

## **JAVNI NATJEČAJ**

Otvoreni, opći, u jednom stupnju, za realizaciju, I stupnja složenosti  
za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja

## **PROSTORA SREDIŠTA TREŠNJEVKE**

oznaka iz Plana nabave Raspisivača natječaja 690-2020-EVV

## **ODGOVORI NA PITANJA NATJECATELJA**

## GRUPA 1

Maksimalna nadzemna zona izgradnje tržnice prema kartografskom prikazu je  $155,5 \times 36 = 5598$  m<sup>2</sup>, na koju je, prema programu, potrebno smjestiti 4950 m<sup>2</sup> zatvorenih prostora (od kojih bi većina, prema logici korištenja, trebala biti u prizemlju), te 1620 m<sup>2</sup> otvorenih natkrivenih površina. Može li se natječajnim rješenjem predložiti veća tlocrtna površina za nadzemnu izgradnju?

*Maksimalna zona nadzemne izgradnje ne smije se povećavati. Nije nužan smještaj svih zatvorenih prostora tržnice u samo jednoj nadzemnoj etaži kao ni samo u nadzemnom dijelu građevine. Ukupna GBP 4950 m<sup>2</sup> zatvorenih sadržaja uključuje dodatak za komunikacije koje, ovisno o rješenju, ne moraju nužno biti zatvoreni prostor.*

## GRUPA 2

Obzirom na veličinu zadatka, važnost projekta i količinu priloga koju je potrebno isproducirati, da li je moguće razmotriti pomicanje datuma predaje na kasniji termin (uzeti u obzir blagdane i praznike)? Za usporedbu, natječaj za zgradu Hrvatske lutrije je bio otvoren 11 tjedana, a natječaj za dječji vrtić Brezovica 9 tjedana. Predviđenih 7 tjedana za ovaj natječaj djeluje neozbiljno. Također, to što je natječaj ranije komuniciran i prezentiran javnosti ne smatramo opravdanjem za ovako kratak rok. Hvala!

*Svjesni važnosti i obuhvata projekta, uzimajući u obzir plan rada i financijski plan Raspisivača za 2020. godinu te činjenicu da su potres 22. ožujka 2020. godine te epidemija Covid-19 značajno utjecali na prvotno planirane rokove donesena je odluka o rokovima natječaja odnosno trajanju izrade natječajnih radova kraćem od 60 dana.*

*Prijedlozi programa Gradskog projekta, programa javnog natječaja kao i sve podloge koje su poslužile za njihovu izradu od 13. ožujka 2020. godine javno su dostupni na mrežnim stranicama Grada Zagreba <https://zagreb.hr/pozivamo-vas-na-javno-predstavljanje-prijedloga-pr/161293> kada je poslan i poziv na javno predstavljanje koje se nije održalo zbog epidemiološke situacije. Kako bi provedba Gradskog projekta išla planiranim tijekom, a uvažavajući opću situaciju, izrađena je video snimka predstavljanja Programa koja je od 25. ožujka 2020. godine dostupna na Youtube kanalu Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada. Javno predstavljanje održano je 17. rujna 2020. godine, a javni natječaj raspisan je 23. rujna 2020. godine. Dakle u periodu od šest mjeseci svim građanima, pa tako i stručnoj javnosti bio je dostupan Prijedlog programa javnog natječaja.*

*U Zahtjevu za dodjelu registarskog broja natječaja, prema traženju Raspisivača te u dogovoru s njim, a što je prihvatio Ocjenjivački sud, Provoditelj je tražio kraći rok od propisanog roka od 60 dana te obrazložio razloge. Hrvatska komora arhitekata izdala je Registarski broj natječaja u pogledu rokova sukladno čl. 37. st. 5. Pravilnika o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza (NN 85/14) koji predviđa mogućnost roka kraćeg od 60 dana za zahvate u prostoru javne, društvene i sportsko-rekreacijske namjene, kada su oni od posebnog interesa za jedinicu lokalne samouprave.*

## GRUPA 3

1. Mora li se zadržati postojeća denivelacija parka Zvonimira Milčeca?

*Pri rješenjima koja mijenjaju kotu terena treba voditi računa o postojećim kvalitetnim stablima te činjenici da je u GUP-u taj prostor evidentiran kao spomenik parkovne arhitekture.*

2. Dozvoljava li se povezivanje Trešnjevačkog trga s parkom Z.Milčeca nathodnikom?

*Prihvatić će se svako rješenje koje na kvalitetan način doprinosi pješačkoj komunikaciji, eliminaciji kolizije pješačkog i motornog (u budućnosti i tramvajskog) prometa te protočnosti i sigurnosti prometa, uzimajući u obzir funkcionalne i ekonomske aspekte cjelokupnog prometnog rješenja.*

3. Mora li se zadržati parkovna osnova parka Zvonimira Milčeca?

*U GUP-u je taj prostor prema namjeni Z1 - JAVNE ZELENE POVRŠINE – JAVNI PARK, a evidentiran je i kao spomenik parkovne arhitekture.*

#### GRUPA 4

1. U Programu natječaja, poglavlju A, točka 6, crtica Park Zvonimira Milčeca (str.37) navedeno je: 'unutar koridora Ulice grada Vukovara prolazi kolektor otpadnih voda dimenzija 2,6 m x 1,8 m s donjom visinskom kotom 111,80 m.n.m. kao što je vidljivo u grafičkom prikazu u posebnom dijelu B ovog Programa. Unutar koridora Gagarinovog puta koji prolazi dijelom obuhvata Trešnjevačkog trga kanaliziran je potok Kuniščak čiji tok se proteže kroz Krapinsku ulicu te nastavno preko Trešnjevačkog trga Gagarinovim putem prema Savskoj cesti i Cvjetnom naselju na dubini od cca. 3,0 m te dimenzija poprečnog profila 4,0m x 2,2m.'

U Programu natječaja, poglavlju A, točka 3, crtica Komunalna, energetska i telekomunikacijska infrastruktura (str.16) navedeno je: 'omogućuje se povezivanje parka deniveliranim pješačkim vezama sa zonama sjeverno te s Trešnjevačkim trgom južno od njega'.

Molimo da se natječajne podloge dopune poprečnim presjecima kroz Gagarinov put i Ulicu grada Vukovara s ucrtanom predmetnom infrastrukturom u dwg formatu kako bi se preciznije mogle planirati navedene denivelirane pješačke poveznice.

*U natječajnim podlogama je sva dokumentacija kojom raspoložemo.*

2. U Programu natječaja, poglavlju A, točka 6, crtica Javni park (str.36) navedeno je: 'nužna je valorizacija te zadržavanje kvalitetne postojeće visoke vegetacije'.

Unutar podloga označene su samo pozicije 6 stabala na sjevernom dijelu k.č.4582/1.

Molimo da se natječajne podloge dopune oznakama pozicija stabala na cijelom području obuhvata novoplaniranog javnog parka.

*Područje planiranog Javnog parka trenutno je nepristupačno zbog raslinja kao i imovinsko-pravne strukture te nije bilo moguće detaljnije snimiti pozicije stabala. U fazi natječaja natjecatelji trebaju težiti rješenju koje će se moći prilagoditi konačnoj detaljnoj valorizaciji vegetacije u daljnjoj razradi projekta.*

3. U Programu gradskog projekta, poglavlju B, točka 3, crtica Polazište za izradu (str.38) navedeno je: 'Kroz postupak provedbe gradskog projekta i javnog natječaja moguće je na odgovarajući način preispitati GUP-om propisana urbana pravila i odrediti prijedlog sadržajne strukture te urbanističke propozicije stambenih cjelina unutar obuhvata za izradu UPU-a.'

U sklopu programa natječaja su zadane smjernice kojima su za svaku zonu određene namjena površine, regulacijska linija, maksimalni građevinski pravac nadzemnih etaža, maksimalni građevinski pravac podzemne izgradnje, maksimalna nadzemna zona izgradnje, GBP i maksimalna katnost objekata. Predmetne smjernice su vrlo precizne te su na razini donešenog UPU-a a ne na razini natječajnih podloga (općenito smatramo da su smjernice predetaljne). Jesu li ove smjernice u potpunosti obvezujuće ili ih je moguće preispitati kao što se i navodi u gorenavedenom citatu iz Programa gradskog projekta (npr. da li je moguće predviđati veće katnosti)?

*Smjernice su obvezujuće po pitanju maksimalnih građevinskih pravaca, maksimalne nadzemne izgrađenosti i minimalne površine prirodnog terena, kao i planirane namjene. Natječajnim rješenjem moguće je predložiti odstupanja po pitanju katnosti, oblikovanja i visina etaža ukoliko navedeno proizlazi iz urbanističko-arhitektonskog koncepta. Potrebno je pridržavati se odredbi čl. 101. GUP-a vezanih uz prostore gradskih projekata, a posebno*

*pozornost obratiti na odredbu da se gradski projekti izuzimaju iz popisa prostora na koje se odnose pojedina urbana pravila navedena u čl. od 58. do 83.*

4. U Programu natječaja, poglavlju A, točka 6, crtica Park Zvonimira Milčeca (str.37) navedeno je: 'park je moguće dopuniti novim javnim sadržajima primjerenim temeljnoj svrsi uz mogućnost postavljanja novih oprema postojećeg dječjeg igrališta, javne plastike ili komplementarnih hortikulturnih elemenata niske i visoke vegetacije.'

Da li je moguća izgradnja sjenica i nadstrešnica u sklopu Parka Zvonimira Milčeca?

*Da, ovisno o projektantskom rješenju.*

5. U Programu natječaja, poglavlju A, točka 6, crtica Blok Nova cesta - Zvornička - Srebrenička (str.40) navedeno je: 'omogućuje se gradnja nove poluugrađene građevine u smislu djelomičnog zatvaranja postojećeg bloka višestambene zgrade i aktiviranje nove fronte prema novom Trešnjevačkom trgu i koridoru Srebreničke ulice.' Na prikazu 6.8. označeno je da podzemna garaža zauzima skoro cijelu zonu obuhvata bloka Nova cesta - Zvornička - Srebrenička što znači da se potencijalna nova poluugrađena građevina predviđa na postojećoj podzemnoj garaži.

Molimo da se podloge dopune tlocrtom i presjekom postojeće podzemne garaže u dwg formatu kako bi se mogla ispitati mogućnost planiranja navedene poluugrađene građevine.

*Podloga s vanjskim gabaritima podzemne garaže navedenog bloka se dostavlja natjecateljima uz odgovore na pitanja (Tresnjevaci\_preklop\_DKP+ZONE.dwg).*

6. U Programu natječaja, poglavlju B, točka 10 (str.58) navedeno je: 'osigurati mogućnost dijeljenja polifunkcionalne dvorane u 2-3 manje cjeline i korištenje u različite svrhe i namjene.'

Koja bi bila namjena navedene dvorane te koje su potrebne površine garderobe, sanitarija i spremišta koje su u tablici KVANTIFIKACIJA POVRŠINA navedene kao dio dvorane?

*Očekuje se da će se polifunkcionalna dvorana koristiti za društveno-kulturna događanja, sastanke lokalnih udruga i komitenata tržnice te događaje kojima se potiče društvena interakcija stanovnika, pa je popratne prostore ovisno o projektantskom rješenju potrebno dimenzionirati u skladu s navedenim.*

7. U Programu natječaja na prikazima od 6.2. do 6.9. ucrtane su granice: maksimalni građevinski pravac nadzemnih etaža, maksimalni građevinski pravac podzemne izgradnje, maksimalna nadzemna zona izgradnje i regulacijska linija.

Molimo da se podloge nadopune predmetnim prikazima u dwg formatu kako bi se zone mogle preciznije planirati prema zadanim smjernicama.

*Podloga se dostavlja natjecateljima uz odgovore na pitanja (Tresnjevaci\_preklop\_DKP+ZONE.dwg).*

8. U Programu natječaja na prikazima 6.13. i 6.14. (str.46) nalaze se nacrti prijedloga rješenja koridora Nove ceste (sjeverni dio) i prijedloga rješenja koridora Nove ceste (južni dio).

Molimo da se definira pozicija (raskrižje ili sl.) koja dijeli Novu cestu na sjeverni i južni dio?

*Sjeverno od Tratinske ulice je sjeverni dio Nove ceste, a južno od Vukovarske ulice je južni dio Nove ceste.*

9. U Programu natječaja na prikazu 6.12. (str.45) nalazi se nacrt prijedloga rješenja koridora Tratinske ceste, međutim nigdje nema nacrt prijedloga rješenja Ozaljske ceste.

Znači li to da je za Ozaljsku cestu predviđen isti prijedlog rješenja koridora kao i za Tratinsku cestu?

*Ne, natjecatelji su slobodni predložiti rješenje koridora obje prometnice.*

10. U Programu natječaja na prikazu 6.11. (str.44) nije ucrtan koridor istočnog dijela prometnice Nova cesta koja se nalazi u osi Šetališta Jurja Gagarina.

Znači li to da se na tom dijelu Nove ceste ukida kolni promet te da isti postaje pješačka zona?

*Ne, program Natječaja nije obrađivao to područje i predviđa zadržavanje postojećeg režima prometa.*

11. Da li je moguće dobiti fileove iz priloga 12\_Oblak točaka sa smanjenim brojem točaka. Zbog veličine je otvaranje i korištenje fileova vrlo otežano.

*Ne, ovo je jedini snimak kojim raspolažemo.*

12. U Programu natječaja u tablici Kvantifikacija površina (str.58) pod natkrivene prostore tržnice navedeni su prodajni prostori, prostor za odlaganje, sortiranje i gospodarenje otpadom i ostali natkriveni prostori.

Odnose li se ostali natkriveni prostori i na terase ugostiteljskih objekata?

*Da.*

13. U Pravilniku o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza Hrvatske komore arhitekata, točka 37, crtica 5 navedeno je: 'Rok za izradu natječajnog rada mora biti određen primjereno značaju, vrsti i složenosti natječajnog zadatka, ali ne smije biti kraći od 60 (šezdeset) dana od dana objavljivanja oglasa o raspisu natječaja.'

Rok za izradu ovog natječaja je 54 kalendarska dana (početak: 23.10.2020.; rok za predaju: 15.12.2020.) što je u suprotnosti s navedenim člankom, pogotovo kada se u obzir uzme veličina i važnost predmetnog natječaja. U skladu s navedenim molimo da se rok za predaju natječajnih radova produži barem za 6 dana (21.12.2020.) kako bi Provoditelj zadovoljio Pravilnik kojeg se je dužan držati.

*Vidjeti odgovor na pitanje Grupe 2.*

## **GRUPA 5**

U općim uvjetima natječaja se spominje *ime datoteke: fotomontaža.jpg*

U skinutim podlogama ne mogu pronaći tu datoteku. Je li ona stvarno nedostaje u podlogama?

*Navedeno ime datoteke se spominje u poglavlju VIII. Oprema natječajnog rada.*

**fotomontaža.jpg** je ime koje ćete dodijeliti obaveznom prostornom prikazu iz poglavlja VI. *Sadržaj natječajnog rada, točka 8.f) fotomontaža na snimci iz zraka pogled sa sjeveroistoka 1.jpg*. Ta će fotomontaža predstavljati rad u galeriji radova na webu, i uploadat će se neovisno o ostalim grafičkim priložima (B1-PAN.pdf, B1-MBD.jpg).