



## NAGRAĐENI RADOVI

### RAD POD ŠIFROM 3930-10 – 1. nagrada

Autori:	Morana Ostojić, Maša Medoš
Suradnja:	

Ono što izdvaja ovaj rad od ostalih natječajnih rješenja može se rezimirati kroz poznati stih: „totalno drukčiji od drugih...“

Iznenadujuće jednostavno rješenje oblikovano sofisticiranom likovnošću rezultiralo je snažnom urbanističkom „gestom“ i neupitno obilježilo novi javni prostor naselja. Iščitavajući dominantnu tipologiju postojeće škole s kojom čini zajedničku zonu javnih društvenih sadržaja, novi upečatljivi volumen uspostavio je jasnu prostornu kompoziciju velike (školske) i male (vrtićke) lamele koje se otvaraju prema jugu, ali ta nova mala lamela za malu djecu svojom arhitektonskom gestualnošću nadoknađuje razliku u veličini i svojim karakterom parira svom „velikom bratu“ golemoj školskoj zgradi u zaleđu društvene zone.

Težak zadatak s programima dviju različitih namjena i korisnika na relativno maloj parceli riješen je inteligentnim korištenjem postojećeg nagiba terena. Za razliku od većine natjecatelja kojima je ta kosina uglavnom odmagala u njihovim rješenjima ili su je čak nestručno zanemarivali ovdje je prepoznata kao „spiritus movens“ arhitektonske ideje. Hibridni monovolumen izronio je iz terena i otvorio mogućnost oblikovanja dvije otvorene površine koje će postati izdvojeni predprostori mjesnog odbora i vrtića.

Horizontalnom raščlambom dvaju različitih sadržaja te smještanjem mjesnog odbora na krov vrtića čitava južna površina parcele s prirodnim terenom prepuštena je dječjem igralištu koje je zbog topografske modulacije djelomično utisnuto u teren čime je ostvarena izvjesna kvalitetna distinkcija od rubnog pločnika javne površine. S druge strane krov utisnute lamele postaje prilazni trg mjesnog odbora direktno povezan na javnu površinu zapadne prometnice s postojećim uličnim parkiralištem. Otvoreni predprostor nudi čitav niz mogućnosti korištenja za najrazličitije susrete i druženja njegovih korisnika, te se kontinuirano nastavlja preko vanjske tribine i krova zatvorenih sadržaja mjesnog odbora do istočnog ruba lamele s pogledom na školska igrališta.

Između ozelenjene društvene zone na krovu i dječjeg igrališta na terenu smješteni su svi unutrašnji programski sadržaji koji, dakle nisu arhitektonski oblikovani kao zgrada već su de facto nastanjena topografija. Na tragu uspješnog zoniranja parcele daljnja razrada projekta ostaje jednako kvalitetno koncentrirana u rješavanju dispozicije unutrašnjih sadržaja te kreativnom oblikovanju mikrozona. Racionalnost i ekonomičnost rješenja provedena je u čitavom nizu segmenata: izbjednuta je podrumaska etaža, svi prostori za djecu smješteni su u jednom nivou, uključujući gospodarske prostore koji sasvim jednostavno funkcioniraju uz obližnje parkiralište, svi komunikacijski prostori su odmjereni i pravilno dimenzionirani, a vanjske terase dječjih jedinica, oblikovane kao lođe i utisnute u volumen zgrade, nude zaštićeno proširenje unutarnjih dnevnih boravaka. Kompaktni trakt uredskih prostora za djelatnike vrtića smješten je na katu te markira na pročelju položaj ulaznog prostora i pvn-a iznad kojeg se nalazi. On je „utisnut“ u zonu mjesnog odbora, što ne remeti horizontalnu čistoću koncepta jer je dolje kuća za djecu a gore kuća za odrasle. Utisnuti „podstanar“ iz prizemlja uspješno pridonosi tlocrtnom zoniranju prostora mjesnog odbora u dvije tematske cjeline povezane korisnim predvorjem velike dvorane koja svojom visinom dominira u presjeku na istočnom završetku kose lamele.

Arhitektonski jezik materijalizacije rješenja zaokružuje kvalitetu ovog rada. Jednostavni ožbukani sivi volumen koji izranja iz zelene parcele „prošaran“ je različitim akcentiranim oblicima koji su svi jednoznačno obojeni.



**Financira**  
**Europska unija**  
NextGenerationEU

Izgradnja i opremanje DV Leptir, PO Sesvetska Sela, ref. br. ugovora: NPOO.C3.1.R1-I1.02.0037

Trgovi, brisoleji, ograde i natpisi obojeni u plavu boju, koja svojim karakterom odudara od prirodnog konteksta, stvaraju likovnu čaroliju plutajućih oblika.

Nekadašnja mala parcela, postala je veliki javni prostor, jer sve što je oduzeto programom nadomješteno je novom javnom otvorenom površinom.

#### **RAD POD ŠIFROM 3945-13 – 2. nagrada**

Autori:	Mirko Menegelo, Mia Krešić
Suradnja:	Anđela Marinović

Rad odlikuje izražena konceptualna jasnoća. Autori vješto koriste prirodnu denivelaciju terena na istočnoj strani za smještaj gospodarskih prostora i mjesnog odbora. Mjesni odbor povezuju s pješačkim potezom uz potok, školskim igralištima i obližnjom šumom, dok poluukopani volumen jednostavno diže vrtić na novu kotu dvorišta. Linearano organiziran prizemni vrtić omogućuje svim jedinicama izlaz na prostrano južno dvorište i stvara živu unutarnju ulicu gdje se susreću djeca i odrasli. Jedinice su dobro osvijetljene, kvalitetnih proporcija i vizualno povezane.

Unatoč bitnim snagama ovog rada, smještaj većine sadržaja na jednu etažu na ograničenoj parceli donosi određene nedostatke. Pristupni trg i ulazni prostor vrtića su neadekvatno mali, u neposrednoj blizini garderoba prve jedinice, a središnji hodnik dvotraktnog prostora djeluje kao usko grlo. Terasa, iako prostrane, djelomično dijele jaslička i vrtićka skupina, što nije idealno, dok parking uz glavno križanje ne doprinosi kvalitetnijem ambijentu naselja.

#### **RAD POD ŠIFROM 3832-14 – 3. nagrada**

Autori:	Niko Klasnić, Božica Vojnović
Suradnja:	

Glavna odlika ovog rada je kvalitetna tlocrtna organizacija parcele. Ovaj rad u svom promišljanju jedini akceptira nespretnu "usađenost" postojeće trafostanice u središnjem dijelu parcele te je veoma uspješno uklapa u svoju artikulaciju programa. On formira tzv. „kvartovski diptih“ kojim rješava traženu dvojnost programskog zadatka s ciljem njihove jasne distinkcije a njihovom dispozicijom naglašen je nivo privatnosti svakog od njih. Na "prvoj liniji", izloženoj javnom uličnom prostoru smješten je mjesni odbor s parkiralištem uz koji je vješto ukomponirana i postojeća parcela trafostanice. Objekt mjesnog odbora postavljen na uglu parcele jasno markira križanje dviju ulica. U sjevernom dijelu parcele na preostalom "zaštićenom" dijelu parcele smješten je vrtić kojim svojim izduženim arhetipskim volumenom zaokružuje cjelokupnu arhitektonsku kompoziciju. Oblikovni koncept razlikovanja dvaju programskih sadržaja uspješno je proveden korištenjem različitog arhitektonskog vokabulara ali korištenje ravnog krova nad mjesnim odborom i njegova ukopana dvorana možda djeluju manje uvjerljivo. Tlocrtno rješenje vrtića kvalitetno je riješeno kao i njegovo je oblikovanje s akcentom na vizualnu protočnost boravaka i terasa dječjih jedinica.



**Financira  
Europska unija**  
NextGenerationEU

Izgradnja i opremanje DV Leptir, PO Sesvetska Sela, ref. br. ugovora: NPOO.C3.1.R1-I1.02.0037

#### **RAD POD ŠIFROM 3946-19 – 4. nagrada**

Autori:	Damjan Kolundžić, Ana Lisonek, Tea Ivana Medvidović
Suradnja:	

Autori prihvaćaju i vješto iskorištavaju postojeće datosti terena. Zanimljiva prostorna organizacija s poluetažama i ugodnim rampama olakšava komunikaciju djece i stvara međusobno preklapajuće vizure. U urbanom kontekstu ističe se vrijedan odnos između urbanijeg trga povezanog s mjesnim odborom i mirnijeg dvorišta dječjeg vrtića, koje se veže na ozelenjeni potok. Vanjska krovna tribina mjesnog odbora donosi dodatnu funkcionalnost, prostor PVN-a dobro je smješten na spoju trga i dvorišta, a kuhinja pohvalno ima prirodno osvjetljenje. Ipak, žiri izdvaja kao nedostatke loše pozicioniran kolni ulaz, preblizu križanju, te trg upitnog mjerila čiji kontakt s administrativnim prostorima ne potiče aktivaciju. Velika natkrivena terasa povezana je s dvorištem nepraktičnim spiralnim stubištem.

#### **RAD POD ŠIFROM 3941-25 – 5. nagrada**

Autori:	Nika Baričić, Ivona Jerković, Nikola Kašić, Marina Krčalić, Damir Petric, Ivana Šustić, Hrvoje Vidović
Suradnja:	

U nizu radova koje nude raščlanjivanje hibridnog programa u arhetipske volumene kuća ovo je najuspješnije s obzirom da je svojom pravilnom dispozicijom sadržaja osiguralo optimalne funkcionalne uvjete svih prostora i uspostavilo najbolje tlocrtno rješenje. Na „zglobu“ dvaju volumena smješten je transparentan volumen pvn-a dječjeg vrtića koji nudi mogućnost spajanja s velikom dvoranom mjesnog odbora ali na žalost ta ideja nije jasno artikulirana. Dvije zone otvorenih prostora: prilazne površine i dječjeg igrališta su jasno koncipirane međutim parkiralište je u istočnoj zoni možda nepotrebno predimenzionirano na uštrb pješačkom trgu. Tlocrtno rješenje svih programskih sadržaja je korektno riješeno, a materijalizacija volumena je konceptualno jasna ali pomalo prestroga i možda nepotrebno jednoznačna za oba programska sadržaja.



## **NENAGRAĐENI RADOVI**

### **RAD POD ŠIFROM 3940-11 – 6. mjesto**

Autori:	Igor Franić, Ivan Franić
Suradnja:	Zorana Debeljuh, Tajana Derenčinović Jelčić, Petar reić, Josipa Sarić, Simona Sović Štos

Volumen lamele korespondira sa školskom zgradom na sjevernom dijelu društvene zone naselja. Čista funkcionalna shema tlocrtnog rješenja prizemlja raščlanjena u dvije zone glavnih i pratećih programskih sadržaja kvalitetno zonira i objedinjuje prostore za djecu sa centralno postavljenim prostorom za više namjena. Ulazni prostori su pravilno pozicionirani i orijentirani na longitudinalni pješački trg koji pruža mogućnost povezivanja s obližnjim pješačkim potezom uz potok. Dok su djeca smještena u prizemlju, na katu zgrade (za odrasle) nalaze se s jedne strane sadržaji mjesnog odbora, a s druge prostori za djelatnike vrtića koji su smješteni u ekspresivan volumen inverznog dvostrešnog krova koji dominira u vanjskom oblikovanju zgrade. Jasnoća nadzemnog oblika nažalost nije u potpunosti razriješila svoj odnos sa tлом: kosina terena koja je mogla doprinijeti rješenju nije akceptirana, a prenaplašeni ulazak u podzemnu garažu koji dominira na zapadnom pročelju objekta stvara izvjesnu nečistoću presjeka nadzemne etaže.

### **RAD POD ŠIFROM 3939-03 – 7. mjesto**

Autori:	Melinda Mária Borsos, Tijana Dimitrijevic, Miklós Zsolt Oroszlány, András István Páll
Suradnja:	Attila Kurucz

Projekt jasno i dosljedno formira dva arhitektska volumena kuća – jedan za djecu, jedan za odrasle sa fleksibilnim zajedničkim prostorima između. Urbanističkom postavom ističe se pješački prilazni trg, odvojen od igrališta dječjeg vrtića. Oblikovanje, urbanistička postava, dobro dimenzionirani vanjski prostori i volumeni izdvajaju se kao bitni pozitivni aspekti ovog rada.

Međutim, unatoč ovim prednostima, unutarnja organizacija prostora ne prati razinu urbanističke spretnosti. Ulaz u garažu preblizu je javnog križanja, dok unutarnja veza iz garaže do vrtića, koja prolazi kroz gospodarski prostor i blagovaonicu zaposlenika, ne zadovoljava funkcionalne zahtjeve. Glavnim vertikalnim komunikacijama u vrtiću nedostaje jasnoće, a odnos između prostora ulaza, vrtića, PVN-a i garaže zahtijeva bolju integraciju. Ulaz u jedinice vrtića i jaslica isključivo preko sanitarnog bloka predstavlja praktičan i potencijalno higijenski nedostatak.

### **RAD POD ŠIFROM 3948-16 – 8. mjesto**

Autori:	Janko Jelić, Matija Capanec
Suradnja:	

Autori projekta uspješno prepoznaju i nadovezuju se na postojeću urbanu strukturu. Tlocrtno izduženi „L“ volumen formira plato dječjeg igrališta i plato pristupnog trga orijentiranog prema susjednoj školi. Smještanjem ulaza vrtića i mjesnog odbora uz istočni pristupni trg omogućena je kvalitetna javna povezanost sa okolnim potokom, školom i šumom. Dječji vrtić odlikuje se dobrom orijentacijom, prostranim dvorištem i pažljivo organiziranim jedinicama. Otklon u koordinatnom sustavu vrtića omogućio je kvalitetna proširenja komunikacija i terasa te optimalnu orijentaciju prema jugu.



**Financira**  
**Europska unija**  
NextGenerationEU

Izgradnja i opremanje DV Leptir, PO Sesvetska Sela, ref. br. ugovora: NPOO.C3.1.R1-I1.02.0037

Unatoč navedenim kvalitetama projekt ima i određene nedostatke. Upitan je odnos gospodarskog bloka s trostrano orijentiranom kuhinjom dok su prostori mjesnog odbora u potpunosti ukopani, s dvoranom preizdužene proporcije. Iako zanimljivo potencijalno prožimanje korisnika vrtića i mjesnog odbora, s obzirom na različito vrijeme korištenja ta dva sadržaja, sugerirana transparentnost u jutarnjim satima može imati negativan osjećaj prolaska kroz mračni prazni prostor. Pozicija vrtićkih jedinica dvije etaže iznad ulazne razine smatra se problematičnom.

#### **RAD POD ŠIFROM 3906-02 – 9. mjesto**

Autori:	Iva Pejić
Suradnja:	

Natječajni rad prezentira korektnu tlocrtnu organizaciju, kvalitetno prometno rješenje, kao i uvažavanje deniveliranosti terena, što autor koristi kako bi naglasio i visinskom i volumenskom dispozicijom programsku razlikovnost mjesnog odbora i dječjeg vrtića, a što ocjenjivački sud pohvaljuje. Autor se međutim propušta referirati na šetnicu uz potok, koja predstavlja poveznicu prema sesvetskoj šumi na sjeveru i prostoru oko Osnovne škole Sesvetska sela. U tretmanu vanjskih površina, natječajni rad nije posebno naglasio potencijal formiranja vanjske javne površine, odnosno trga, ispred prostora mjesnog odbora. Vrtićke i jasličke jedinice su kvalitetno natkrivenim terasama orijentirane prema jugu, a veza prema vanjskim vrtićkim površinama za igru omogućena je natkrivenim vanjskim stubištem dostupnim preko natkrivene zajedničke terase na 1. katu. Ocjenjivački sud smatra da je rad organizaciono i konstruktivno dobro postavljen, da je dobro pozicioniran na zahtjevnoj parceli, no da je samo oblikovanje zgrade donekle suzdržano, čime je propuštena prilika za oblikovanje autentične, prepoznatljive zgrade s izraženim samosvojnim karakterom. Oprema natječajnog rada sadrži sve potrebne prikaze.

#### **RAD POD ŠIFROM 3944-23 – 10. mjesto**

Autori:	murmur arhitekture d.o.o., Elena Tikvić, Ivica Keršić
Suradnja:	

Ovaj natječajni rad se nadovezuje u oblikovnom i organizacionom vidu na zatečenu rahlu strukturu dvostrešnim krovovima natkrivenih obiteljskih kuća, te kao takav pokušava formirati novi centar naselja, smještajući volumen mjesnog odbora na samo križanje Glavne i Letničke ulice. Iako je takvim zoniranjem naglašen značaj mjesnog odbora kao mjesta okupljanja, prostori dječjeg vrtića su smješteni u uži dio parcele i kao takvi relativno blizu prometnice, odnosno vanjski prostor biva relativno plitak. Autor uvažava prirodnu denivelaciju terena, određivanjem kote prizemlje vrtića u odnosu na kotu prizemlja mjesnog odbora kao niže. Autor se ne referira posebno na postojanje javne šetnice uz potok prema sjeveru. Naglašavanjem postojećeg predloška tradicionalne prizemne gradnje, natkrivene dvostrešnim krovom i biber crijepom kao inspiracije, autor možda na ponešto doslovan način reinterpreтира tu temu u oblikovanju zgrade. Oprema natječajnog rada je grafički konzistentna, kompletna i sadrži sve potrebne prikaze.



#### **RAD POD ŠIFROM 3883-17 – 11. mjesto**

Autori:	Mia Nerlović, Marija Peranić
Suradnja:	

Natječajni rad formiranjem dva jasno razgraničena volumena naglašava programsku dvojnost postojanja sadržaja mjesnog odbora i sadržaja dječjeg vrtića. U uvodnoj analizi, autor uvažava činjenicu postojanja drugog značajnog javnog objekta u relativnoj blizini ove parcele, referirajući se i oblikovno na osnovnu školu Sesevetska Sela. Autor uvažava i percipira i postojeću prirodnu denivelaciju terena. Ocjenjivački sud pohvaljuje činjenicu da je izbjegnuto formiranje podrumске etaže, mada s posljedicom u vidu komplicirane tlocrtne organizacije gospodarskih i pratećih administrativnih prostora s puno hodnika, neadekvatne širine, odnosno bez danjeg svjetla. Pozicija ulaza kako u mjesni odbor, tako i u vrtić, u odnosu na predviđeni prostor za smještaj automobila je upitna s aspekta udaljenosti i vidljivosti, pa ocjenjivački sud smatra da je to jedno od pitanja na koja je autor mogao dati razrađeniji odgovor. Oprema natječajnog rada sadrži sve potrebne prikaze.

#### **RAD POD ŠIFROM 3949-20 – 12. mjesto**

Autori:	Autori ne pristaju na objavu imena
Suradnja:	

Natječajni rad na racionalan način pozicionira zgradu na parceli, uz sam sjeverni rub. Takvom odlukom autor ostvaruje velike vanjske površine za igru djece. Autor predviđa ugibališnu traku za kratkotrajni smještaj vozila pri dolasku, odnosno odlasku iz vrtića, u blizini pristupa glavnom ulazu u vrtić, dok je parkiralište smješteno na krajnje istočnom dijelu parcele. Autor objedinjuje unutar jedinstvenog volumena sadržaje kako mjesnog odbora, tako i sadržaje dječjeg vrtića. Odmjerenom gestom u oblikovanju i dispoziciji, autor formira zgradu koja se odmiče od zatečenog izgrađenog konteksta, stvarajući novu vrijednost. Autor međutim propušta iskoristiti prirodnu denivelaciju terena, pa prostor velike dvorane mjesnog odbora smješta u podrumsku etažu a ukapa prostor vanjskog gledališta kao način na koji otvara put prirodnom svjetlu u dvoranu. Autor se ne referira na postojanje javne šetnice uz potok, kao niti na postojanje uređenih igrališnih vanjskih prostora Osnovne škole Sesevetska Sela u blizini. Oprema natječajnog rada je potpuna.

#### **RAD POD ŠIFROM 3937-01 – 13. mjesto**

Autori:	Hrvoje Bilandžić, Birgit Waldin
Suradnja:	

Natječajni se rad ističe svojim oblikovanjem, prvenstveno formiranjem dvostruke staklene ovojnice, koju autor koristi djelomice kao nadstrešnicu, a djelomice kao vanjski zid. Unatoč navedenoj oblikovnoj konzistentnosti, racionalnost predloženog oblikovanja upravo za zgradu jednog vrtića i mjesnog odbora je donekle upitna, jer predstavlja značajan dodatni trošak kako u gradnji tako i u održavanju. Pozicioniranjem zgrade u odmaku od sjeverne međe, raskošno se formiraju parkirališne i pristupne površine sa sjeverne strane zgrade, dok se smanjuju površine raspoložive za boravak jasljičke i vrtićke djece na otvorenome. Pristup ulazu u mjesni odbor mogao je biti formiran u vidu trga, a svojim je položajem na krajnjem istoku parcele otvorao i mogućnost za kontakt i vezu s javnom šetnicom duž potoka prema sesevetskim šumama na sjeveru.



#### **RAD POD ŠIFROM 3947-06 – 14. mjesto**

Autori:	Zdenko Pavičić, Luči Plosnić, Tin Heljić, Marina Miljak Sabljic
Suradnja:	

Natječajni rad je formiran kao kompozicija tri volumena, od kojih je jedan, središnji, nadvišen dvostrešnim krovom, dok su zapadni i istočni prizemni volumeni ravnog krova. U prizemnim se volumenima smještaju kvalitetno oblikovane jasljučke, odnosno vrtičke jedinice, kojih je vanjski prostor za igru djece relativno blizu prometne površine s južne strane, a što je rezultat takvog, izlomljenog smještaja zgrade na parcelu. Izvlačenjem volumena mjesnog odbora na razini prvog kata definira se natkriveni ulaz kako u vrtić, tako i u mjesni odbor. Centralnim smještanjem stvorio se dojam prevelike izgrađenosti, na uštrb javnih površina i vanjskih zelenih površina vrtića. Natječajnim radom nije odgovoreno na činjenicu prirodnog pada terena prema jugoistoku, niti je ponuđen odgovor na kontekst šetnice uz potok prema zgradi Osnovne škole Sesvetska Sela.

#### **RAD POD ŠIFROM 3813-04 – 15. mjesto**

Autori:	ATMOSFERA d.o.o. iz Zagreba, Davor Silov, Bernarda Silov
Suradnja:	Kristina Rogić, Leila Daoud, Marta Brdek, Ana Topić, Malgorzata Lodzinska, Matija Ivanac

Natječajni rad odgovara na zatečeni kontekst formiranjem triju jasno diferenciranih volumena, i središnje ulice, duž koje se nižu gotovo svi zadani sadržaji. Ulazi u prostore mjesnog odbora i vrtića nalaze se jedan do drugoga, pristupni sa novoformiranog zapadnog platoa, gdje je skromnim oblikovanjem partera propuštena mogućnost formiranja javnog vanjskog prostora u vidu trga. Pohvalno je što autor smješta sve vrtičke i jasljučke jedinice prizemno, s južnom orijentacijom. Središnjim pozicioniranjem ulice kroz navedena tri volumena, događaju se međutim zeleni međuprostori velike površine, sekundarni u funkcionalnom i vizualnom smislu, jer su vrtičke i jasljučke jedinice prema njima zatvorene punim zidovima, odnosno sekundarnim prostorima. Ocjenjivački sud pohvaljuje činjenicu da autor uvažava i reagira projektantski na postojeću denivelaciju terena, smještajući prostore gospodarstva na krajnje istočni dio parcele, gdje se prirodno formira kolni pristup podrumskoj etaži.

#### **RAD POD ŠIFROM 3876-07 – 16. mjesto**

Autori:	Hana Dašić, Jana Horvat, Ria Tursan
Suradnja:	

Ovaj natječajni rad ističe se svojom među pristiglim natječajnim radovima jedinstvenom, elegantnom, modernističkom pojavnošću u zatečenom generičkom kontekstu uglavnom obiteljskih kuća dvostrešnih krovova. Međutim svojim centralnim pozicioniranjem na parceli generira vanjske površine jednakog značaja sa svih strana zgrade, čime je onemogućena kvalitetna vanjska zelena površina namijenjena za boravak jasljučke i vrtičke djece na zraku. Shematski se smješta vanjski parkirni prostor ne u kontekst parcele, već u novoformirani ortogonalni raster zgrade. Situacijski gledano, dobiva se dojam da se zgradu želi zaštititi od okolnog konteksta pojasom zelenila planiranim duž oboda obuhvata, te se time gubi mogućnost formiranja javnog vanjskog prostora u vidu trga na razini ulice, dok se vanjski prostor za korisnike učionice mjesnog



odbora formira na prohodnom krovu zgrade. Dojma smo da bi se detaljnijom razradom odnosa zgrade i parcele ostvarili zanimljivi dodirni prostori novoprojektirane zgrade i neposrednog okoliša.

#### **RAD POD ŠIFROM 3938-05 – 17. mjesto**

Autori:	Boris Juraj Lovrinčević, Mijo Mandurić, Ana Dora Bego Lovrinčević
Suradnja:	

Autor predloženim rješenjem natječajnog zadatka uvažava i reinterpreterira zatečeni dvojak urban kontekst: s jedne strane modul obiteljske kuće i dvorišta, a s druge strane istaknuti potezi zgrade Osnovne škole Sesvetska Sela. Natječajnim radom na kvalitetan se i smislen način povezuju prostori oko dvaju zgrada, putem šetnice uz potok. Autor reinterpreterajući zatečenu matricu stvara novu ulicu, kako unutar objekta, u prizemlju, tako i na krovu, duž koje niže potrebne prostore dječjeg vrtića i mjesnog odbora. Na taj se način stvara niz zanimljivih vizura i međuprostora, međutim gubi se mogućnost stvaranja vanjskog javnog prostora značajnije površine, kao i vanjskih zelenih površina potrebnih za boravak vrtićke i jasličke djece. Smještanjem zgrade u središte parcele trakt s vrtićkim i jasličkim jedinicama biva pomaknut prema jugu, čime se natkrivene terase približavaju prometnoj površini Letničke ulice. Izlamanjem volumena zgrade događa se i umnažanje pročelja, čime se umanjuje energetska racionalnost zgrade. Zanimljiva je i predložena upotreba drveta na pročeljima, kao reinterpreteracija tradicionalne drvene posavske kuće.

#### **RAD POD ŠIFROM 3852-18 – 18. mjesto**

Autori:	Mario Grgić
Suradnja:	

Natječajni rad kvalitetno smješta zgradu na parcelu duž njena sjevernog oboda, te se jedini od prispjelih natječajnih radova referira u zatečenom urbanističkom kontekstu na crkvu sv. Antuna Padovanskog kao značajan prostorni reper. Natječajni rad uspijeva pozicionirati sve potrebne prostore u prizemnoj etaži zgrade, što ocjenjivački sud posebno pohvaljuje. Međutim, smještanjem prostora mjesnog odbora na zapadnom kraju lamele zgrade, gubi se potencijalno najkvalitetniji vanjski prostor vanjskih igrališta vrtića u korist javnog zelenog prostora, koji je neobičnim vrlo uskim natkrivenim prolazom povezan sa stražnjim, sjevernim vanjskim prostorom. Postavlja se pitanje je li autor mogao oblikovati novi vanjski javni prostor trga na toj površini. Autor predlaže zanimljivo i jedinstveno oblikovanje zgrade, međutim inzistiranjem na specifičnom laticastom dvostrešnom krovu dovedeno je u pitanje stvarno natkrivanje vanjskih prostora za boravak vrtićkih i jasličkih skupina djece. Jedinice su relativno duboke, čime je upitna kvalitetna osvjetljenost tih najvažnijih prostora zgrade.

#### **RAD POD ŠIFROM 3826-24 – 19. mjesto**

Autori:	Denis Muhvić
Suradnja:	Karla Radić-Lima

Natječajni se rad ne referira u velikoj mjeri na zatečeni urbanistički niti oblikovni kontekst, osim naglašenom uporabom drveta kao gradivog nosivog materijala, interpretiranog na autorski način, u vidu naglašenih AV nosača na pročeljima zgrade. Zgrada je racionalno oblikovana u vidu izdužene lameme smještene duž





sjevernog ruba parcele. Zgrada svojim istočnim krajem natkriva kolni pristup zgradi i parkirna mjesta, čime je velik dio parcele zauzet prometom, a propuštena je mogućnost formiranja javnog vanjskog prostora. Prostori mjesnog odbora nalaze se na 1. katu, a sam ulaz u mjesni odbor bi mogao biti i adekvatnije artikuliran, odnosno naglašen. Unutarnji prostori jasličkih i vrtičkih jedinica su kvalitetno oblikovani, a racionalnim smještajem zgrade uz sjeverni rub parcele ostvarene su i velike vanjske zelene površine vrtičkih i jasličkih igrališta, što ocjenjivački sud posebno pohvaljuje. Samo oblikovanje pročelja donekle je dominantno i na neki način kontrira pohvalnoj odmjerenosti i racionalnosti samog koncepta zgrade.

#### **RAD POD ŠIFROM 3942-26 – 20. mjesto**

Autori:	AO16 d.o.o., Gorana Stipač Brlić, Damian Sobol Turina, Karla Ritoša, Viviana Rea Doričić
Suradnja:	Luka Šimičić

Natječajnim radom prezentirana je kvalitetna analiza zatečenog kako urbanističkog, tako i povijesnog socijalnog konteksta naselja Sesvetska Sela. Autor prepoznaje dvojnost u vidu konteksta obiteljskih kuća i industrijskog naslijeđa, te predlaže da se ta dvojnost očituje i u natječajnom rješenju, koje se u osnovi svodi na dvije lamele, od kojih jedna, ona u kojoj su smješteni prostori mjesnog odbora, prati građevinski pravac Glavne ulice, dok se druga lamela, ona u kojoj autor smješta vrtičke prostore, smješta na parcelu prateći kontekst definiran smještajem i orijentacijom Osnovne škole Sesvetska Sela. Rješavanjem svih potrebnih parkirnih mjesta na zapadni rub parcele, propuštena je mogućnost formiranja značajnije javne pješačke površine, možda u vidu novog trga, ispred samog ulaza u zgradu mjesnog odbora. Sam spoj dvaju lamela rezultira ponešto usiljenim prostorima, proizašlim iz inzistiranja na ovalnoj formi volumena koji sadrži sjeverno stubište i dizalo, te rezultira i pomalo skučenom glavnom vertikalnom komunikacijom prema vrtičkim skupinama na katu. Ideja žute linije kretanja koja povezuje unutarne i vanjske prostore vrtića zanimljiva je i autentična, unatoč funkcionalnom problemu kretanja i kroz vanjski, javni prostor prilaza ulazu u vrtičku lamelu.

#### **RAD POD ŠIFROM 3913-22 – 20. mjesto**

Autori:	Anka Nižetić
Suradnja:	

Ocjenjivački sud pohvaljuje kvalitetnu urbanističku analizu konteksta, namjeru da se formira prostorni reper koji korespondira s postojećom zgradom Osnovne škole Sesvetska Sela te ideju da se novoprojektirana zgrada ne utapa mimikrijom u zatečeni kontekst, već naprotiv, ističe oblikovanjem od okoline kao zgrada javne namjene. Zgrada se i u oblikovnom pogledu referira na postojeći reper javne izgradnje koji čini Osnovna škola Sesvetska Sela, svojom namjernom bjelinom. S tom idejom kao vodiljom, natječajnim radom se ostvaruje prijeko potrebni artikulirani javni prostor naselja, u vidu trga ispred mjesnog odbora, na žalost na uštrb zelenih površina vanjskih igrališta vrtića. Lijepo je oblikovno artikulirana i svojom uglovnom pozicijom naglašena dvorana mjesnog odbora na prvom katu zgrade, dok je vrtički PVN povezan s *de facto* javnim popločanim prostorom trga ispred zgrade.



**Financira**  
**Europska unija**  
NextGenerationEU

Izgradnja i opremanje DV Leptir, PO Sesevetska Sela, ref. br. ugovora: NPOO.C3.1.R1-I1.02.0037

#### **RAD POD ŠIFROM 3868-21 – 20. mjesto**

Autori:	Karlo Lepur, Pavao Steinmann, Domagoj Petljak
Suradnja:	

Natječajni rad valorizira značaj mjesnog odbora u samoj zajednici, smještajući dvoranu mjesnog odbora konceptualno i prostorno u središte projekta. Iz oblikovanja vanjskih kontura dvorane mjesnog odbora iščitava se i veza sa zatečenim raspelom na samom raskršću, čime autor pokazuje da prepoznaje i uvažava zatečeni tradicijski kontekst lokacije. Ostvarena prostorna silnica definira i razdvajanje vanjskog prostora novoformirane plohe trga na zapadni dio koji čini trg ispred mjesnog odbora, te istočni dio, koji pak vodi do ulaza u dječji vrtić. Dok je mjesni odbor kvalitetno pozicioniran, mišljenja smo da je sam ulaz u dječji vrtić smješten relativno neprimjetno u odnosu na postojeće pješačke i prometne puteve kretanja oko predmetne parcele. Razvedenost volumena ove kompleksne građevine, kvalitetno zoniranih unutarnjih prostora, rezultira velikom izgrađenošću parcele i posljedično smanjenim zelenim površinama pristupnim iz prostora dječjeg vrtića. Blizinu prometnice s južne strane autor i sam uviđa, te predlaže punu ogradu duž južnog oboda, čime ukida vizualnu protočnost iz prostora jasličkih jedinica prema neposrednom okolišu, kao i iz prostora PVN-a, koji je pozicioniran neposredno nasuprot zidu koji ograđuje prostor oko zatečene trafostanice. Autorskim radom nije percipiran niti adekvatno valoriziran prirodni pad terena prema jugoistoku, niti mogućnost poveznice sa šetnicom uz potok prema Osnovnoj školi Sesevetska Sela.

#### **RAD POD ŠIFROM 3933-15 – 20. mjesto**

Autori:	Damir Vitković
Suradnja:	

Natječajni rad se ističe oblikovnom sustavnošću pri formiranju odgovora na postavljeni zadatak, stvaranjem integriranog oblikovnog rješenja. To je natječajni rad koji se u nešto manjoj mjeri referira na zatečeni kontekst, a više orijentira na stvaranje vlastitog jezika, stvaranjem kompleksnog, dvoetažnog, na unutra orijentiranog prostora, povezanog po vertikali dvoetažnim atrijskim prostorima, osvijetljenim sustavom krovnih svjetlika, koji pružaju zanimljivo zenitalno osvjjetljenje. Raskošno oblikovani unutarnji komunikacijski prostori rezultirali su velikom površinom zgrade i posljedično velikom zauzetošću parcele, na štetu vanjskih ozelenjenih površina za igru. Predloženo rješenje ulaza kako u vrtić, tako i mjesni odbor, sa zapada je kvalitetno, dojma smo međutim da se pristupni plato mogao bolje oblikovati, s naglaskom na stvaranje trga i orijentacijom na pješačku komunikaciju. Natječajni rad valorizira prirodni pad terena prema jugoistoku, formirajući zelene kaskade dječjeg igrališta vrtića, međutim ne pruža poveznicu prema postojećoj šetnici uz potok prema sjeveru i sesevetskoj šumi.

#### **RAD POD ŠIFROM 3892-12 – 20. mjesto**

Autori:	Aleksandar Lukić, Iva Njunjić, Kata Dulčić Gašpar
Suradnja:	

Natječajni rad na specifičan i jedinstven način smješta zgradu na česticu, čime se formira velika vanjska zelena površina za vrtićka igrališta, no nažalost se time žrtvovala južna orijentacija jasličkih jedinica u prizemlju. Autor se referira na zatečeni kontekst dvostrešnih krovova obiteljskih kuća, ne uzimajući pritom u obzir kontekst



Izgradnja i opremanje DV Leptir, PO Sesvetska Sela, ref. br. ugovora: NPOO.C3.1.R1-I1.02.0037

postojeće zgrade javne namjene, Osnovne škole Sesvetska Sela, niti postojeće šetnice uz potok prema šumi na sjeveru. Dojam je ocjenjivačkog suda da je množinom korištenih oblikovnih elemenata pročelja donekle upitna izvorna oblikovna jasnoća koncepta. Natječajni rad valorizira prirodni pad terena prema jugoistoku, te formira vrlo kvalitetan prostor dvorane mjesnog odbora visine jednog i pol kata. Međutim, neposredni vanjski okoliš samog mjesnog odbora, pretvoren u parkiralište, ne prati kvalitetu unutarnjeg prostora. Dojam je da bi južni pristupni parter zgradi s naglaskom na pješaka kao korisnika doveo do još kvalitetnijeg rješenja. Predloženim se rješenjem postojeći objekt trafostanice nalazi neposredno ispred južne fronte PVN-a vrtića, duž pročelja kojeg se prostiru i vanjske stube za 1. kat vrtića, čime je otežan kontakt PVNa s vanjskim prostorima.

#### RAD POD ŠIFROM 3935-09 – 20. mjesto

Autori:	Endrigo Miojević, Ljudmila Koprivec
Suradnja:	

Natječajni rad se bazira na kvalitetnoj analizi urbanističkih parametara koji definiraju ovu lokaciju, te time i pohvalnom, jedinstvenom projektantskom tretmanu zatečene trafostanice, smještene u središnjem dijelu južnog oboda obuhvata. Projektant je iskoristio nepovoljni smještaj zatečene trafostanice kako bi formirao dva odvojena volumena, zapadni, veći, dječjeg vrtića, i istočni, manji, mjesnog odbora, spajajući ih zajedničkom podzemnom etažom. Tim je potezom ostvareno kvalitetno zoniranje, kojim vrtiću, smještenom uz sjeverni obod, pripada veći, jugozapadni ozelenjeni dio terena. Rad ne uvažava postojeći prirodni pad terena prema jugoistoku, već ostvaruje kvalitetno osvjetljenje podrumskih prostora formiranjem središnjeg upuštenog atrija. Uočeno je i nepostojanje vanjske veze vrtićkih skupina na katu s vanjskim terenima za igru u vrtu. Dodatnom razradom ovaj bi rad ponešto shematski riješenih sadržaja i oblikovanja dosegao kvalitetu naznačenu jedinstvenim postavom zgrade na parceli.

#### RAD POD ŠIFROM 3943-08 – 20. mjesto

Autori:	Mia Kos, Matija Veleglavac
Suradnja:	

Natječajni rad na zanimljiv način percipira i formom parira postojećem formatu Osnovne škole Sesvetska Sela, koja se nalazi na sjeveroistoku, te postojanje šetnice uz potok koja vodi prema Sesvetskim šumama na sjeveru. Pohvalna je i arhitektonska ideja distinkcije zgrade javne namjene od postojeće rahle matrice obiteljskih kuća. Smještanjem zgrade u središnjem dijelu raspoloživog terena nastaje podjela na južni urbani predvrt, te sjevernu zelenu vanjsku površinu vrtića. Upravo je ta sjeverna orijentacija vanjskih terasa jaslčkih i vrtićkih skupina upitna, zbog nedostatka dovoljne osunčanosti vanjskih površina za boravak i igru djece. Predloženim rješenjem natječajnog zadatka formirao se kvalitetan vanjski javni prostor ispred formom i bojom diferenciranog naglašenog stubišta Mjesnog odbora Sesvetska Sela u jugozapadnom dijelu terena. Tema stubišnih aneksa, naglašenih kako formom tako i bojom, izdvaja se kao oblikovna nit vodilja ovoga rada.

Obrazloženja radova Ocjenjivačkog su  
Tajnica Natječaja  
Branka Grgić, dipl. ing. arh.