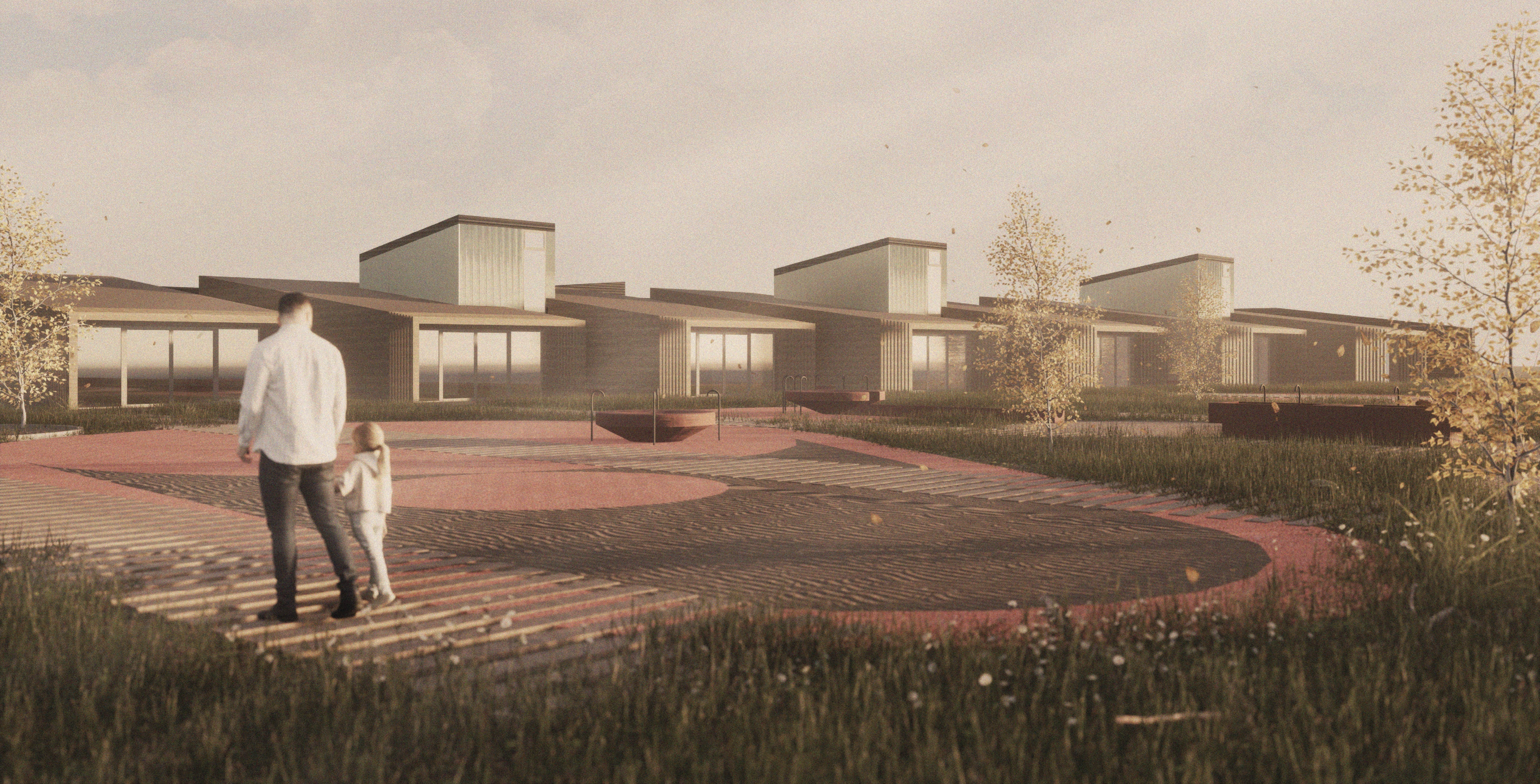
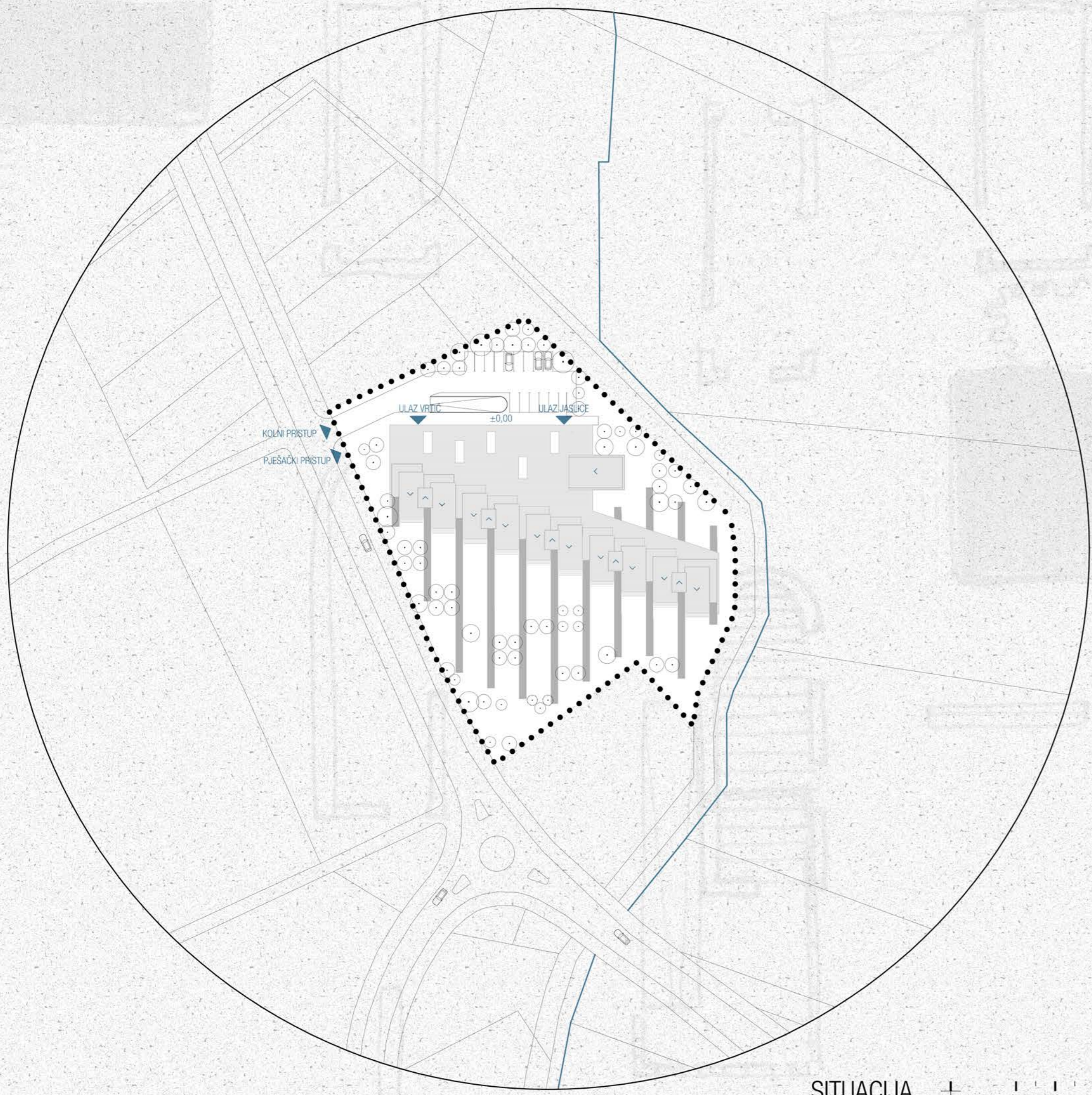


DV

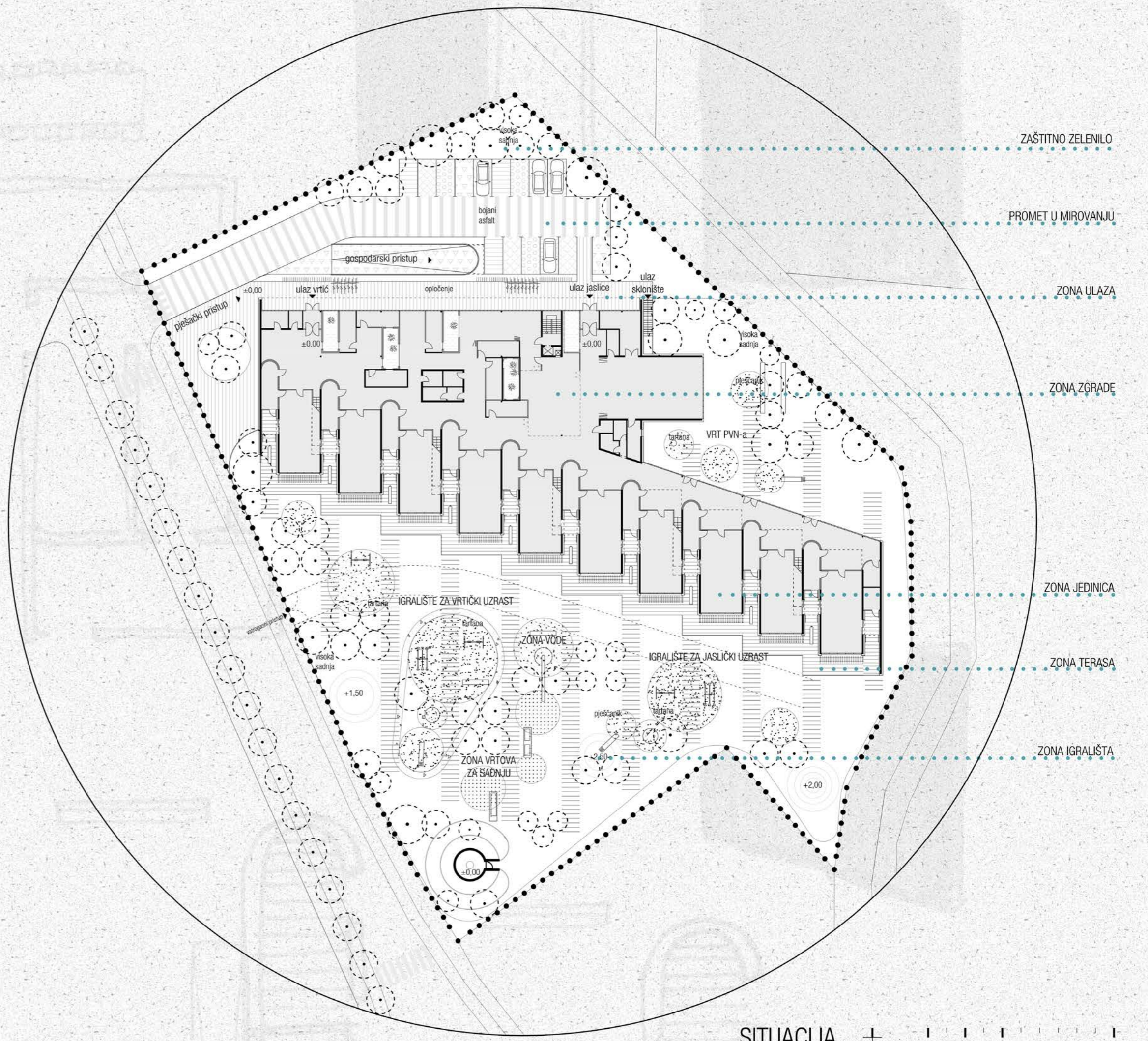


BREZOVICA

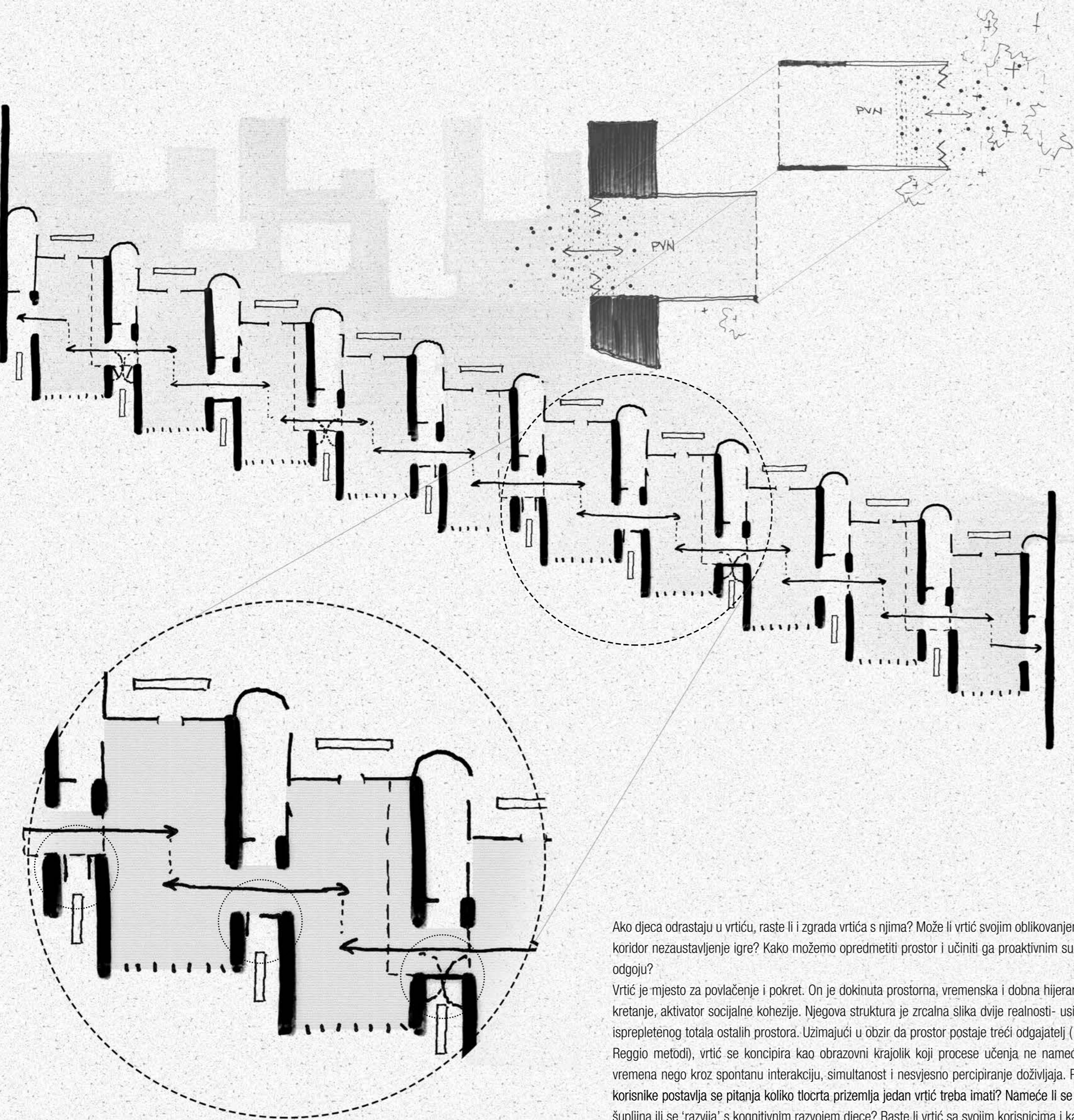




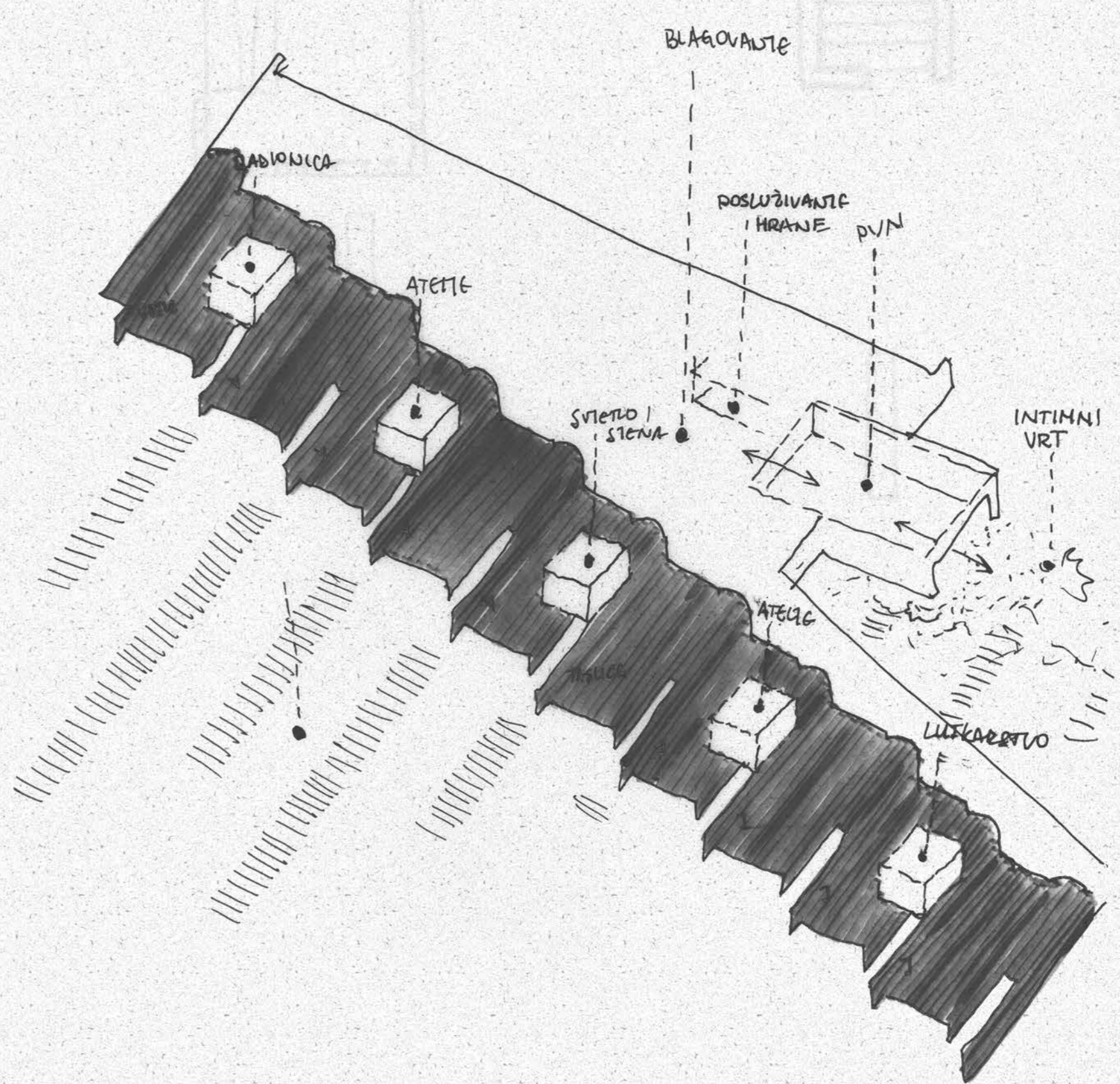
SITUACIJA 1:1000 0 10 25 50 m



SITUACIJA 1:500 0 5 10 25 m



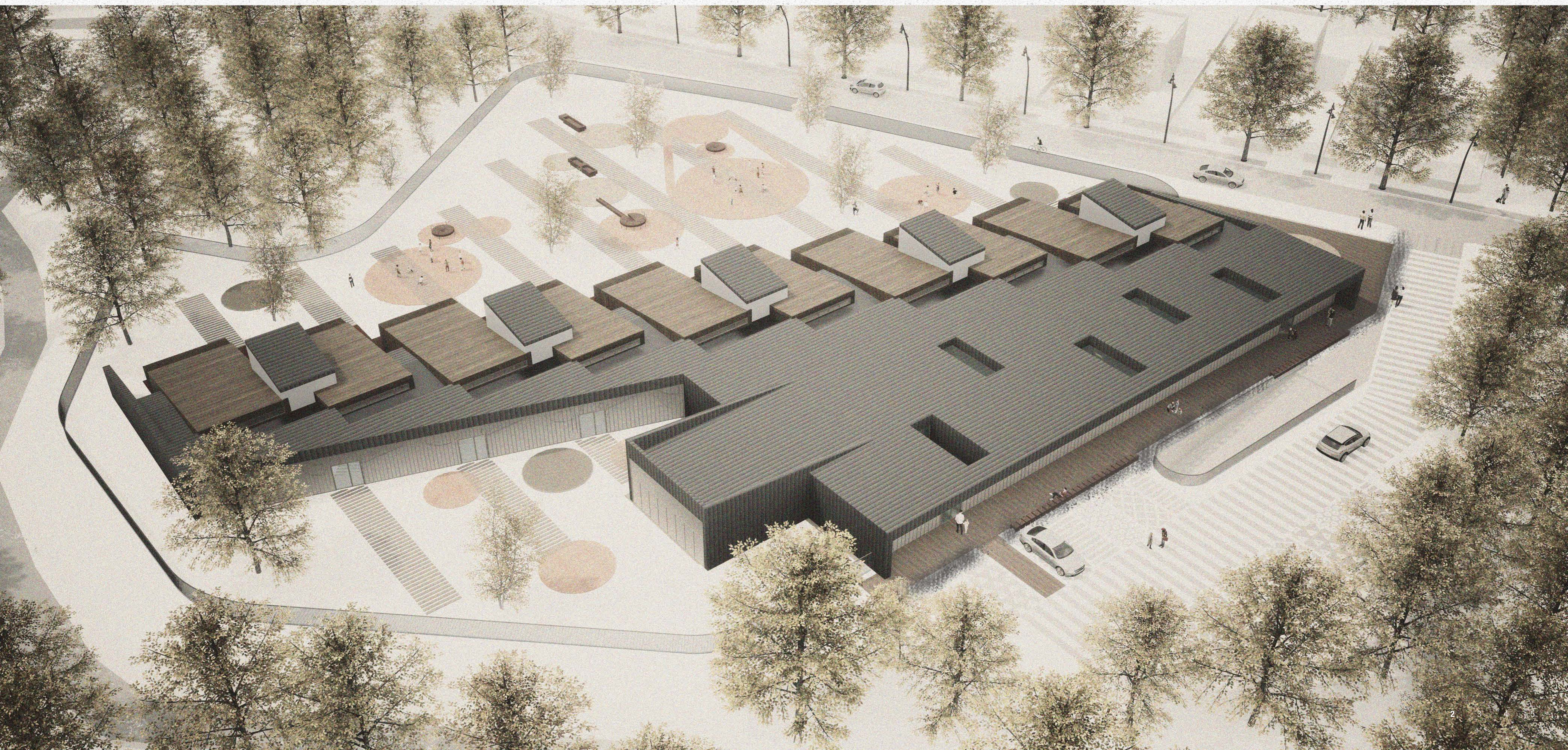
Ako djeca odrastaju u vrtiću, raste li i zgrada vrtića s njima? Može li vrtić svojim oblikovanjem i organizacijom postati neprekidan koridor nezaustavljene igre? Kako možemo opredmetiti prostor i učiniti ga proaktivnim sudionikom u jačanju djece i njihovom odgovoru?
 Vrtić je mjesto za povećanje i pokret. On je dokinuta prostorna, vremenska i doba hierarhija. Vrtić je poligon za istraživanje i kretanje, aktivator socijalne kohezije. Njegova struktura je zračna slika dvije realnosti - usitnjenog poteza individualnih grupa i isprepletenog totala ostalih prostora. Uzimajući u obzir da prostor postaje treći odgovajatelj (kao što ga naziva Loris Malaguzzi u Reggio metodi), vrtić se koncipira kao obrazovni krajolik koji procese učenja ne nameće kroz strogu linearost prostora i vremena nego kroz spontanu interakciju, simultano i nesjesno percipiranje doživljaja. Promišljajući ga kroz njegove glavne korisnike postavlja se pitanje koliko tločrta prizemlja jedan vrtić treba imati? Nametne li se on kao statična kompozicija figura i šupljina ili se "razvija" s kognitivnim razvojem djece? Raste li vrtić sa svojim korisnicima i kakvim procesima ili onda podučava? Može li kretanje postati "besciljno" lutanje, igra postati učenje i spoznavanje, a vrtić postati eksteriorizacija doma?



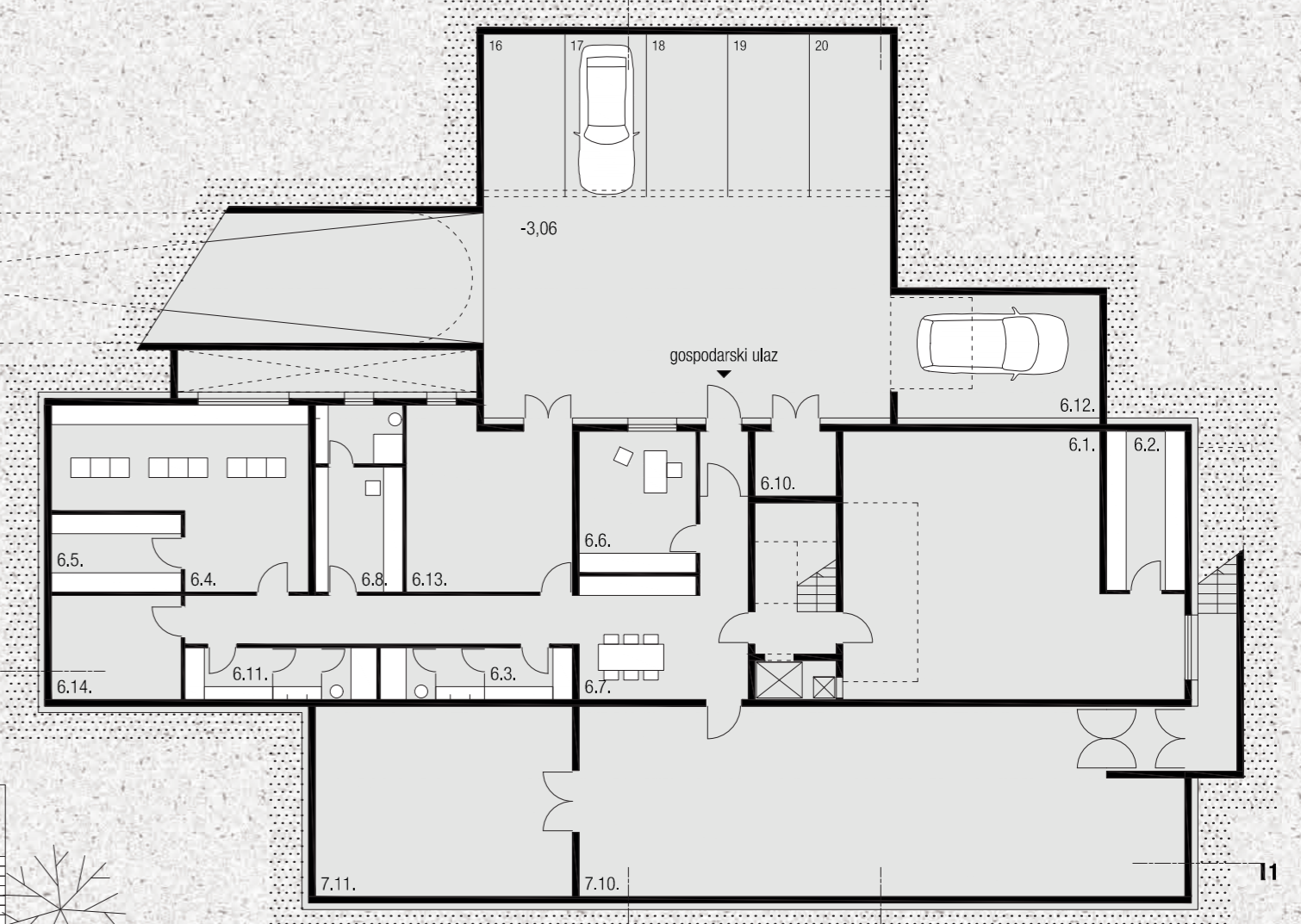
Sadržaji vrtića koncipirani su na ukupno 3 etaže - podrum, prizemlje i 1. kat kojeg čini pet kucića - grinjača. Tločrtno, vrtić je podijeljen na južni potez vrtićkih jedinica koje se ritmički izmjenjuju s intimnim predvrtovima i sjeverni dio koji sadrži upravu, blagovanje, prostor za posluživanje hrane te polivalentnu dvoranu. Natkrivenim potezom predvrtova omogućena je zaštita povezivanja vrtićkih jedinica, ali i veza vanjskih prostora jedinica sa sanitarijama.

Organizacija vrtićkih jedinica sledi ritam izmjene zabavrenog i zaštićenog prostora dnevnog boravka te djelomično natkrivenog patla. Upravo je taj mali "intimni" predvrt veza između jedinica unutar sebe, ali i jedinica u odnosu na vanjski prostor. Omogućavanjem izlaza jedinica na obje strane "predvrt" omogućeno je kontinuirano natkriveno povezivanje grupnih prostora.

Pružanje vanjskog prostora uvjetovano je potrebama i položajem kuće. Prostor vrta na jugu artikuliran je proširivanjem puteva u širini patnja koji povezuju prostore aktivnosti (igrališta sa spravama, staza za vožnju, pješčanici). Odvajanje uzrasa uspostavlja se uvodnom linijom vode koja počinje s velikim zajedničkim koritom i razdvaja se prema malim vrtovima za uspjeh. Oko PUN-a formiran je prostor dodatnog vrta koji se može koristiti polivalentno. Pristup kući predviđen je trijemom na sjevernom pročelju koji se proširuje u prostor prometa u mirovanju i završava potezom visokog zaštitnog zelenila.

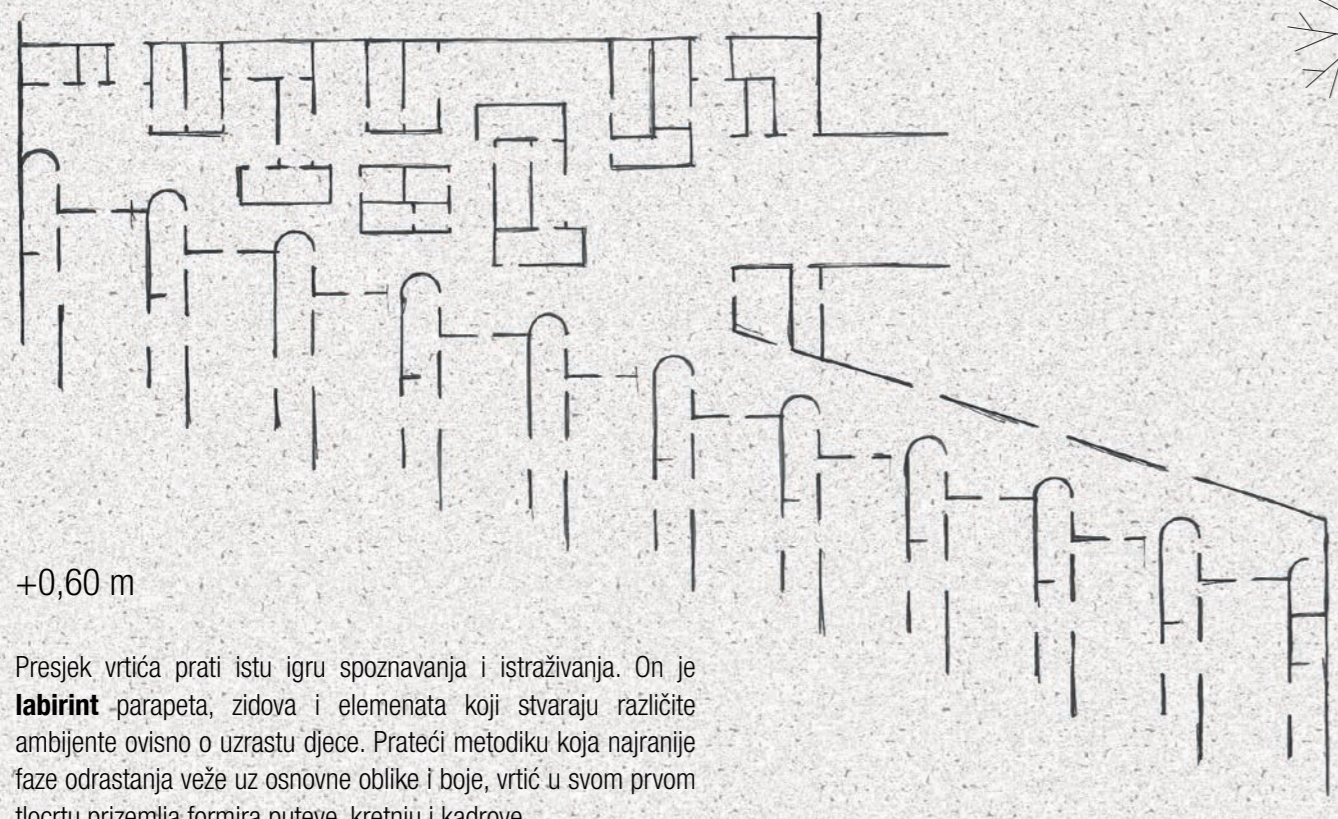


- 1.0. JEDINICA ZA DJECU UŠLIKNE DOBI
- 1.1. garderoba
- 1.2. prostor za igru djece sa sanitarnim uređajima
- 1.3. soba dnevnog boravka
- 1.4. djelomično natkrivena terasa
- 2.0. JEDINICA ZA DJECU VRTIČKE DOBI
- 2.1. garderoba
- 2.2. prostor sanitarnih uređaja
- 2.3. soba dnevnog boravka
- 2.4. djelomično natkrivena terasa
- 3.0. VIŠEMAMENSKI PROSTORI
- 3.1. prostor za više namjena
- 3.2. spremište za odgojno-obrazovne i zdravstvene i ostale djelatnike
- 3.3. sanitarni čvor za djecu
- 3.4. kabinet za saradničaricu
- 3.5. prostor za istraživanje svjetla i sjene
- 4.0. BLAGOVANICE ZA DJECU
- 4.1. blagovavnica za vrtičku djecu
- 5.0. PROSTORI ZA ODGOJNO-OBRAZOVNE, ZDRAVSTVENE I OSTALE DJELATNIKE
- 5.1. skupna soba za odgojno-obrazovne djelatnike
- 5.2. soba žirne sobe učitelja
- 5.3. spremište za didaktički materijal
- 5.4. garderoba za odgojitelje i ostale djelatnike sa sanitarnim uređajima
- 5.5. soba psihologa
- 5.6. soba psihologa
- 5.7. soba psihologa – logoped
- 5.8. soba ravnatelja
- 5.9. soba tajnika
- 5.10. soba za računovođu
- 5.11. spremište – arhiv
- 6.0. GOSPODARSKI PROSTORI
- 6.1. srednja kuhinja
- 6.2. spremište namirnica
- 6.3. garderoba sa sanitarnim i tuš kabinom za osobe u kuhinji
- 6.4. srednja pranje rublja
- 6.5. spremište pranje i čisto rublja
- 6.6. soba sklonom
- 6.7. blagovavnica pomoćnog osoblja
- 6.8. radionica doktora s pripadajućim sanitarnim i tuš kabinom
- 6.9. spremište sredstva i pribora za čišćenje
- 6.10. spremište za smeće
- 6.11. garderoba sa sanitarnim i tuš kabinom za pomoćno tehničko osoblje
- 6.12. garaža za automobili za prijevoz hrane
- 6.13. kuhonjica
- 6.14. tehnička soba
- 7.0. OSTALI PROSTORI
- 7.1. tijelovježbovi, ulazni prostor sa spremištima za djecu kolica – jašica
- 7.2. sanitarni za odgojno-obrazovne, zdravstvene i ostale djelatnike
- 7.3. staze za aktivnosti istraživanja
- 7.4. prostor predviđen za rad s roditeljima
- 7.5. sanitarni za roditelje i posjetitelje
- 7.6. radionica
- 7.7. tuš-salvo
- 7.8. spremište stila za vanjsko čišćenje i održavanje igrališta
- 7.9. spremište za prenosive igrače i igrače za boravak djece na zraku
- 7.10. sklonište – prostorija boravka
- 7.11. sklonište – ostale prostorije



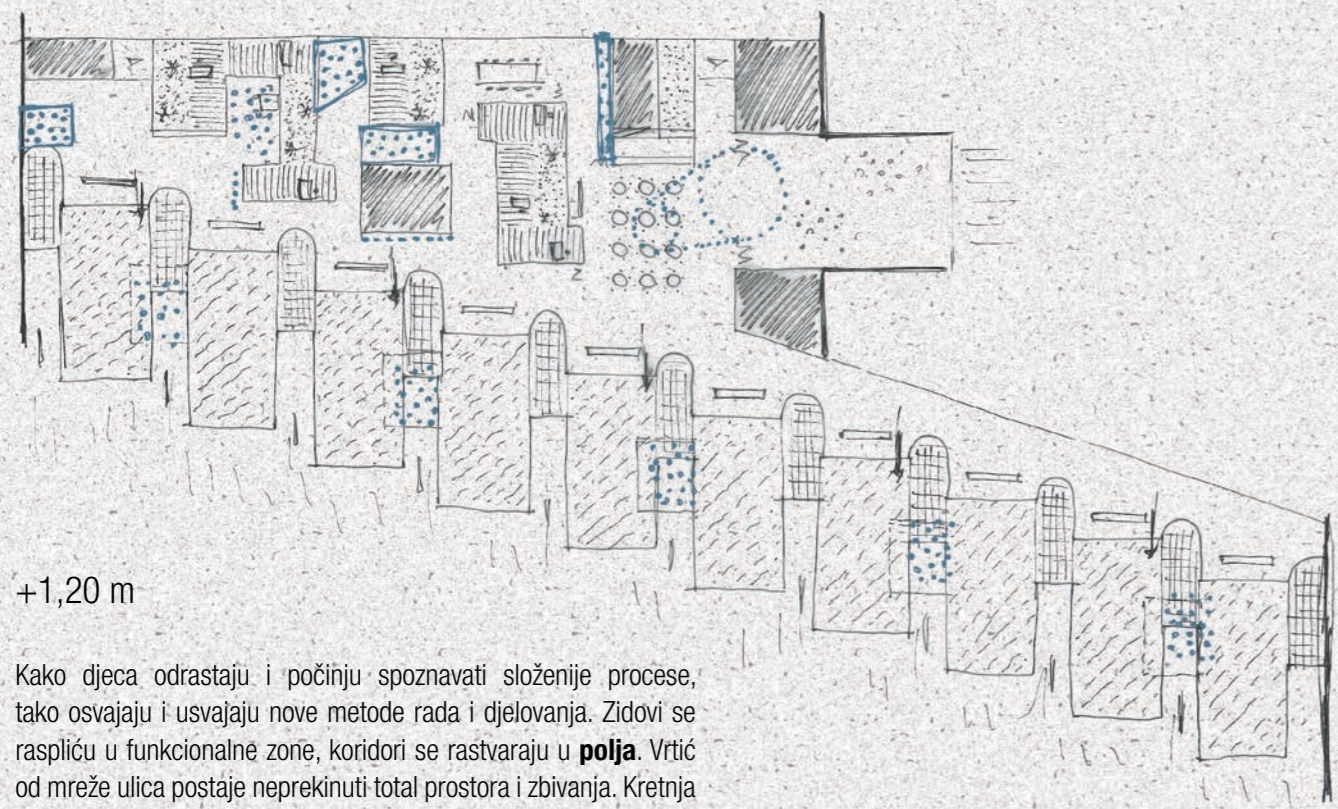
PODRUM

1:200 0 2 5 10 m



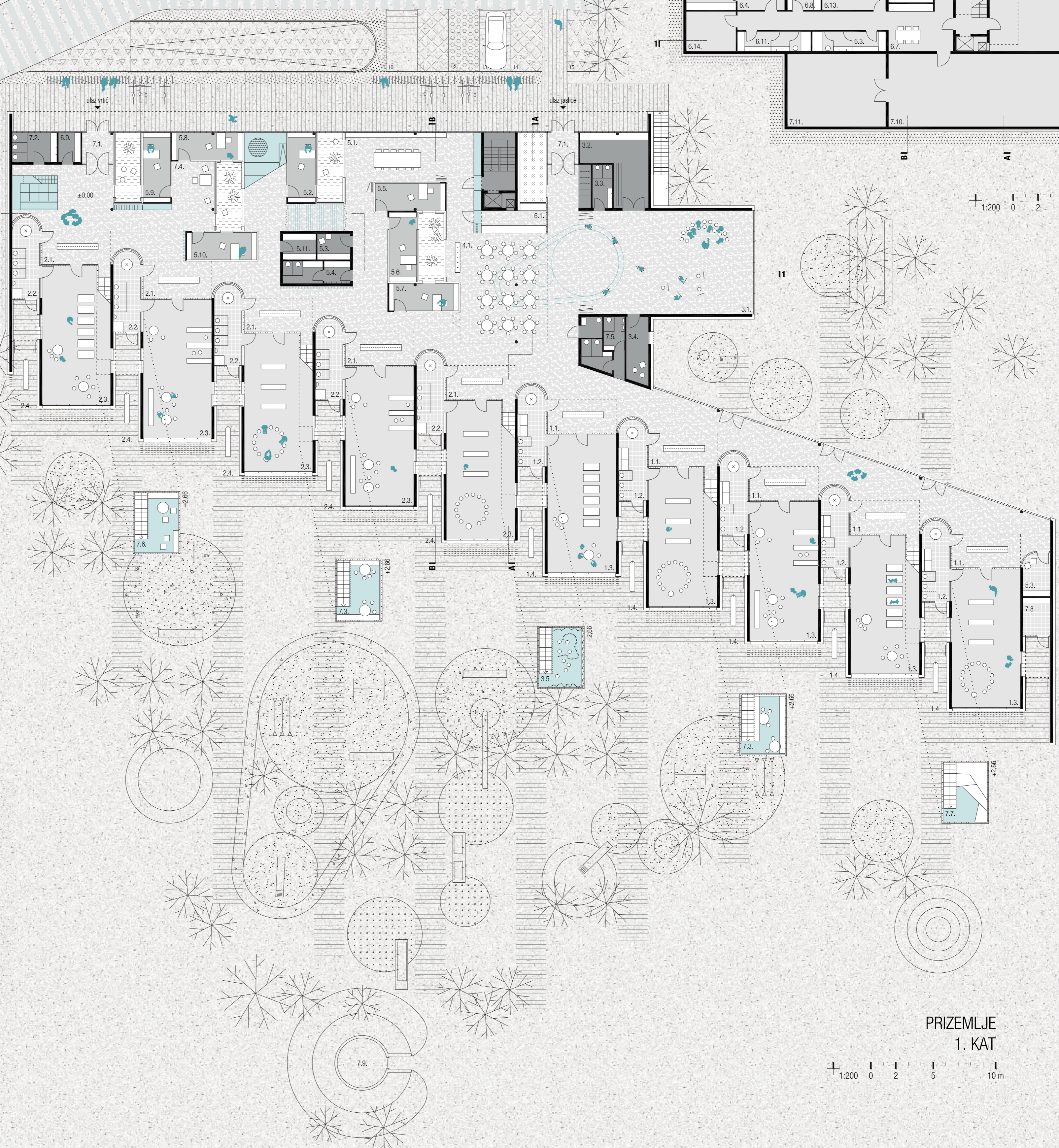
+0,60 m

Presjek vrtića prati istu igru spoznavanja i istraživanja. On je labirint perapeta, zidova i elemenata koji stvaraju različite ambijente ovisno o uzrastu djece. Prateći metodiku koja najprije faze odrastanja veže uz osnovne oblike i boje, vrtić u svom prvom tlocrtu prizemlja formira puteve, kretnju i kadrove.



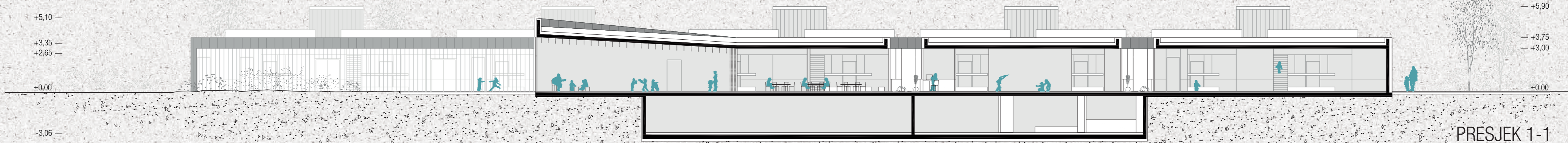
+1,20 m

Kako djeca odrastaju i počinju spoznavati složenije procese, tako evoluiraju i usvajaju nove metode rada i otkrivanja. Zidovi se razlikuju u funkcionalne zone, koridori se rastvaraju u polje. Vrtić od mreže ulica postaje neprekidni totalni prostor i izbjavlja. Kretnja nije nametnuta, ona je formirana kao proces traženja preferiranih kutaka s individualnim interesima. Križišta postaju žarišta, granice su početak novih, a ne kraj već usvojenih spoznaja.



PRIZEMLJE
1. KAT

1:200 0 2 5 10 m

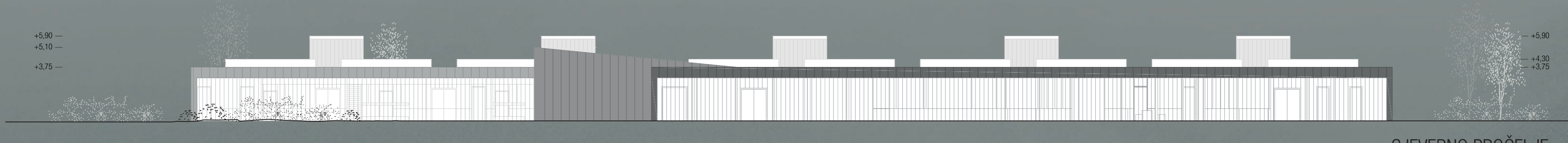


PRESJEK 1-1

1:200 0 2 5 10 m

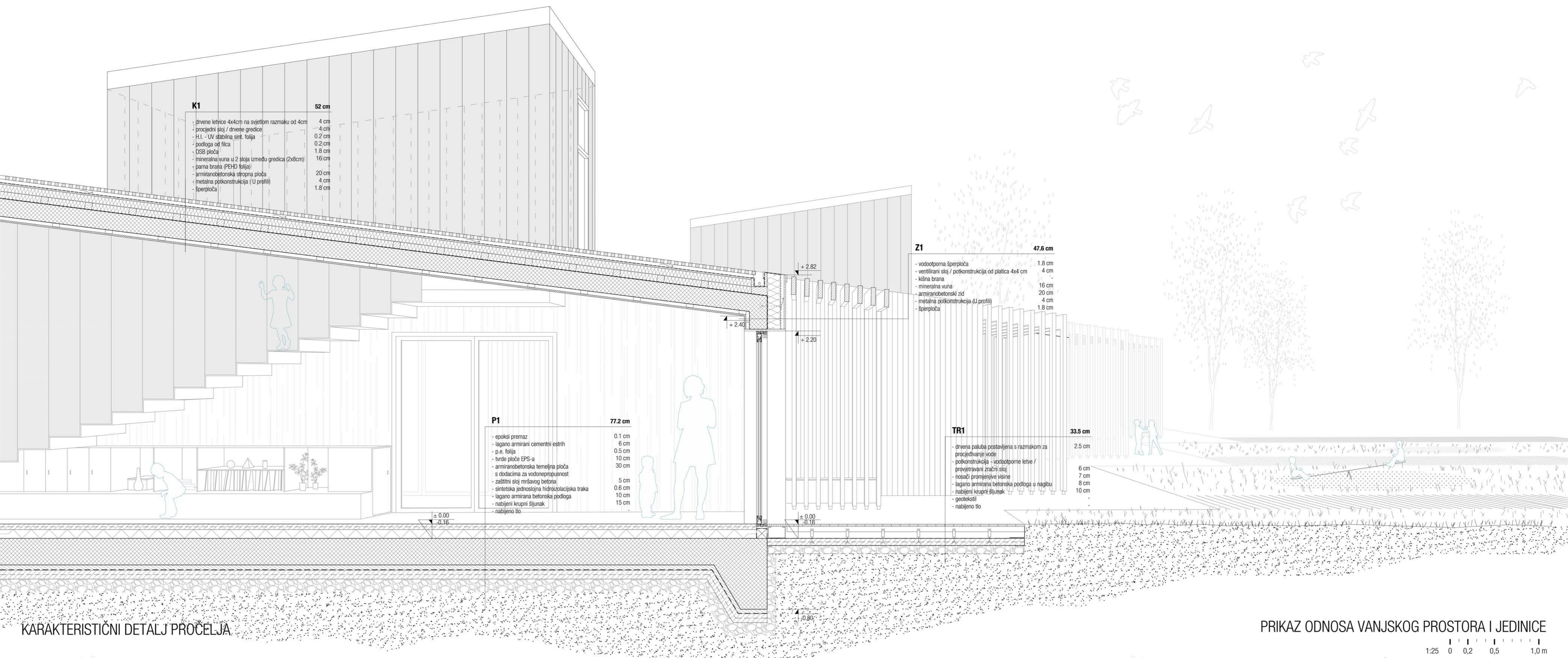


JUŽNO PROČELJE



SJEVERNO PROČELJE

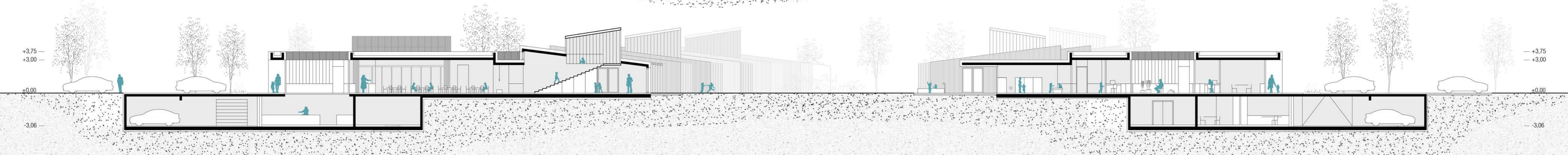




KARAKTERISTIČNI DETALJ PROČELJA

PRIKAZ ODNOSA VANJSKOG PROSTORA I JEDINICE

1:25 0 0.2 0.5 1.0 m



PRESJEK A-A

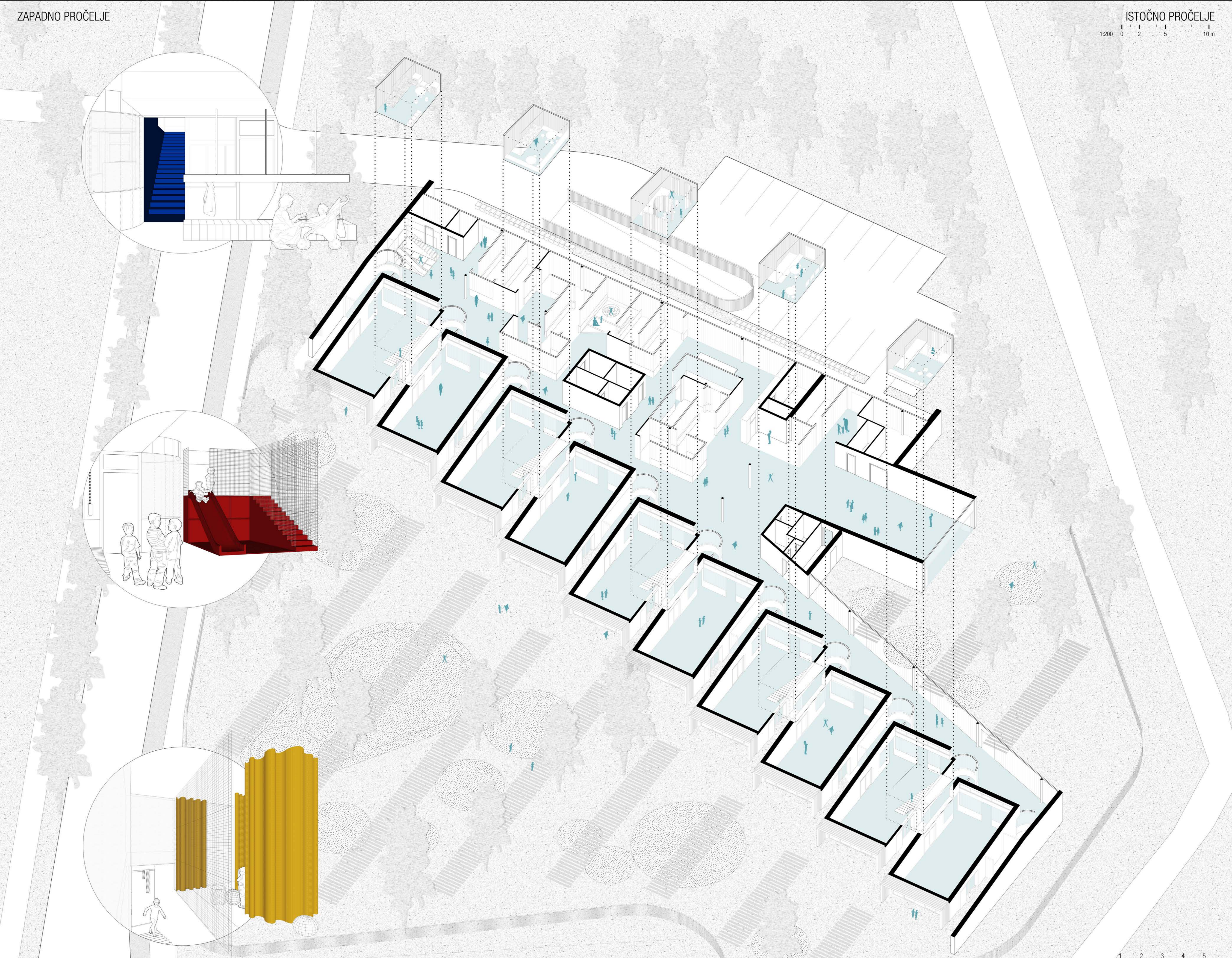
PRESJEK B-B



ZAPADNO PROČELJE

ISTOČNO PROČELJE

1:200 0 2 5 10 m





JASLIČKE I VRTIČKE JEDINICE

Svojom ritmičkom izmjenom formiraju južno pročelje zgrade. Organizirane su kao samostalne jedinice koje čini pretpostor otvorene garderobe, sanitarije i dvostruka veza na vanjski pretpostor – preko prostora dnevnog boravka, ali i preko sanitarija. Odnos sanitarija vrtića, vrtičke jedinice i vanjskog vrta odvija se preko patia, koji s elementom korita postaje mjesto susreta, dodira unutarnjeg i vanjskog svijeta. Proces čišćenja i pranja postaje element koji aktivno sudjeluje u stvaranju socijalne kohezije.

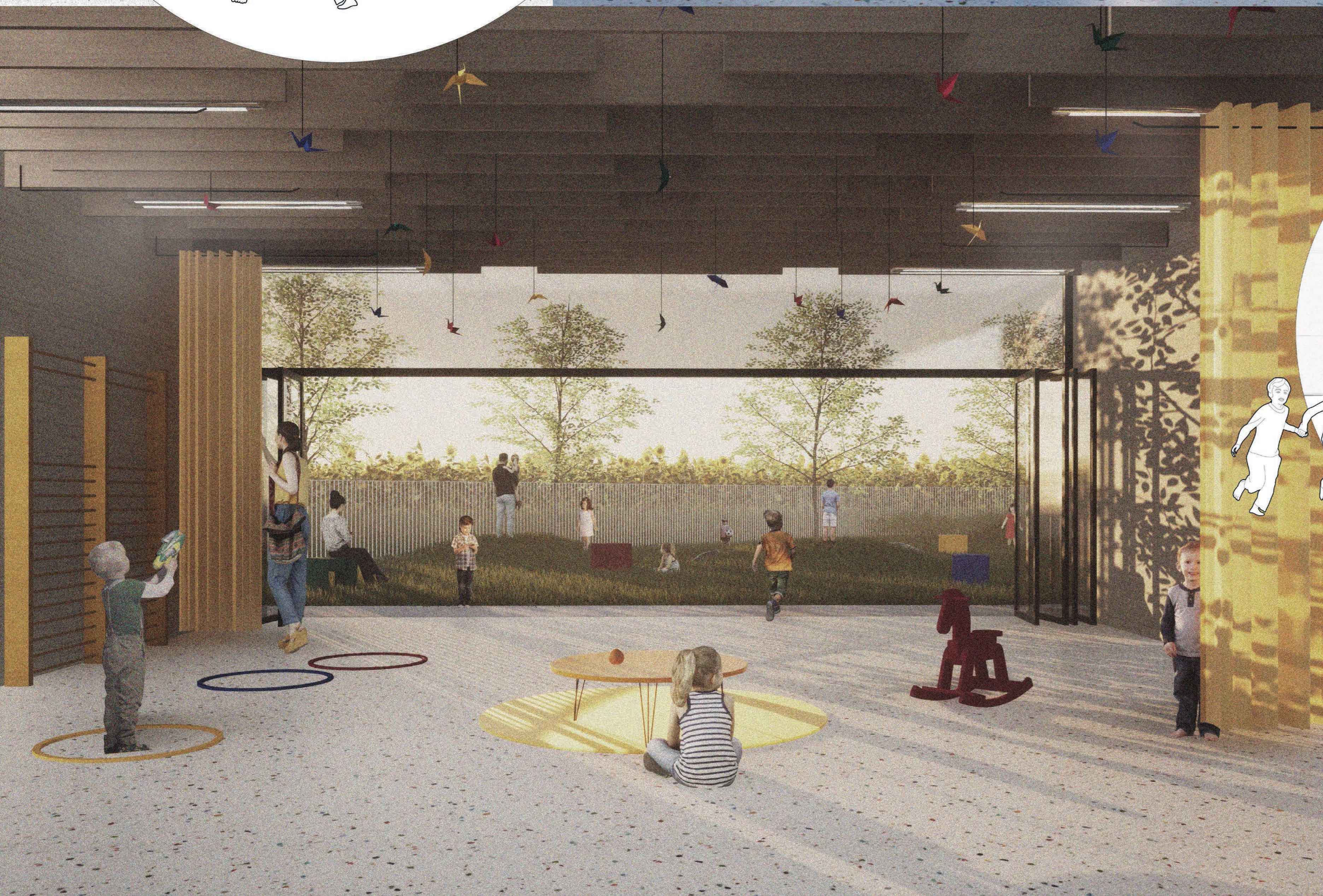
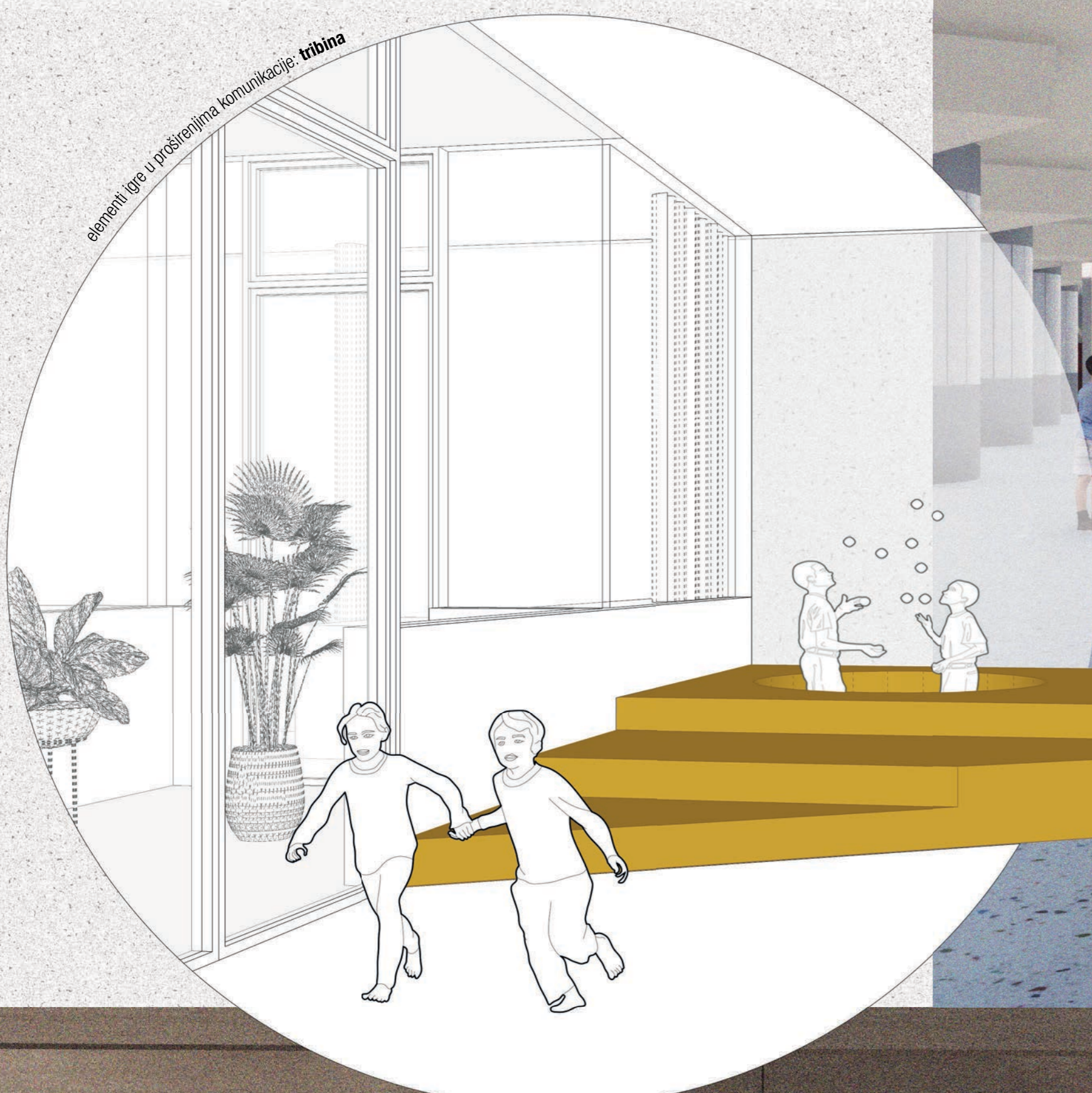
Za ukupno 10 skupnih soba formirano je 5 kucica, odnosno **gnjezda** na 1. katu vrtića. Stubištem, kojemu se pristupa iz zajedničke komunikacije i pretpostora garderobe, moguće je uspinjanje na povišenu etažu. Time je omogućeno neovisno korištenje novoformiranog prostora bez obzira na matičnu jedinicu. Gnjezda preuzimaju ulogu ateleja, prostora za svjetlo i sjenu te radionica za djecu različitih namjena. Oni predstavljaju posebnu prostornu i osjetljivu komponentu vrtića i omogućavaju da polaznici dožive prostor iz više perspektiva.

ODGOJNI KRAJOLIK

Budući da se jedinice fizički ne povezuju u veća cjeline, koridori sjevernog dijela objekta, oblikovani kao **proširene komunikacije** zamišljeni su kao prostor koji se periodično puni i prazni dječjom igrom i interakcijom. Cijeli vrtić postaje mali grad nepravilnih koridora, skrivenih kutaka te mjesta interakcije koja ga oblikuju u **prošireni dnevni boravak**. Uredi uprave zapunjavaju sjeverni dio vrtića kao slobodni prostori formirani oko atrija/svijetlika. Njihov postav ne ukazuje na jasno zoniranje prostora, odnosno na ucrtavanje granice dostupnosti. Time se nastoji dokinuti prostorna hijerarhija, odnosno prostor se promatra kao mjesto koje djeca uvijek iznova istražuju i osvajaju. Pretpostor ureda ravnatelja, tajnika i računovode formiran je kao mali unutarnji trg i proširena komunikacija za rad s roditeljima ili za mjesto zadržavanja stranaka.

Budući da je ideja vrtića ukidanje klasične organizacije vrtićkih i školskih prostora, određene položajem i funkcijom, **komunikacija vrtića** se konstantno isprepliće sa sadržajima uprave vrtića i na taj način dokida klasičnu podjelu dopuštenih i nedopuštenih zona. Proširena komunikacija postaju zasebni prostorni i plošni elementi, koridori koji afirmiraju dječju igru i istraživanje te omogućavaju proširenje zajedničke igre i na unutarnji prostor. Vrtić postaje mali grad, aktivator socijalne kulture, mjesto susreta i prostor "skrivenih kutaka".

Gospodarski prostori vrtića smješteni su u podrumu zgrade. Kuhinja, zajedno sa spremištem, povezana je vlastitim servisnim dizalom s prostorom za posluživanje hrane u prizemlju vrtića. Kuhinja ima mogućnost prirodnog prosvjetlavanja s vanjskim otvorima te mogućnost dodatnog osvjetljenja preko svijetlika prizemlja.



POLIVALENTNA DVORANA

Polivalentna dvorana je djelomično zaseban prostorni element koji omogućava ulaz iz unutrašnjosti vrtića, ali i izvana. To je "jednaka" jedinica vrtićkog sklopa čiji korpus omogućava nove prostorne i funkcionalne kvalitete. Osim velikog južnog vrta, podijeljenog između jasliske i vrtičke "generacije", postoji i **sjeverni vrt** koji je vanjska ekstenzija polivalentne dvorane. Budući da je PWN samodostatan i neovisan vrtički element moguće je njegovo percipiranje kao **novog sastajališta društvene zajednice, kao vijećnice** utopljene u prirodni krajolik.