno

Zatim je ocjenjivački sud pristupio otvaranju omotnica s oznakom „ADRESA ZA OBAVIJESTI“. Svi autori su pristali na objavu imena. Zatim su otvorene omotnice s oznakom „AUTOR“.

Izvjestće je potpisano i Raspisivaču dostavljeno slijedeći radni dan, 28.10.2024., na daljnje postupanje. Po dovršetku rada Povjerenstva za Javnu nabavu Raspisivača koje provodi postupak Javne nabave i otvara omotnice „OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE“, donijet će se valjana odluka.

Dana 29.10.2024. Raspisivač je dostavio podatke iz sustava EOJN.

Dana 30.10.2024. Ocjenjivački sud je upario podatke o radovima iz EOJN i web sučelja Provoditelja, te utvrdio da je kroz sustav EOJN pristiglo 38 radova, kao i na web sučelje Provoditelja. U sustavu EOJN je prijavljen rad **3570**, koji je diskvalificiran, a prijavljen je jedan natjecatelj koji nije predao rad.

Ovime se zaključuje da je valjano prijavljeno svih 37 razmatranih natječajnih radova, te je rangiranje radova, koje je obavljeno 25.10.2024. važeće.

Ocjenjivački sud donosi odluku o rangiranju natječajnih rješenja: prvoplasirani rad pod brojem 3562 (Autori: PROSTORNE TAKTIKE, Luka Cvitan, Antonia Cvitan Vuletić, Jelena Botić, OIB 35128237268, Mara Kereta, OIB 10113540141, Ivana Mimica, OIB 58135042740), drugoplasirani rad pod brojem 3438 (Autori: Matija Cepanec, Janko Jelić), trećeplasirani rad pod brojem 3580 (Autori: Ivan Periša, IP ARHITEKTI), četvrtoplasirani rad pod brojem 3563 (Autori: STUDIO PLOCA (STUDIO SLAB), Romana Dusper, Gita Grah, Lucia Kalogjera, Hana Marisa Mohar, Frane Stančić), petoplasirani rad pod brojem 3472 (Autori: Pjero Peša, Nikola Mikulić).

Po dovršetku rada OS-a i odobrenja Raspisivača obavijestit će se nagrađeni autori o njihovom uspjehu na Natječaju i visini dodijeljene im nagrade.

XIV. OCJENA RADOVA

Pojedinačne ocjene svih radova koje je razmatrao Ocjenjivački sud su u prilogu su ovog *Konačnog izvještaja* i čine njegov sastavni dio, te će biti dio izložbe.

XV. ODLUKA O REDOSLIJEDU RADOVA, NAGRADAMA I POSEBNIM PRIZNANJIMA

Svi članovi Ocjenjivačkog suda na 6. sjednici održanoj 25.10.2024. godine jednoglasno su donijeli konačnu odluku o slijedećoj strukturi nagrada radova.

I. Nagrada u neto iznosu 10.000,00 Eura neto dodjeljuje se radu pod brojem **3562**

Autori: PROSTORNE TAKTIKE, Luka Cvitan, Antonia Cvitan Vuletić, Jelena Botić, Mara Kereta, Ivana Mimica

II. Nagrada u neto iznosu 6.250,00 Eura neto dodjeljuje se radu pod brojem **3438**

Autori: Matija Cepanec, Janko Jelić

III. Nagrada u neto iznosu 3.750,00 Eura neto dodjeljuje se radu pod brojem **3580**

Autori: Ivan Periša, ip arhitekti

IV. Nagrada u neto iznosu 3.000,00 Eura neto dodjeljuje se radu pod brojem **3563**

Autori: STUDIO PLOCA (studio slab), Romana Dusper, Gita Grah, Lucia Kalogjera, Hana Marisa Mohar, Frane Stančić

V. Nagrada u neto iznosu 2.000,00 Eura neto dodjeljuje se radu pod brojem **3472**

Autori: Pjero Peša, Nikola Mikulić

Time je potvrđena i postala je konačna odluka Ocjenjivačkog suda.

XVI. PREPORUKE OCJENJIVAČKOG SUDA

Ocjenjivački sud preporuča obraćanje pažnje na sljedeće elemente u daljnjoj razradi projekta:

- Unutarnji atrij kao bogat, otvoren, ali čuvan prostor je idealan za dječje igralište jaslica, te se preporučuje s njim ostvariti vezu iz što više garderobnih jedinica,
- S obzirom na odvojenost PVN-a i njegovu blizinu ulazu, preporuča ga se odijeliti pomičnim pregradama, te osmisliti njegovo autonomno korištenje i van rada vrtića,
- Ulaze u jedinice preporuča se pomaknuti u ravninu sanitarnog bloka, kako bi se ostvarilo neovisno korištenje dnevnog boravka.

XVII. IZDVOJENO MIŠLJENJE ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA

Odluke u proceduri žiriranja ovog Natječaja članovi Ocjenjivačkog suda donijeli su jednoglasno na sjednicama ocjenjivačkog suda.

Izdvojenih mišljenja članova Ocjenjivačkog suda nije bilo.

XVIII. ZAVRŠNE NAPOMENE

Ocjenjivački sud završio je s radom u petak, 25. listopada 2024. godine.

Izložba natječajnih radova otvorit će se u roku 30 dana od objave rezultata Natječaja u prostoru Društva arhitekata Zagreba (DAZ), Trg bana J. Jelačića 3/1 u Zagrebu uz razgovor članova Ocjenjivačkog suda s natjecateljima.

Konačno izvješće Ocjenjivačkog suda se dostavlja Raspisivaču natječaja.

XIX. OVJERA ZAPISNIKA – KONAČNOG IZVJEŠTAJA OCJENJIVAČKOG SUDA

Potpisujući ovaj Zapisnik – *Konačni izvještaj* članovi Ocjenjivačkog suda potvrđuju prethodne točke I. – XVIII. i ujedno potvrđuju dokumentaciju koja je u prilogu, a sastavni je dio Zapisnika o radu Ocjenjivačkog suda, i to:

- Pitanja i odgovore natjecateljima,
- Izvještaj Tehničke komisije,
- Obrazloženje radova.

Zapisnik verificirali:

Predsjednica OS-a

Iskra Filipović, dipl. ing. arh.,

Iskra

Filipović

Digitally signed
by Iskra Filipović
Date: 2024.11.15
08:51:27 +01'00'

Dopredsjednica OS-a

Aneta Mudronja Pletenac, dipl. ing. arh.

Članovi OS-a:

Bojan Linardić, dipl. ing. arh.

Ana-Marija Rajčić, dipl. ing. arh.

Renata Krljan, dipl. ing. arh.

Zamjenica člana OS-a:

Sanda Radočaj, dipl. ing. arh.

Tehnička komisija:

Tatjana Liktar Elez, dipl. ing. arh.

Tatjana

Liktar Elez

Digitally signed: Tatjana Liktar Elez
DN: cn=HR, o=IZVJEŠTAJNA KOMISIJA
ARHITEKATA,
2.5.4.97#(VATHR.8566001E932,
givenName=Tatjana,
serialNumber=FNOHR.84943121394,
email=Tatjana.Liktar.Elez,
Date: 2024.11.15 11:27:43 +01'00'

Konačno izvješće Ocjenjivačkog suda pripremila:

Tajnica Natječaja:

Tea Helman Jukić, dipl. ing. arh.

Tea
Helman
Jukić

Tea Helman Jukić
I am the author of
this document
Zagreb
2024-11-15 11:15:
20