

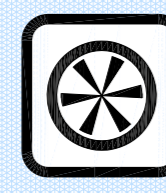
HOTEL



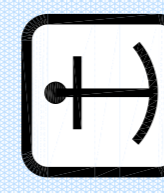
UREĐENA PLAŽA ZA MLADE



PARKING



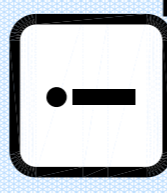
ZGRADA sa simbolom Malinske "mlinom"



LUKA OTVORENA ZA JAVNI PROMET



GRADSKI TRG - SKUTLIČEV TRG



ZGRADA TURISTIČKE ZAEDNICE



UREĐENA PLAŽA - GLAVNA GRADSKA PLAŽA



JEDRILIČARSKI KLUB



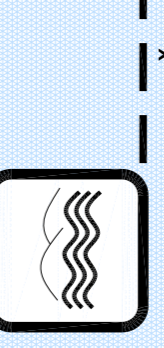
POKRETNI MOST



SPORTSKA UVALA



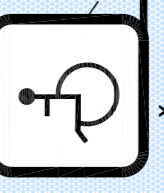
TRADICIONALNO BRODGRADILIŠTE
Kaldrinja



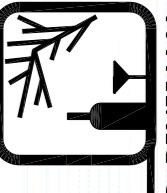
OBITELJSKA PLAŽA



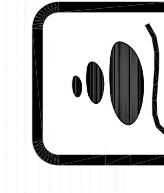
UREĐENA PLAŽA - DOZVOLJENI KUĆNI LUBIRICI



PLAŽA ZA OSOBE S MANJENJE POKRETLIVOSTI



BAR POD PINDJAMA



WELLNESS SPILJA

2

Arhitektonsko-urbanistički, javni, opći, anonimni,
za realizaciju, u jednom stupnju natječaj za izradu idejnog
urbanističko-arhitektonskog rješenja
obalnog pojasa centra naselja Malinska

GRADSKI CENTAR

ZONA B

ZONA C

ZONA D

ZONA E

ZONA F

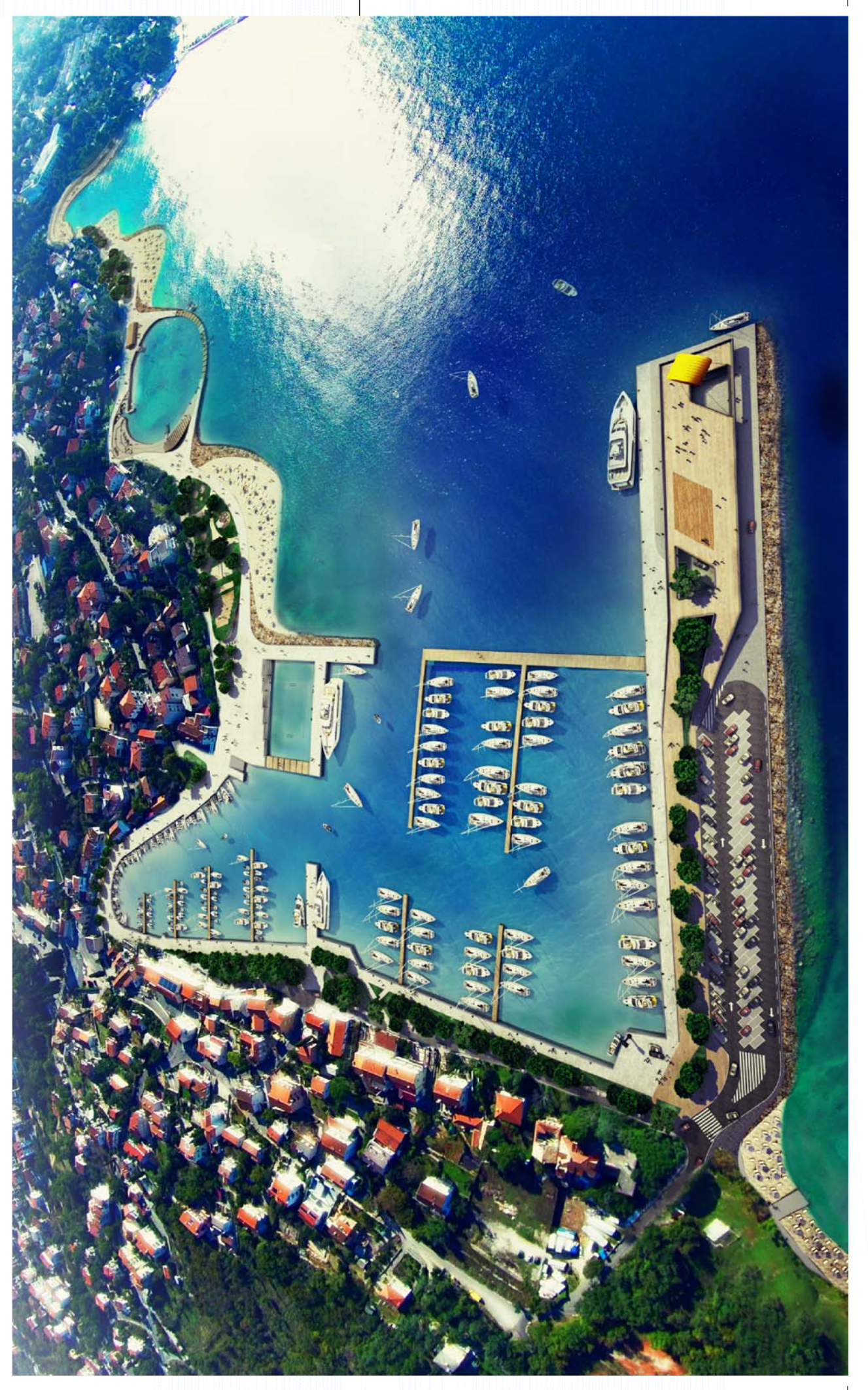
ZABAVNO - REKREACIJSKA ZONA

URBANI DIO

Urbani dio obale čini postojeći centar, naručuje mjesta. Proteže se čitavim obodom luke te ograničuje i prisvaja dio mora kako bi kvalitetnije udomio potrebe postojećih vezova i komunalne luke. Riva urbanog dijela mjesta predstavlja zdanak novog "Skutlićevog trga" prema sjeveru, povezujući ga tako sa crkvenim trgom u tjemenu luke i daljnjim nastavkom rive te lukobranom, kao završnom sekvencom urbane cjeline mjesta. Uz očuvanje karakteristične linije tjemena luke i postojećih komunalnih vezova, nepronijeni su i bitni elementi povijesne slike mjesta: prednice i izvorišne brodova, postojeća stabla starih murvi te izvor slatke vode uz crkveni trg. Postojeće zelenilo sačuvano je i mjestimicno dopunjeno. Procjele tjemena luke je obdavanjem drveća usuglašeno s ostacima slike malinske obale, tvoreći time ugodnu hladovinu ugostiteljskih terasa uz rivu. Potez rive zadržao je svoje mjerilo i karakterističan princip uređenja: pješačka promenača uz more zelenilom je odvojena od kolnog prometa i pročelja kuća. Ovoj oblikovni princip preuzet je u oblikovanju nove fokalne točke urbanog dijela Malinske: novog lukobrana.

PRIRODNI DIO

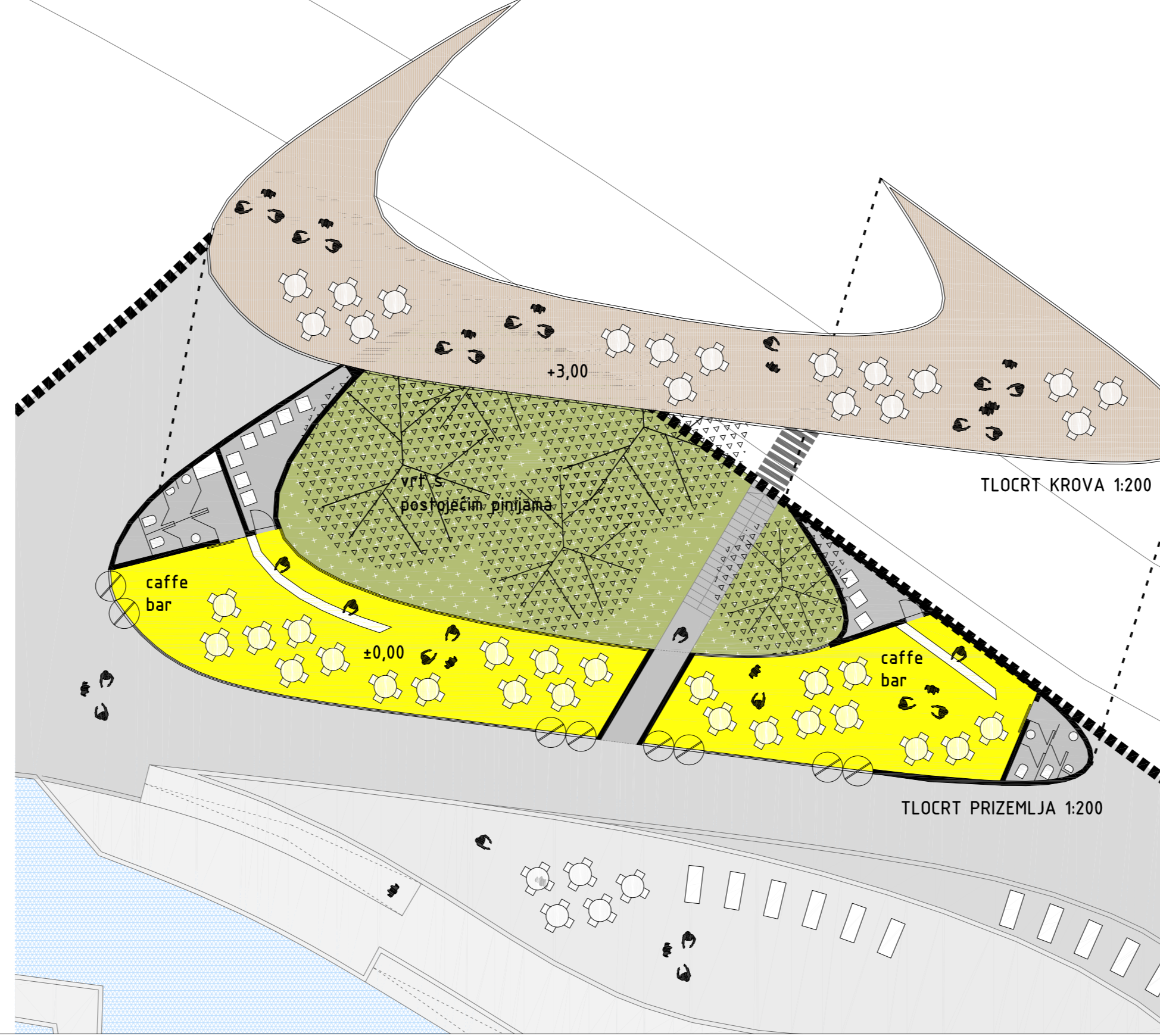
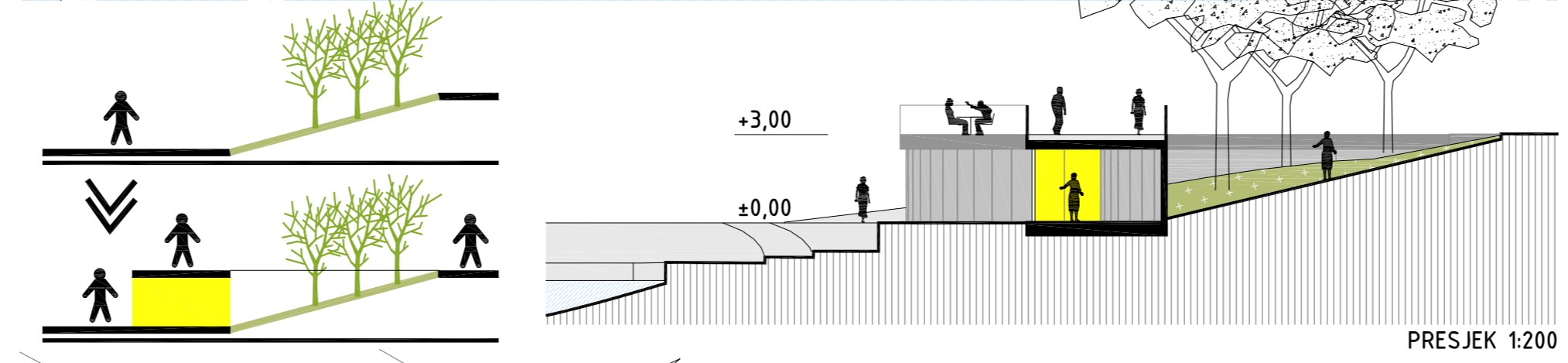
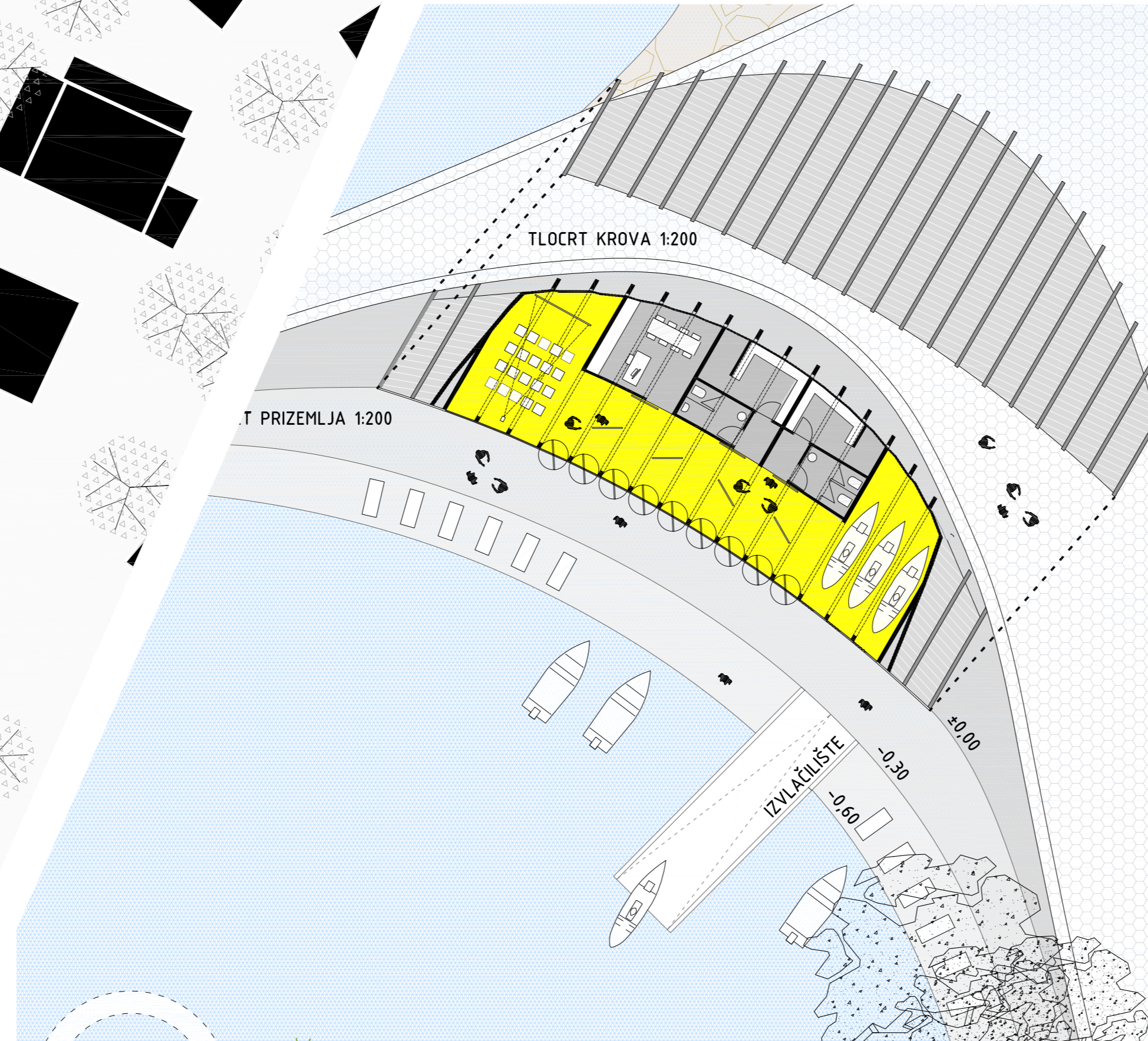
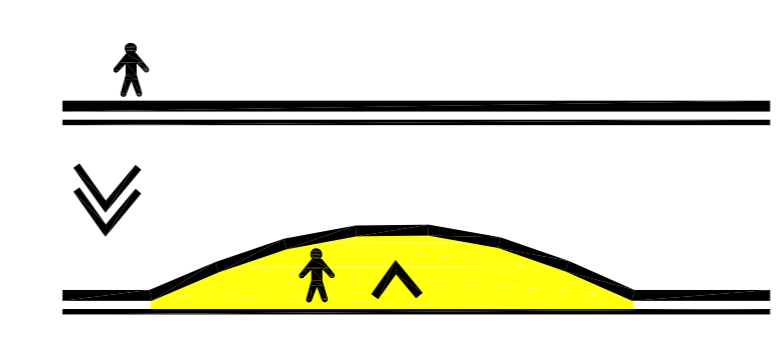
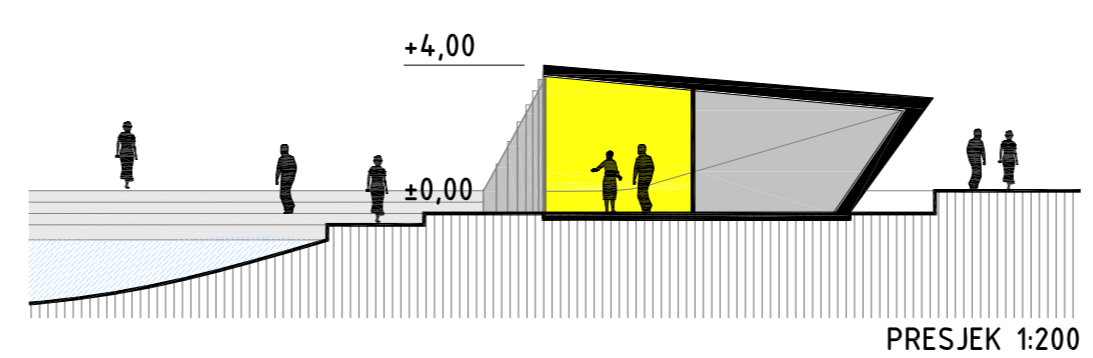
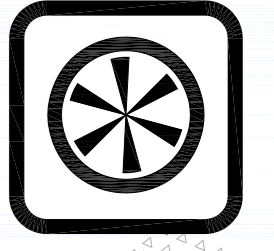
Prirodni dio obale čini obalni prostor smješten između prvog uredenog malinskog kupališta - uvala Draga i novog, "Skutlićevog trga" - kroz zgrade turističke zajednice smještene na trgu čini ozelenjenu padinu sa tribinom usmjerenom prema igralištima u zelenilu, sa gledalištem u svojem podnožju. Uz obalnu liniju izmjenjuju se šljunčane i betonske plaže, čije zaleđe prema gradu čini pojas zelenila - "zeleni predvorje" plaža karakteristična za Malinsku obalu. More i plaže su tako nadomak mjesta i njegova centra, istovremeno od njega sigurno odvojeni zelenilom nastanjenim javnim sadržajima. Kontakt plaža i mora oblikovan je blažim krivuljama inspiriranim brežuljkastom pozadinom malinske obale. Linije plaža se preplivaju u zakrivljene linije šetnica poštivajući tako zatečeno zelenilo, plaže i uvale. Prirodni dio obale proširenima plaža odgovara na zahtjeve turističkog razvoja mjesta, a njihovim programiranjem i sadržajnim upotpunjavanjem osigurava cjelovitost i potpunu pogodnost ovog dijela obale. Postojeca kalafaterija, izmješteni jedrilčarski klub, pijača bar i wellness spilja te dječja i sportska igrališta razasuta zelenim predvorjima plaža anticipiraju kontinuirano korištenje ovog prostora. Meandrirajuća šetnica u zelenilu naznačeno tangira šljunčane uvale i betonske uvale. Polazeći s Novog trga i klizeci rubom zelenog pojasa, šetnica dotiče redom glavnu gradsku plažu, sportsku uvalu, obiteljsku plažu i plažu za kućne ljubimce, rasklopujući zatim pravac svoga kretanja u kaskade uvala Draga, odnosno nastavak obalne šetnice.



M 1:1 000

0 | | | 100 | 200

5 [Arhitektonsko-urbanistički, javni, opći, anonimni, za realizaciju, u jednom stupnju natjecaj za izradu Idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja obalnog pojasa centra naselja **Malinska**]



SPORTSKA UVALA / BY-PASS

Sportska uvala omeđena je Željeznim mulom s jedne, odnosno izvlačištem kalafaterije s jedne strane. Izvlačištu kalafaterije pridodan je mol, koji se predlaže povezati pomičnim pontonima (anketno) sa Željeznim mulom. Premošćivanjem sportske uvale rasteretilo bi se izrazito usko područje male propusnosti uz prostor brodogradilišta. U proširenu korijena željeznog mula nalazi se izmještena zgrada jedriličarskog kluba, koja afirmira korištenje uvale kao rekreativnog poligona, sa školom jedrenja i veslanja, iznajmljivanjem pedalina, servisom brodova i sportskom plažom na istom mjestu.



JEDRILIČARSKI KLUB

UVALA DRAGA

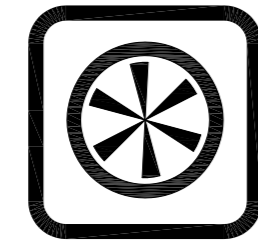
Prostor prvouređenoga Malinskog kupališta oblikovan je krivudavim betonskim kaskadama, kojima se kreira niz terasa, koje padaju prema moru. Visinske razlike među kaskadama razdvajaju kolni i pješački tok prometa, a unutar svojih slojnica udomljuju nove sadržaje uvale. Bar "Pod pinijom" te "wellness spilja" novi su komercijalni sadržaji, koji se svojim oblikovanjem uklapaju u kaskadnu logiku oblikovanja uvale. Podvlačenjem wellnessa pod teren, odnosno prohodnom krovnom terasom cafe bara oni se integriraju u neposredni okoliš, ne narušavajući povijesnu sliku uvale. Kaskade su povezane rampama, nagiba do 5%, što plažu, zajedno sa rampom za spuštanje u more u potpunosti prilagođava potrebama osoba smanjene pokretljivosti.



BAR POD PINIJAMA

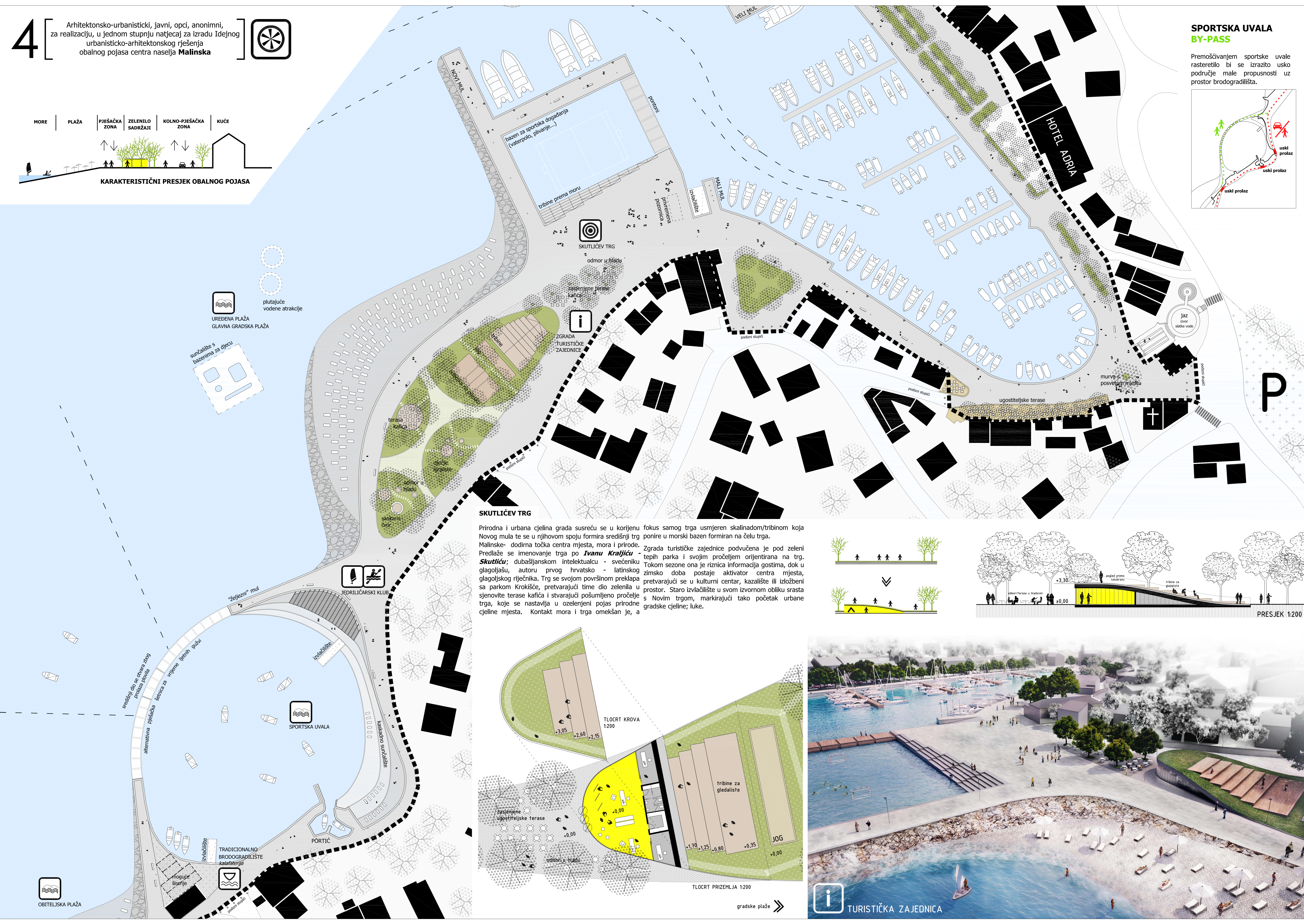
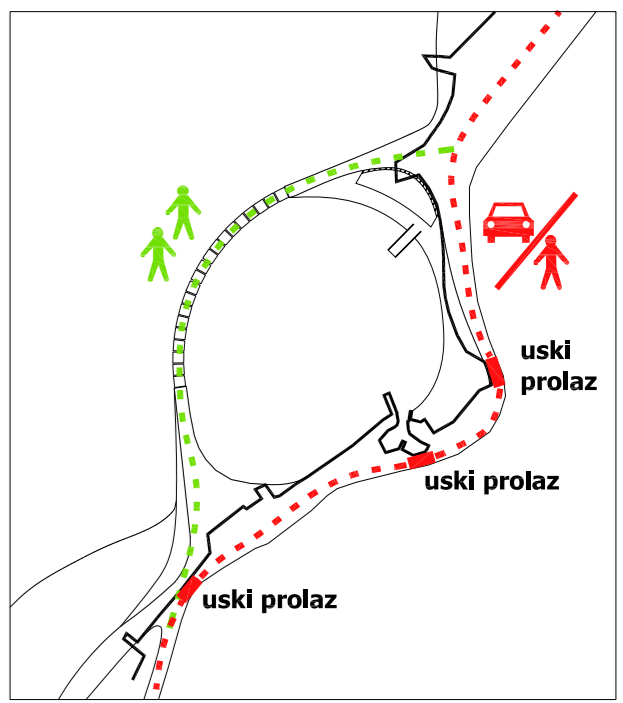
4

Arhitektonsko-urbanistički, javni, opći, anonimni, za realizaciju, u jednom stupnju natjecaj za izradu Idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja obalnog pojasa centra naselja Malinska

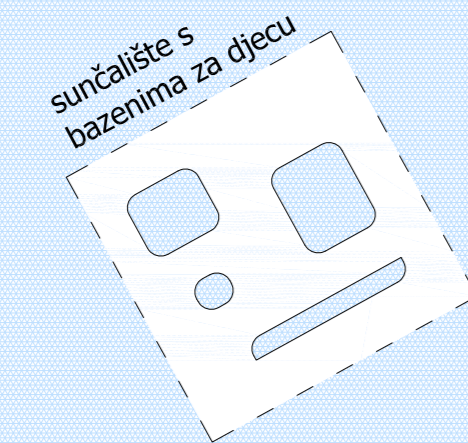


SPORTSKA UVALA BY-PASS

Premošćivanjem sportske uvala rasteretilo bi se izrazito usko područje male propusnosti uz prostor brodogradilišta.

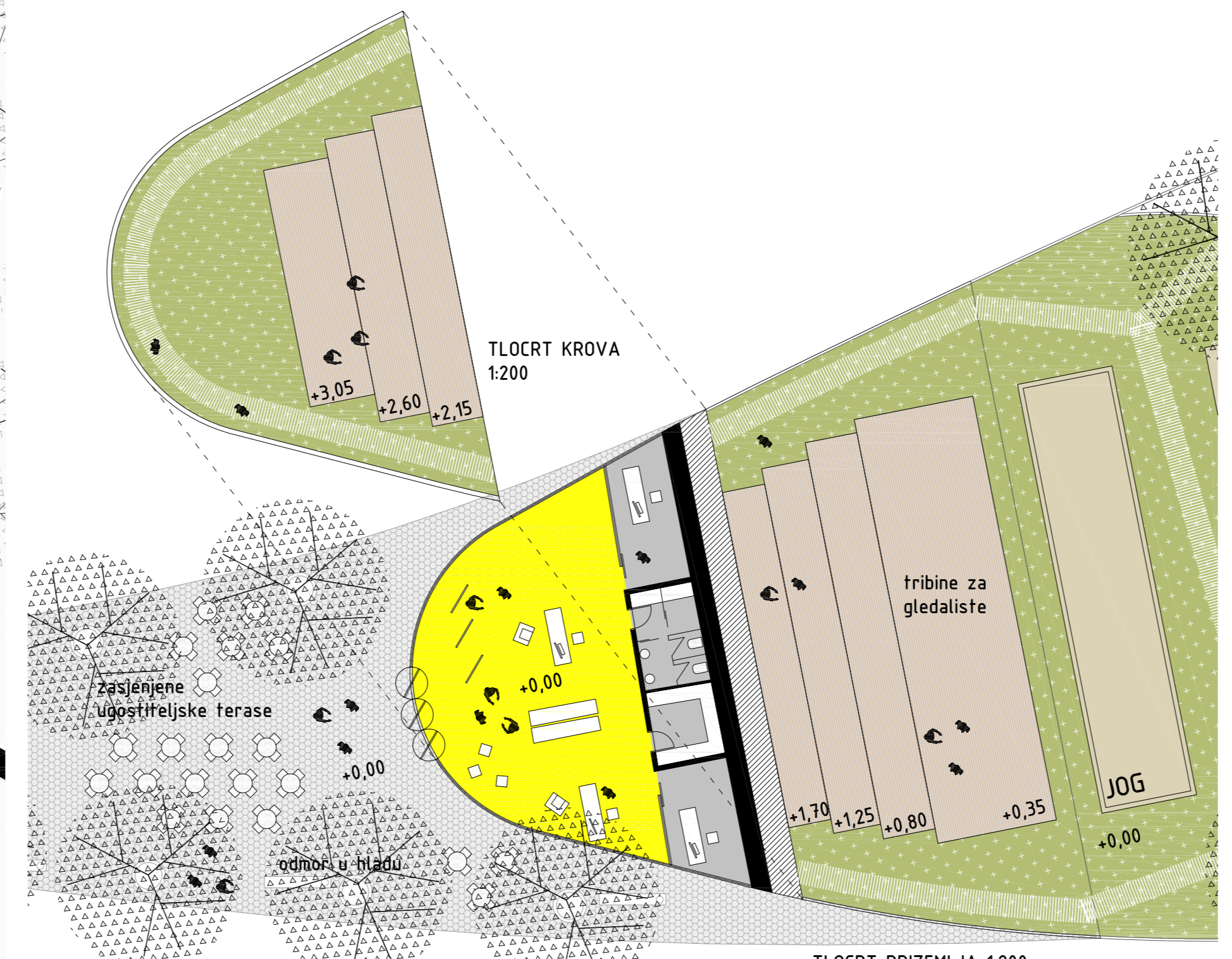
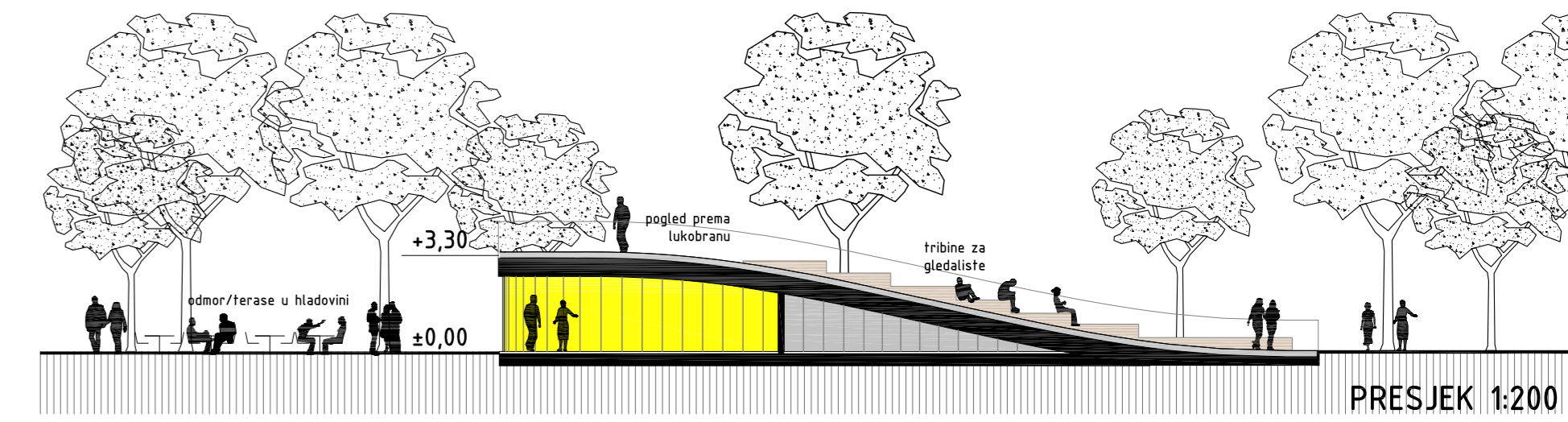
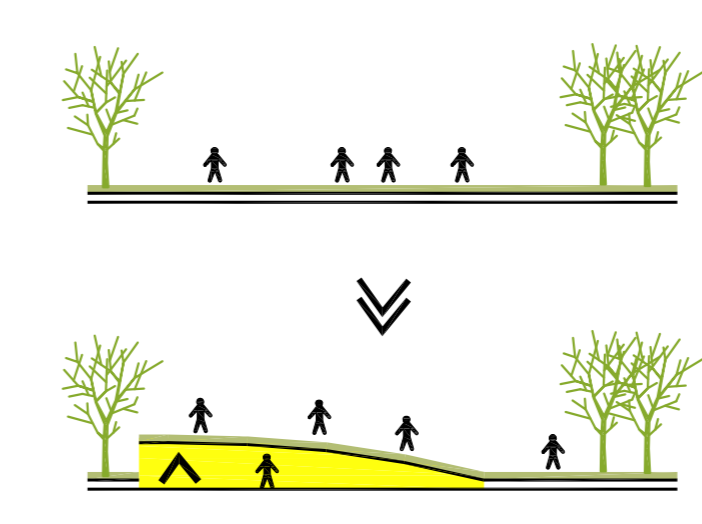


UREĐENA PLAŽA
GLAVNA GRADSKA PLAŽA

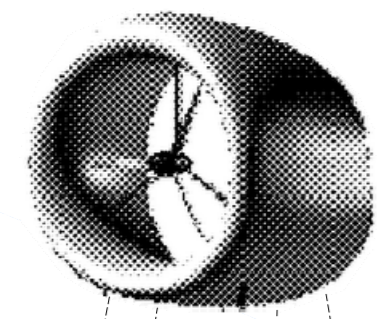


SKUTLIČEV TRG

Prirodna i urbana cjelina grada susreću se u korijenu Novog mula te se u njihovom spoju formira središnji trg Malinske- dodirna točka centra mjesta, mora i prirode. Predlaže se imenovanje trga po **Ivanu Kraljiću Skutliću**; dubašijanskom intelektualcu - svećeniku glagoljašu, autoru prvog hrvatsko - latinskog glagoljskog riječnika. Trg se svojom površinom preklapa sa parkom Krokličće, pretvarajući time dio zelenila u sjenovite terase kafića i stvarajući pošumljeno pročelje trga, koje se nastavlja u ozelenjeni pojas prirodne cjeline mjesta. Kontakt mora i trga omekšan je, a fokus samog trga usmjeren skalinađom/tribinom koja ponire u morski bazen formiran na čelu trga. Zgrada turističke zajednice podvučena je pod zeleni tepih parka i svojim pročeljem orijentirana na trg. Tokom sezone ona je riznica informacija gostima, dok u zimsko doba postaje aktivator centra mjesta, pretvarajući se u kulturni centar, kazalište ili izložbeni prostor. Staro izvlačište u svom izvornom obliku rasta s Novim trgov, markirajući tako početak urbane gradske cjeline; luke.

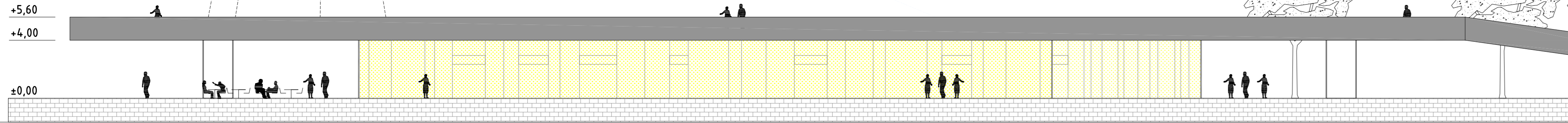
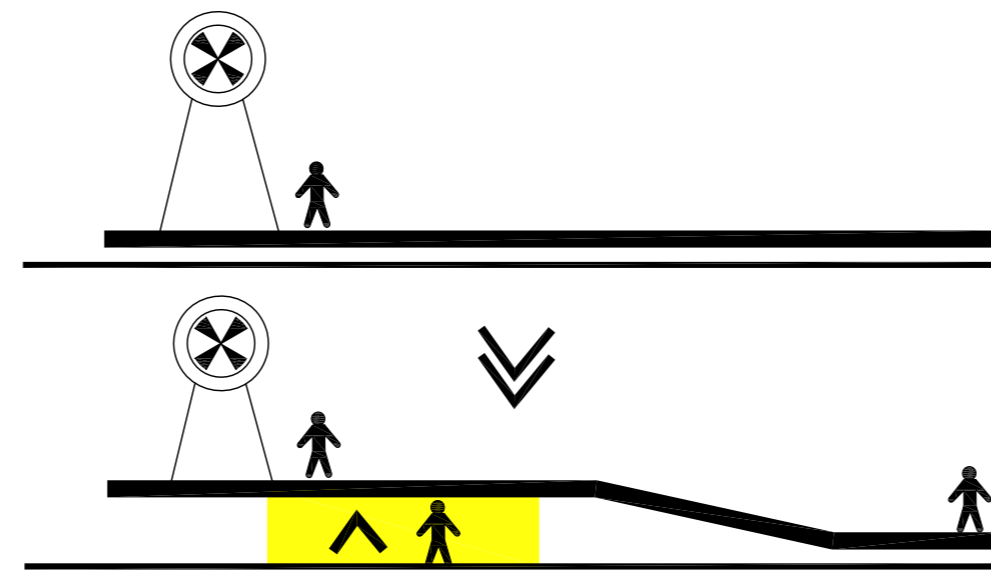


OBITELJSKA PLAŽA

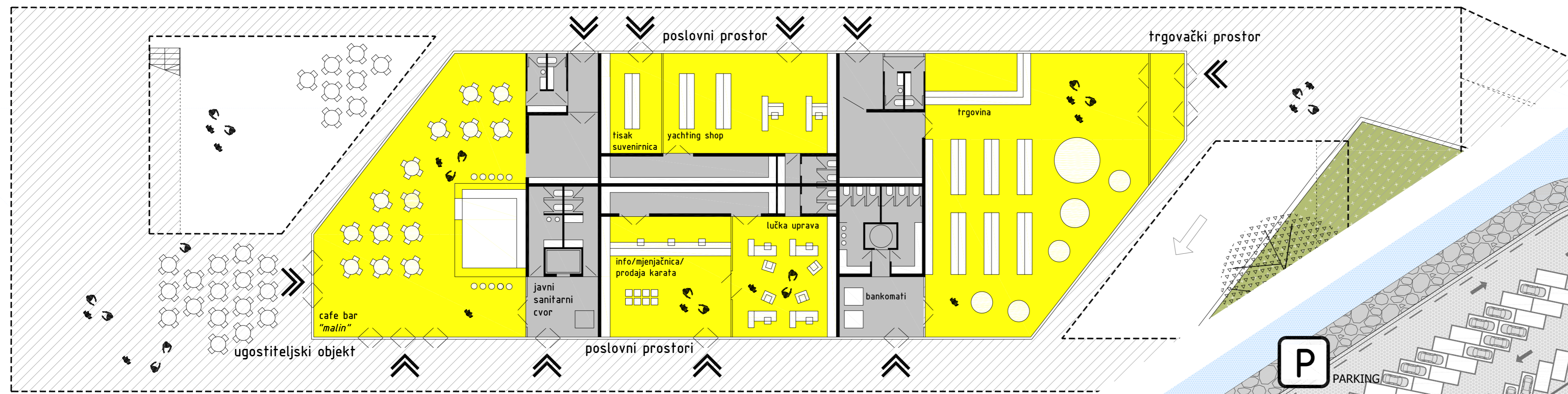


LUKOBARAN

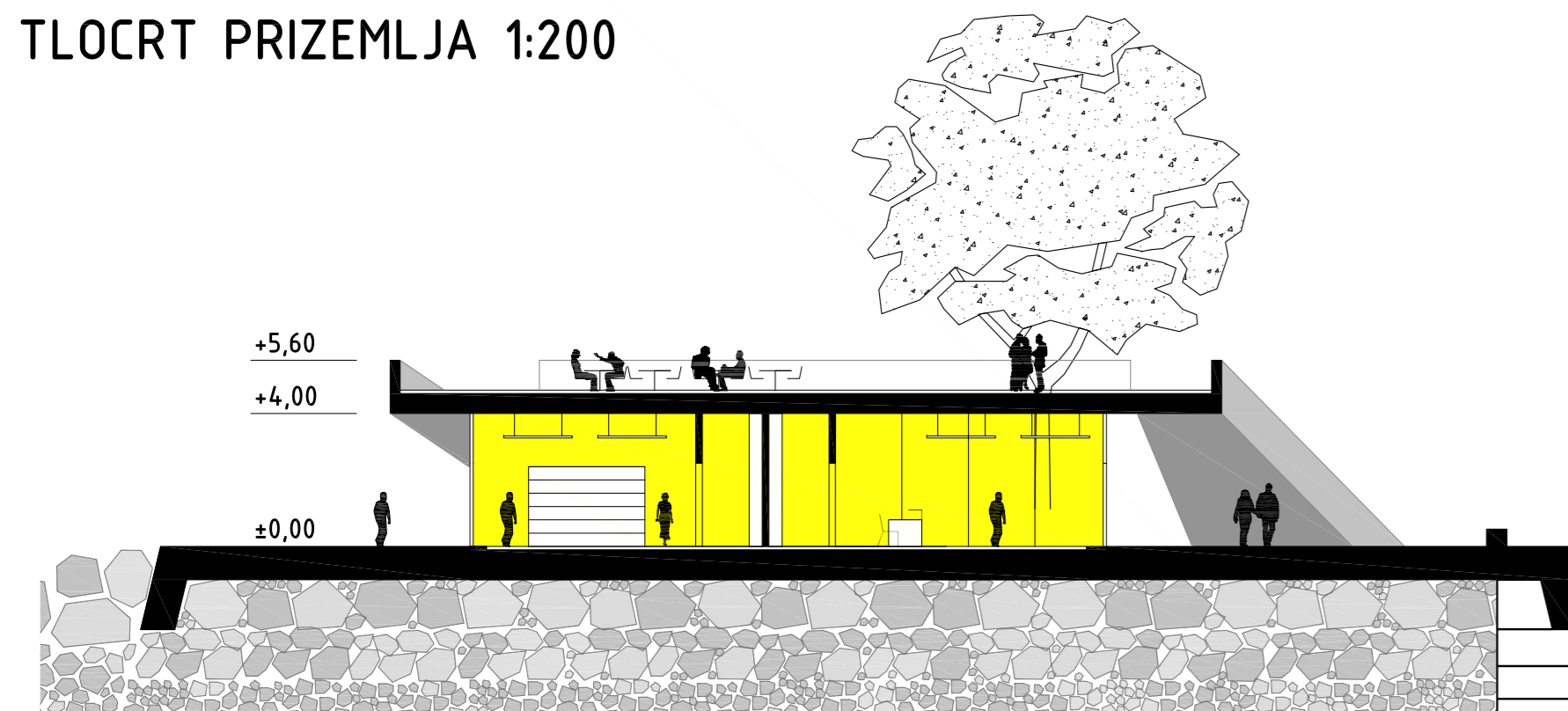
Proporcije lukobrana uvjetovane su operativnim potrebama luke, brojem vezova te rastućim brojem posjetitelja malinske uopće. Oblikovanje lukobrana udovoljava servisnim zahtjevima nautičke luke te ih istovremeno pomiruje sa dopadljivim mediteranskim duhom ostatka naselja. Sponu lukobrana s obalom predstavlja zeleni pojas, koji linijski prodire u njega, prenoseći sa sobom urbanu matricu ostatka naselja. Šetnica isprepletana sa zelenilom čini pretprostor parkingu smještenom na lukobranu te predstavlja svojevrsni pristupni put ka panoramskoj terasi propetoj u vrhu lukobrana. Panoramska terasa izrasta iz lukobranske šetnice te se dvjema rampama uzdiže nad zelenilo i operativnu obalu lukobrana, stvarajući tako multifunkcionalni podij sa nesmetanim pogledom na mjesto i na pučinu.



PROČELJE 1:200



TLOCRT PRIZEMLJA 1:200



PRESJEK 1:200



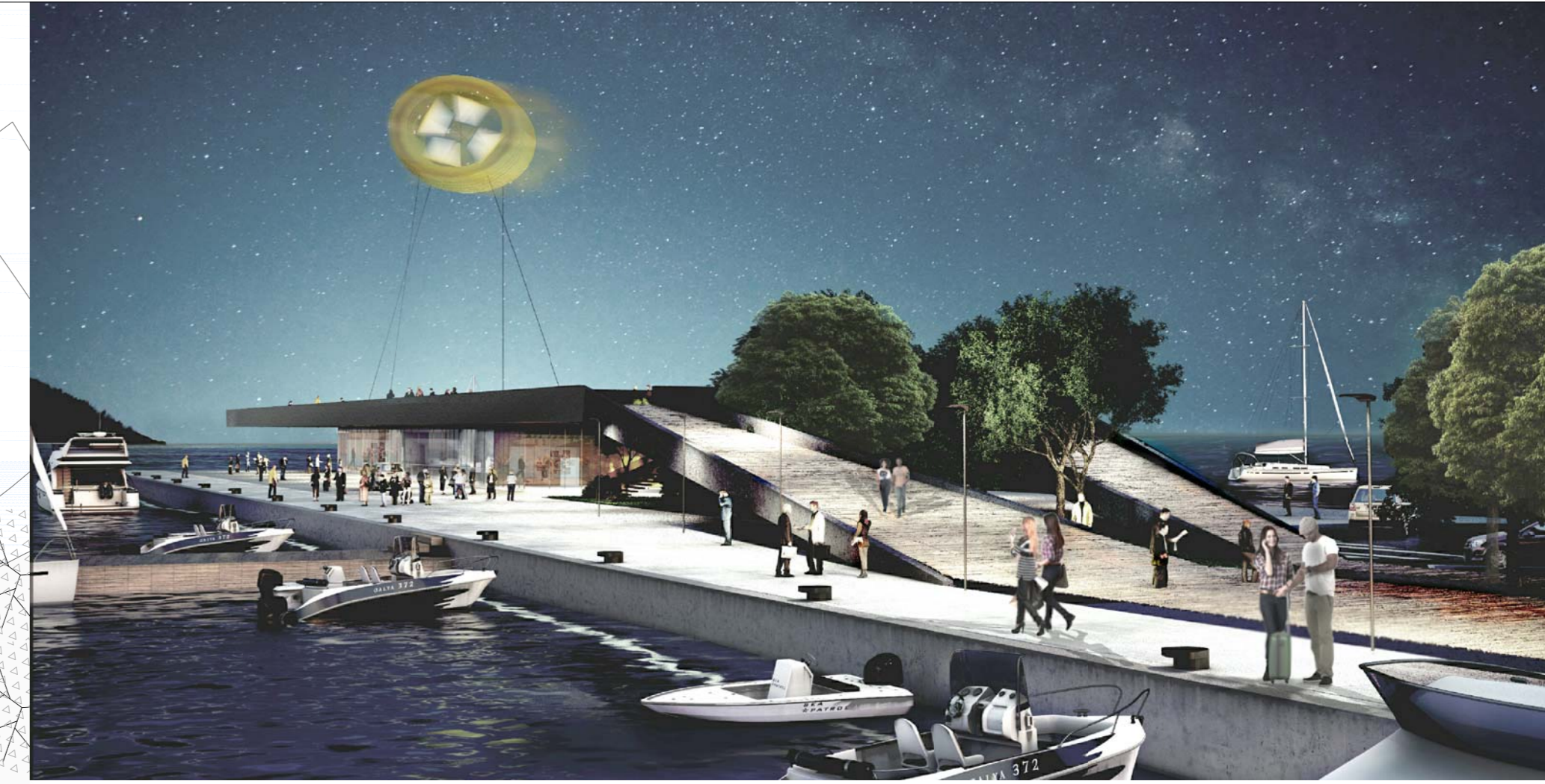
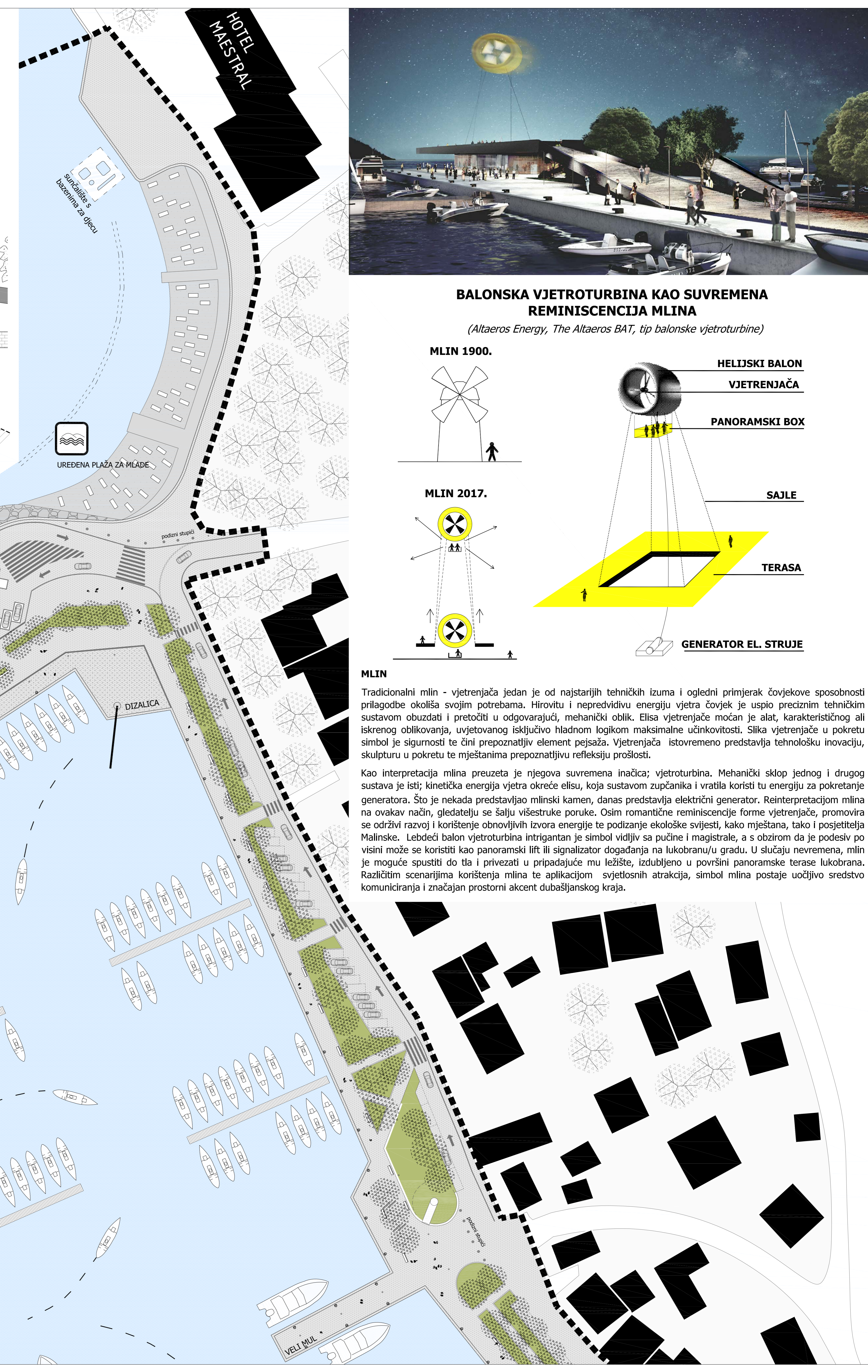
ZGRADA sa simbolom Malinske "mlinom"



ZGRADA sa simbolom Malinske "mlinom"

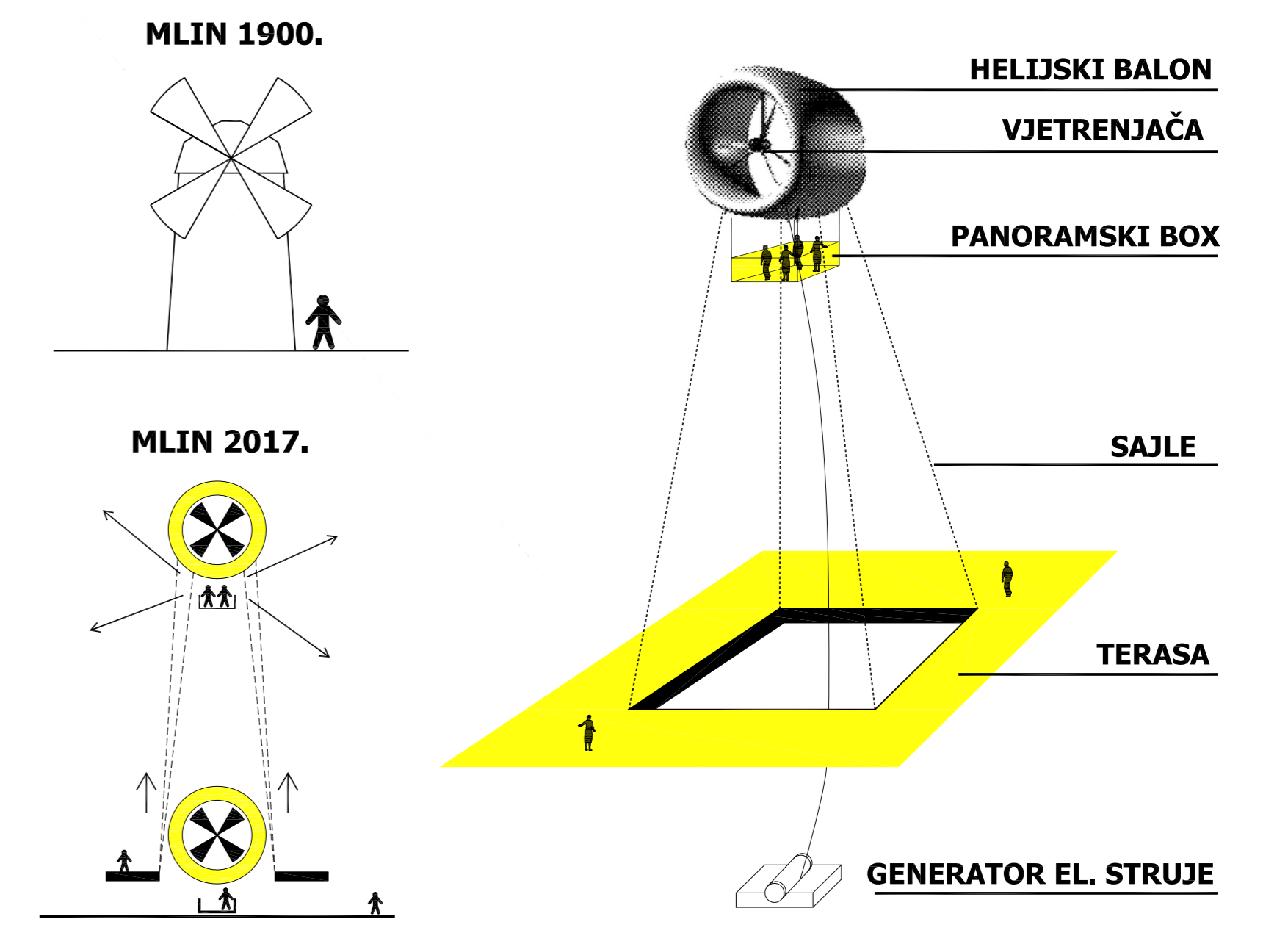


ZGRADA sa simbolom Malinske "mlinom"



BALONSKA VJETROTURBINA KAO SUVREMENA REMINISCENCIJA MLINA

(Altaeros Energy, The Altaeros BAT, tip balonske vjetroturbine)



MLIN

Tradicionalni mlin - vjetrenjača jedan je od najstarijih tehničkih izuma i ogledni primjerak čovjekove sposobnosti prilagodbe okoliša svojim potrebama. Hirovitu i nepredvidivu energiju vjetra čovjek je uspio preciznim tehničkim sustavom obuzdati i pretočiti u odgovarajući, mehanički oblik. Elisa vjetrenjače moćan je alat, karakterističnog ali iskrenog oblikovanja, uvjetovanog isključivo hladnom logikom maksimalne učinkovitosti. Slika vjetrenjače u pokretu simbol je sigurnosti te čini prepoznatljiv element pejzaža. Vjetrenjača istovremeno predstavlja tehnološku inovaciju, skulpturu u pokretu te mještanima prepoznatljivu refleksiju prošlosti.

Kao interpretacija mlina preuzeta je njegova suvremena inačica; vjetroturbina. Mehanički sklop jednog i drugog sustava je isti; kinetička energija vjetra okreće elisu, koja sustavom zupčanika i vratila koristi tu energiju za pokretanje generatora. Što je nekada predstavljao mlinski kamen, danas predstavlja električni generator. Reinterpretacijom mlina na ovakav način, gledatelju se šalju višestruke poruke. Osim romantične reminiscencije forme vjetrenjače, promovira se održivi razvoj i korištenje obnovljivih izvora energije te podizanje ekološke svijesti, kako mješтана, tako i posjetitelja Malinske. Lebedić balon vjetroturbine intrigantan je simbol vidljiv sa pučine i magistrale, a s obzirom da je podesiv po visini može se koristiti kao panoramski lift ili signalizator događanja na lukobranu/u gradu. U slučaju nevremena, mlin je moguće spustiti do tla i privezati u pripadajuće mu ležište, izdubljeno u površini panoramske terase lukobrana. Različitim scenarijima korištenja mlina te aplikacijom svjetlosnih atrakcija, simbol mlina postaje uočljivo sredstvo komuniciranja i značajan prostorni akcent dubaškanskog kraja.

