

Polazište za prostorno-funkcionalnu koncepciju su bili razumijevanje načina funkcioniranja prostora, uvažavanje prostornih osobitosti putem zoniranja uličnih koridora, čime se pomiruju i uskladuju sadržaji i programi koji koriste javni prostor zone obuhvata. Prisutna su dva karaktera u ulicama S. S. Kranjčevića i Antuna i Stjepana Radića. Kranjčevićeva ulica, karakterno vijugava sa srednjovjekovnom tipologijom ljevkastog proširenja trga na zapadnom kraju i spoja s Trgom bana Josipa Jelačića intimnijeg je karaktera, rubna izgradnja je načelno klasiistička, osobito južna strana, istočni dio ulice, dok je sam koridor uži s prisutnim ugostiteljskim terasama trenutno neadekvatno pozicioniranim na uskom pločniku. Rješenjem se stvara zona za šetnju, promet bicikla te dostavna, intervencna te vozila stanara. Ova zona je smještena uz sjeverni dio koridora oslobađajući prostor time za zadržavanje pješaka - utilitaru zonu s urbanom opremom, klupama, kantaama za smeće i urbanom rasvjetom. Ovaj središnji prostor je tampon zona između osnovnog dijela koridora ulice, široke površine koja je namijenjena uz pješaka i terasama ugostiteljskih sadržaja te pristupima u dvorišta unutar blokova te ostalim mogućim elementima života grada.

Ulica Antuna i Stjepana Radića je za razliku od Kranjčevićeve pravilni 220 metara dugački potez 19 metara široki koridor s nešto raznolikijom izgradnjom. Kao jedna od osnovnih osi koje se protežu od željezničkog kolodvorra prema jugu ulica poprma reprezentativniji karakter te nudi mogućnost stvaranja šire zone namijenjene privremenim gradskim sadržajima kao što su sajmovi, izložbe autohtonih proizvoda, hrane ili lokalnih obrtnika. Sličnim zoniranjem kao u Ulici S. S. Kranjčevića dobivaju se ambijenti prilagođeni dimenzijama i karakteru Radićeve ulice, čime se uz zapadnu stranu stvara široki potez, šetnica, koja može programatski ugostiti navedene sadržaje.

Središnji dio, kao i u slučaju Kranjčevićeve namijenjen je urbanoj opremi, klupama, uličnoj rasvjeti, kantaama za smeće i urbanom zelenilu. S obzirom da dimenzije koridora i reprezentativni karakter ulice Stjepana i Antuna Radića urbano zelenilo u obliku grupa japanskog javora (Acer palmatum) je element koji doprinosi afirmiranju novih vrijednosti urbanog uređenja. Svojom ne prevelikom visinom do 9m japanski javor je izrazito dekorativno stablo, primjereno lokalnim klimatskim uvjetima i idealno za stvaranje mikro cjelina za odmor uz klupu, pružajući sjenu i pozitivno utječući na mikroklimatske uvjete osobito ljeti. Istočni dio koridora Radićeve rezerviran je za zonu za promet bicikala dostave, intervencnih vozila odnosno pristup stanara.

Ljevkast trg na zapadnom kraju Ulice S. S. Kranjčevića tretiran je kao svojevrsna zasebna cjelina. Ovaj prostor je ne znatno deniveliran čime se osigurava njegova nepristupačnost vozilima i krajnja sigurnost za pješaka. Prostor nudi niz mogućnosti za održavanje manifestacija na otvorenom, kao što su koncerti, javne tribine i skupove, dok se tijekom ostatka vremena pružaju mogućnosti korištenja za skejtere, igre za djecu, okupljanje mladih i slično, što se oblikovanjem pokušava i afirmirati. Predviđen je denivelirani prostor za pozornicu, te uz sami rub obuhvata ugibaliste za vozila.



Fotomontaza - pogled prema zapadnom dijelu Ulice S. S. Kranjčevića