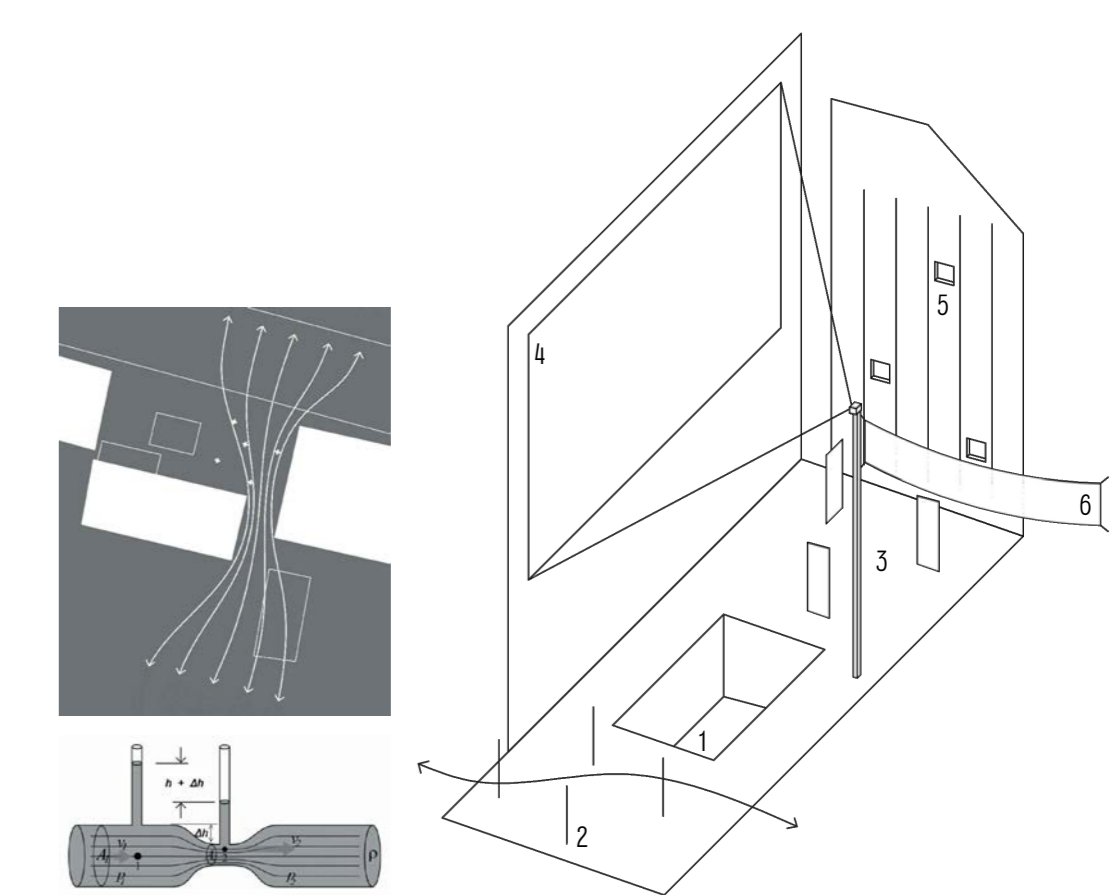




Venturi efekt između kuća

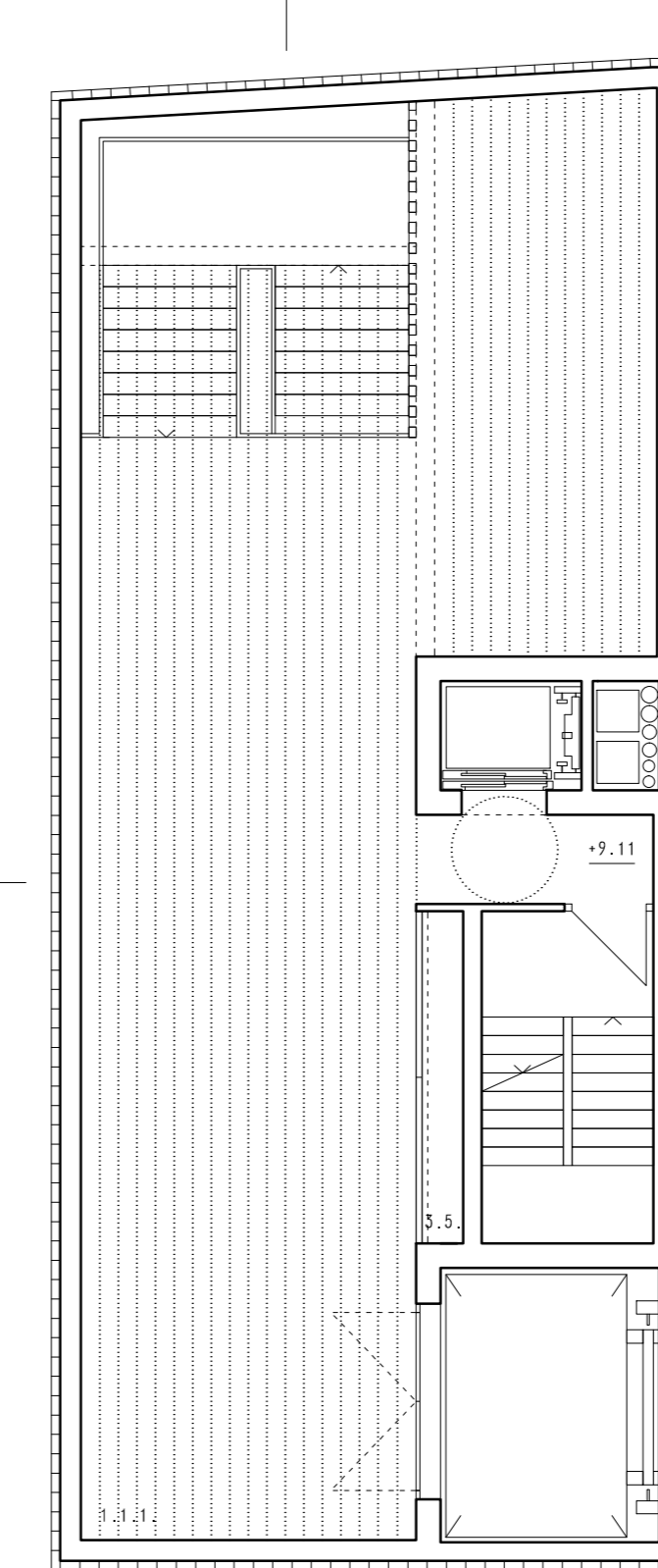
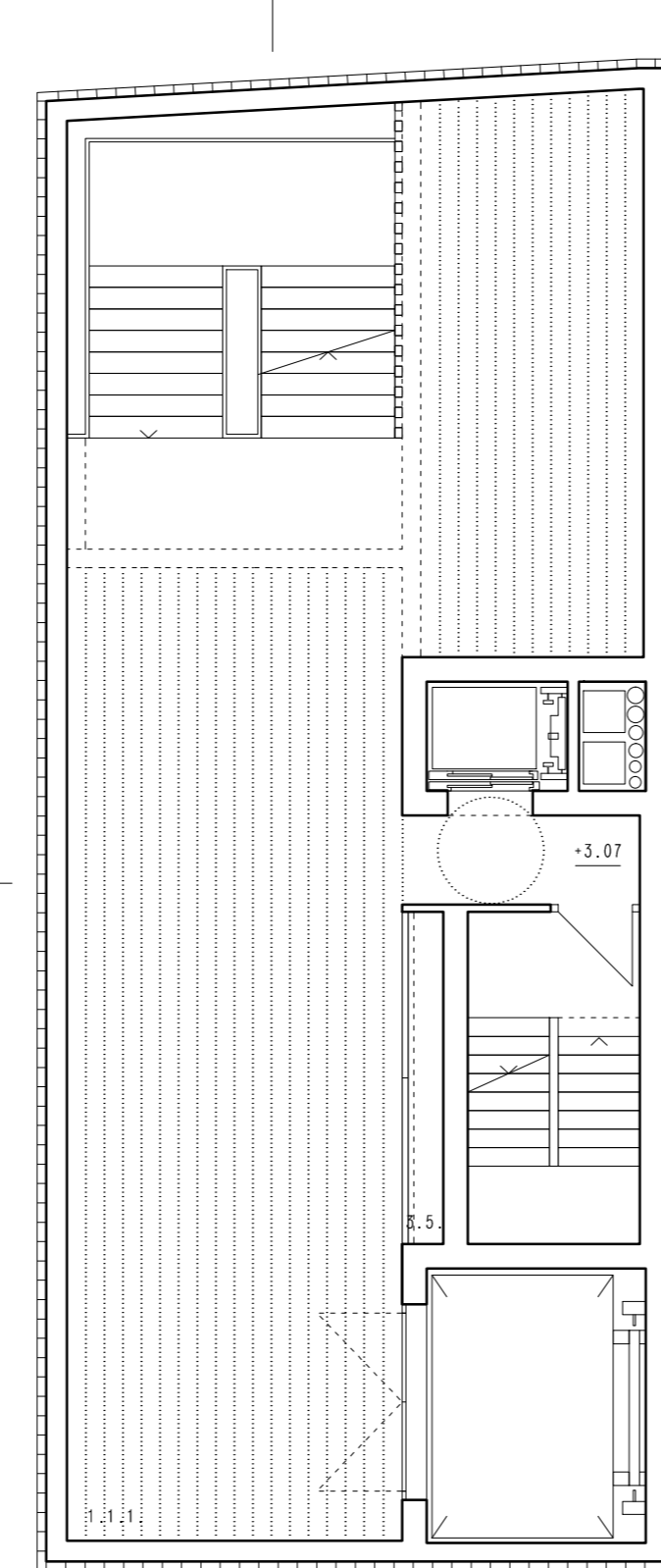
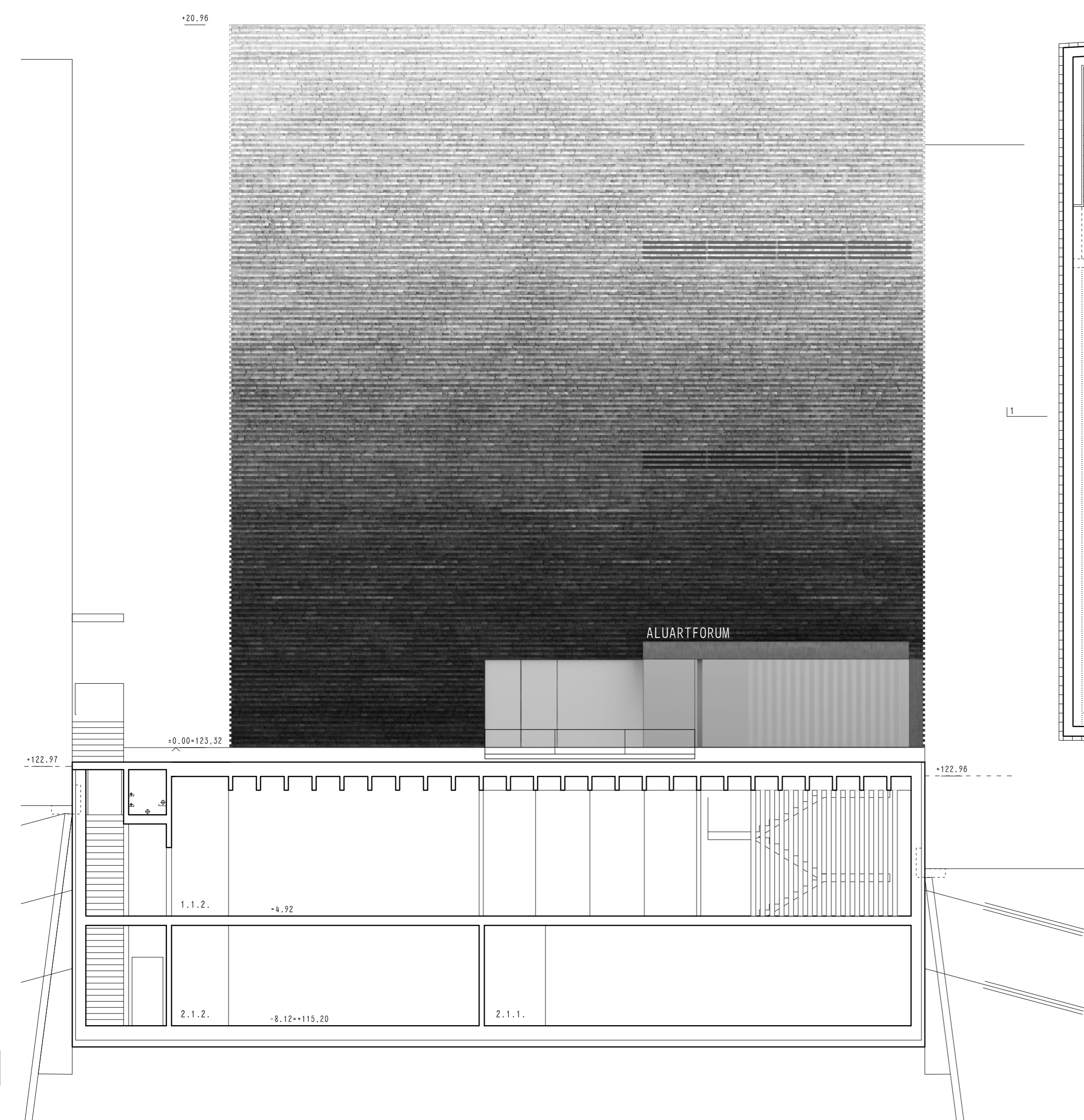
Zone za 6 umjetničkih zadataka



presjek 3_3 i sjeverna fasada
section 3_3 and north facade
1:100

tlocrt etaža 1
plan level 1
1:100

tlocrt etaža 2
plan level 2
1:100



Mozemo koristiti **nesavršenost materijala kao alat za dizajn?** Fasade su zamisljene kao polu-udubljene cigle, pojačavaju ekspresivnost od upotrijebljene cigle. Efekt kontroliranog/namjernog cvjetanja cigli održava se primjenom kemikalija, kao što su Remmers ojačanja cigle od umjerene do teške (KSE 100, KSE 300). Moguće je dobiti različite stupnjeve zaštite, što će na kraju rezultirati u maksimalno ili minimalno bijele površine. **Programirano starenje zgrade** je prekinuto nakon godinu dana uz završno brtvljenje (kao što je Remmers SNL).

Završna obrada interijera je osnovna - armirani estrih podovi za galerije i bijeli epoxy za velika opterećenja i područja osoblja. Zidovi i stropovi su od vidljivog betona. Južni dio galerije je sa spuštenim stropom (matirana stakla) kako bi se dobilo difuzno svjetlo.

Konstrukcija. Za izgradnju podzemnih dijelova galerije iskopava se jama dubine od oko 8.0m između postojećih zgrada. **Geomehanicka istraživanja** još uvijek nisu provedena. Na temelju podataka iz obližnjih lokacija očekuje se sastav tla od gline relativno dobre kvalitete. Razina podzemnih voda se očekuje u temeljnoj zoni. Procjedne vode se mogu pojaviti na dubini od 3-4 metara (zbog neispravnih ili oštećenih instalacija).

Zastita građevinske jame se predviđa sa čeličnim profilima koji se buse, sa promjerom od 20 - 40cm, dodatno su usidrena dva ili tri reda geotehničkih sidara, sa dužinom od 8- 12m. Uz ulicu i sa strane dvorista piloti se zabijaju okomito, dok su piloti na istočnoj i zapadnoj smjesteni ukoso ispod temelja susjednih građevina, sa kutom od 15 stupnjeva, čime se smanjuje ukupna širina podzemnih obodnih zidova. Kako je parcela mala, tako bi se omogućila veća netto unutarnja površina za povremene izložbe na podzemnoj razini, čime se stvara kontinuirani izložbeni prostor.

1.1.1. Izložbeni prostori za stalni postav
3.5. Katna spremista izložbene opreme

