

NAGRAĐENI RADOVI

RAD POD ŠIFROM 3266 – 1. nagrada

Autori:	AG PLANUM Marko Cvjetko Miron Hržina Ivica Krešić Elena Tikvić
Suradnja:	

Dvije 'valovite vrpce' koje formiraju različite oblike koje autori povezuju s oblikom jarunskih jezera, postavljene jedna iznad druge, definiraju oblikovni narativ građevine stvarajući snažnu ekspresivnost i prepoznatljivost.

Ovu 'tvrđavu od pijeska' možemo povezati s dječjom imaginacijom koja lako postaje poželjno mjesto boravka.

Slobodna forma obodnih zidova i ograda terasa s lakoćom zaposjeda prostor predviđen za gradnju racionalno iskorištavajući raspoložive površine.

Velike natkrivene terase pružaju se duž južnog pročelja uz koje su smještene jasljičke / vrtičke jedinice na način da se dužom stranicom naslanjaju na terase što doprinosi dobroj osvjetljenosti prostora.

Konveksni dijelovi zakrivljenih zidova (gdje krivulje ulaze unutar prostora predviđene gradnje) definiraju ulaze / izlaze što olakšava orijentaciju i stvara natkrivene pretprostore bez nadstrešnica i dodatnih istaka.

Slobodan potez uz sjeverni rub parcele (bez dodatnih parkirališnih mjesta i uzdužno postavljene kolne rampe) omogućava formiranje pristupnog prostora koji se funkcionalno nadovezuje na planirani trg s druge strane pristupne ceste.

Uređenje južnog dijela parcele odmjereno prezentira sve potrebe djece za boravak i igru u vanjskom prostoru.

Križno postavljene osnovne komunikacijske osi, gdje ulazni pravac u smjeru sjever-jug omogućuje vizualni kontakt ulaznog prostora s dvorištem dok dominantna os u smjeru istok-zapad povezuje sve jedinice te zajedničke i servisne prostore, omogućuju jasnu orijentaciju unutar građevine.

Široki otvor stubišta na čijem je dijelu predviđena i mogućnost sjedenja (tribina) formira dvoetažni prostor koji uz lateralno osvjetljenje postaje centralno okupljajuće mjesto iz kojeg je sve lako dostupno i vidljivo te postaje kontrapunkt zaštitnički zatvorenoj građevini gledanoj izvana.

RAD POD ŠIFROM 3367 – 2. nagrada

Autori:	ONDA ARHITEKTURA Rina Cota Nika Dželalija Domagoj Kolonić Dora Ramušćak Krešimir Renić
Suradnja:	

Snažno distancirajući 5 jedinica, i na prvoj i na drugoj etaži, u blokove 3+2 (što doprinosi i organizacijskom ustroju jasličkih i vrtičkih dobnih skupina) dobiven je široki centralni prostor vrtića s PVN-om u prizemlju i natkrivenom terasom na 1. etaži. Ovi prostori povezuju kuću s vrtom, omogućuju jednostavnu orijentaciju djeci i vanjskim korisnicima te donose kvalitetnu množinu funkcionalnih poveznica.

Jasnoća i kvaliteta tlocrtne organizacije nadopunjena je jednako kvalitetnim oblikovnim konceptom koji karakteriziraju 3 izmaknuta volumena čiji međudnosi predstavljaju glavnu oblikovnu pojavnost tako da ostale raščlambe površina imaju sekundarnu ulogu.

Uspješno prostorno povezivanje vanjskog i unutarnjeg prostora ne prati snažnije povezivanje prostora unutar 'kuće'.

RAD POD ŠIFROM 3339 – 3. nagrada

Autori:	Sara Blekić Antea Divić Hana Dašić Jana Horvat Ria Tursan
Suradnja:	

Predloženo oblikovanje novog dječjeg vrtića jasno komunicira posebnost i iznimnu kvalitetu arhitektonskog izričaja.

Upušteni PVN s izlazom na vanjski prostor omogućuje niz dodatnih funkcionalnih posebnosti.

Predloženi koncept solarnih dimnjaka smještenih u centralnoj zoni pravokutnog tlocrta donosi dodatnu kvalitetu što se tiče kondicije boravka i energetske učinkovitosti građevine te zanimljivu funkcionalnu raščlambu prostora, ali zbog vrlo ograničene površine predviđene za izgradnju vrtića rezultira nedostatkom većeg centralnog prostora koji povezuje dvije etaže za boravak djece i minimalnim dimenzijama glavnih komunikacijskih koridora.

RAD POD ŠIFROM 3254 – 4. nagrada

Autori:	Tonči Vlahović
Suradnja:	

Šest funkcionalnih blokova gotovo identičnih dimenzija, smještenih na tri etaže s minimalnim tlocrtnim preklapanjima, stvara 'terasastu' strukturu snažne vizualne posebnosti. Prefabricirani paneli s kružnim otvorima kojima je predviđena izvedba dijela pročelja doprinose dojmu da je vrtić izgrađen od kockica. Tako formirana građevina ima dvoetažni 'void' prostor na sjevero-istočnom uglu u kojem se nalazi PVN te otvorene / slobodne jednoetažne prostore koji se na njega nadovezuju i u kojima su smješteni ulazni prostor i blagovanje.

Ova gotovo šahovsko jasna organizacija dosljedno je i kvalitetno pretočena u funkcionalne prostore za boravak i rad djece, odgajatelja i drugog osoblja vrtića.

Potezi sa sanitarijama odmaknuti su od jaslčkih i vrtičkih jedinica za (minimalnu) širinu u kojoj se mogu smjestiti garderobe te je na taj način formirana unutarnja 'ulica' koja meandrira uzduž izmaknutih blokova s po dvije jedinice. Fleksibilno korištenje ovog prostora ('ulice') je upitno uz jaslčke jedinice bez dodatnih pregrada koje bi degradirale zamišljeni koncept.

RAD POD ŠIFROM 3417 – 5. nagrada

Autori:	Lucija Jelenčić Kata Marunica Mirta Mesić Matija Mihaldinec Matea Pinjušić Nenad Ravnić Filip Vidović
Suradnja:	

Rad se ističe odmakom od uobičajenog pozicioniranja jaslčkih i vrtičkih jedinica unutar postojećih tlocrtnih ograničenja što rezultira njihovim zanimljivim oblikom koji može doprinjeti poticajnom okruženju za boravak djece. Dvovisinski prostorom PVN-a omogućava dobru preglednost i usložnjava modalitete korištenja.

Nedostatak natkrivenih terasa ograničava vanjski prostor koji je dostupan djeci za igru i aktivnosti na otvorenom tijekom kišnih ili sunčanih dana. Prisustvo stepenica iz svake jedinice može predstavljati sigurnosni rizik za djecu. Nedostatak adekvatne vizualne kontrole nad prostorom stepenica može otežati nadzor nad djecom, posebno u situacijama kada su djeca izvan očiju odgajatelja.

Kao nedostatak natječajnog rada ocjenjuje se i orijentacija jedinica na sjever odnosno sjeveroistok, nedostatak gospodarskog dizala što onemogućava transport i distribuciju hrane i druge opreme uz održavanje higijenskih standarda i smještaj rampe za podrumsku etažu uz ulazno pročelje zgrade.

NENAGRAĐENI RADOVI

RAD POD ŠIFROM 3455 – 6. mjesto

Autori:	JA ARHITEKT d.o.o. Josipa Rogošić Andrea Dujić
Suradnja:	

Vještim oblikovnim rješenjima veliki volumen građevine razdijeljen je na više elemenata koji čine skladnu cjelinu.

Nedostatak gospodarskog dizala onemogućava transport i distribuciju hrane i druge opreme uz održavanje higijenskih standarda što može dovesti do povećanog rizika od širenja mikroorganizama i kontaminacije prostora. Očuvanje visokih higijenskih standarda i smanjenje rizika od zaraznih bolesti među djecom i osobljem je ključno.

Vertikalne komunikacije smještene kraj ulaza mogu stvoriti usko grlo za protok ljudi ili vozila u hitnim situacijama ili tijekom dolazaka i odlazaka. Također su moguće poteškoće u evakuaciji ili svakodnevnom prometu, posebno za osobe sa smanjenom pokretljivošću.

Skupne sobe jaslica su preduboke i bez adekvatnog osvjetljenja.

Prisutnost dvostrukih (usporednih) hodnika rezultira nepotrebnim gubicima prostora i povećanim troškovima izgradnje. Može stvoriti i konfuziju u navigaciji i organizaciji prostora, otežavajući svakodnevne aktivnosti osoblja i djece.

RAD POD ŠIFROM 3351 – 7. mjesto

Autori:	Tamara Relić Antonija Tomić
Suradnja:	

Specifična karakteristika rada je pozicioniranje složene ulazne rampe za pristup vrtiću na 1. katu i dodatnoj dvorani na 2. katu.

Korištenje čelične rešetke obučene u istegnuti lim u razini prve etaže nije oblikovno i funkcionalno opravdano na strani vrtićkih jedinica.

Tlocrtnom dispozicijom se jedinicama ne omogućava kvalitetna osunčanost i provjetranje. Vanjske terase vrtića isprekidane otvorima (rupama) mogu smanjiti užitak i praktičnost korištenja terasa za igru i aktivnosti na otvorenom.

Pohvaljuje se organizacija prostora na 3 etaže (bez podzemne etaže), međutim gospodarski trakt je riješen disperzivno što može dovesti do pretjeranog funkcionalnog uložavanja.

RAD POD ŠIFROM 3232 – 8. mjesto

Autori:	Tanja Goleš Antonia Milovac
Suradnja:	

Odluka da se igralište smjeti na krovu vrtića nije opravdana s obzirom na veliku raspoloživu 'zelenu' površinu dvorišta. Također, korištenje krovne terase je protivno projektnom programu natječaja (boravak djece na 2 etaži nije dozvoljen zbog nepraktičnosti i sigurnosnog rizika za djecu).

Prostor PVN-a nema potrebu visinu (ili zračni prostor) što ograničava funkcionalnost dvorane, posebno za aktivnosti koje zahtijevaju slobodan prostor za kretanje, kao što su igre i vježbanje djece. Nedostatak dovoljne visine može stvoriti osjećaj skučenosti i neugodnosti za korisnike prostora.

Prozori na sjevernoj strani koji pripadaju administrativnim prostorima nisu adekvatne površine i mogu imati negativan utjecaj na kvalitetu prostora za rad.

Mreža na pročelju vrtićkih jedinica loše utječe na kvalitetu boravka u prostoru. Korištenje mreže kao podne površine na vrtićkim terasama ije prihvatljivo i može izazvati probleme za sigurnost djece (rizik od ozljeda ili padovi), neprikladnost za igru (ograničavanje različitih aktivnosti koje djeca inače izvode na terasi, poput trčanja, skakanja ili igranja s igračkama) i neprikladnost za održavanje i čišćenje (higijena).

RAD POD ŠIFROM 3393 – 9. mjesto

Autori:	STUDIO FM ARHITEKTURA Frana Milaković Anja Popović Nemanja Šekularac
Suradnja:	

Uvučena terasa na lijevoj strani i veza s otvorenim površinama predstavlja pozitivan aspekt rada. Takvi prostori pružaju dodatnu vrijednost, omogućujući vanjske aktivnosti i igru djece u sigurnom okruženju. Unutarnji prostori vrtića, kao i komunikacijski putevi, optimalno su riješeni što je ključno za funkcionalnost ustanove. Međutim, pozicija sanitarnog čvora jedinica nije adekvatno povezana s garderobama (veza preko skupnih soba)

Položaj pristupne rampe i njen završetak (pristup podrumu) nije dobro riješen. Pristupni trg vrtiću nije razrađen. Trg treba biti funkcionalno organiziran kako bi se podržale aktivnosti poput čekanja, igre i druženja.

Oblikovanje zadnje etaže ne prati ostatak građevine i ne doprinosi vizualnom jedinstvu i kvaliteti.

RAD POD ŠIFROM 3353 – 10. mjesto

Autori:	7111 i FOAJE Saša Košuta Vana Pavlič Krešimir Borošak Marcela Ostroški
Suradnja:	

Smještanje parkirališta usred dječjeg igrališta i daleko od glavnog ulaza narušava pristupačnost djece i roditelja, te doprinosi stvaranju nepotrebne buke i zagađenja u neposrednoj blizini vrtićkog igrališta.

Tlocrtnom dispozicijom se jedinicama ne omogućava kvalitetna osunčanost i provjetranje.

PVN zajedno s blagovaonicom i ulaznim prostorom čini površinom velik a nizak prostor, prolazan u svim smjerovima čime je postao prošireni hodnik, a ne prostor koji se može odijeliti i nesmetano koristiti.

RAD POD ŠIFROM 3356 – 11. mjesto

Autori:	Matteo Incognito Elisabetta Incognito Sofii Zhadkevich Jeronim Bunbak
Suradnja:	

Rješenje dječjeg vrtića donosi inovativne ideje u odabiru materijala i građevinskih tehnika što doprinosi estetici i kvaliteti gradnje . Rad pokazuje dobru dimenzioniranost unutarnjih prostora i uspješno pretakanje teme „malog naselja“ iz većeg urbanog mjerila u intimnije mjerilo kuće. Organizacija prostora je jasna i racionalna, što omogućava lakšu navigaciju i funkcionalnost. Prostori različitih namjena su dobro povezani, što doprinosi cjelokupnoj učinkovitosti vrtića.

RAD POD ŠIFROM 3256 – 12. mjesto

Autori:	Vedran Duplančić
Suradnja:	

Ideja rješavanja prostora na poluetažama je pohvalna zbog potencijala optimizacije prostora, stvaranja raznovrsnih funkcionalnih zona unutar vrtića i komunikacije s parterom. Međutim, u natječajnom radu rješenje nije dovoljno razrađeno niti implementirano na optimalan način što je rezultiralo neiskorištenim potencijalom prostora i njegovih funkcionalnih mogućnosti.

Oblikovanje pročelja koje je previše formalno i korporativno može stvoriti neprikladan kontrast u kontekstu dječjeg vrtića. Nedostatak igre boja, oblika i tekstura koji su prikladni za djecu može umanjiti osjećaj topline i dobrodošlice, ograničiti mogućnosti kreativnog izražavanja i interakcije na otvorenom prostoru.

Skupne sobe vrtića i jaslja su preduboke, a nije ostvareno dodatno osvjetljenje niti provjetravanje.

Postavljanje rampe ispred ulaza, iako nužno za osiguranje pristupačnosti, izvedeno je na način koji smanjuje pristupni trg vrtića. Trg preko puta vrtića predstavlja značajan element identiteta lokacije te je potrebno osigurati vizualnu i funkcionalnu povezanost između vrtića i trga. Predloženo rješenje ne koristi dovoljno potencijal ovog prostora, čime se gubi prilika za stvaranje skladnog urbanog ambijenta koji doprinosi zajednici. Alternativno rješenje moglo je biti pozicioniranje rampe sa strane, čime bi se zadržao integritet trga i osigurao nesmetan pristup.

RAD POD ŠIFROM 3445 – 13. mjesto

Autori:	STUDIO MAPA d.o.o. Mia Bećirević Matija Juranović Mia Rubeša Maja Stanić Vojo Stanić Kristina Žuvela
Suradnja:	

Postavljanje rampe ispred ulaza, iako nužno za osiguranje pristupačnosti, izvedeno je na način koji smanjuje i poništava funkcionalnost pristupnog trga. Trg preko puta vrtića predstavlja značajan element identiteta lokacije te je potrebno osigurati vizualnu i funkcionalnu povezanost između vrtića i trga. Trenutni dizajn ne koristi dovoljno potencijal ovog prostora, čime se gubi prilika za stvaranje skladnog urbanog ambijenta koji doprinosi zajednici. Alternativno rješenje moglo je biti pozicioniranje rampe sa strane, čime bi se zadržao integritet trga i osigurao nesmetan pristup.

Smanjenje širine hodnika na prvom katu i neiskorištenost kružne veze između PVN-a i blagovaonice predstavlja značajan funkcionalni problem. U vrtiću, gdje se komunikacije više koriste nego u jaslicama, hodnici moraju biti dovoljno prostrani kako bi omogućili nesmetano kretanje djece i osoblja. Blagovaonica je loših proporcija, ona mora biti dovoljno prostrana i pravilno oblikovana kako bi omogućila ugodno konzumiranje obroka za svu djecu, te olakšala rad osoblja.

RAD POD ŠIFROM 3378 – 14. mjesto

Autori:	Kristina Koren Ana Miletić Ivan Sučić
Suradnja:	

Rad je uspio obuhvatiti cijeli program u dvije etaže, što se ocjenjuje pozitivno. Međutim, nepovoljnim se ocjenjuje tlocrtna dispozicija i protočnost prostora koji nisu jasno čitljivi. Prostori su nepotrebno izlomljeni čime se u cijeli koncept unosi tema kosina koja nema svoje oblikovno i funkcionalno opravdanje.

Racionalnost rada nije na razini koja bi podigla opći dojam.

Organizacija jedinica s kosim zidovima rezultira time da niti jedna prostorija nije pravokutna što može otežati funkcionalnost i korištenje prostora. Pravokutne prostorije su funkcionalnije, lakše za namještanje i omogućavaju bolje iskorištavanje prostora. Također, izdužene jedinice stvaraju nepovoljnu prostornu dinamiku i mogu otežati nadzor i interakciju između djece i osoblja.

Parking je smješten na parceli, ali je uvlačenjem u volumen zgrade stvoren nepovoljan "džep" vanjskog prostora, što narušava oblikovno rješenje ulaznog dijela zgrade. Peta fasada ne doprinosi estetici zgrade i ima negativan utjecaj na cjelokupni dojam.

RAD POD ŠIFROM 3285 – 15. mjesto

Autori:	Marko Paliska Ivan Petričec Darija Kozina Jelena Dujmović
---------	--

Suradnja:	
-----------	--

Tlocrtno rješenje rezultira nedovoljnim prirodnim osvjetljenjem unutar jedinica. Skupne sobe su preduboke što rezultira lošom distribucijom svjetla, a nije ostvareno dodatno osvjetljenje niti provjetravanje. Zakretanjem jedinica, prostori unutar vrtića su dobili nepovoljne kutove koji negativno utječu na funkcionalnost, udobnost i sigurnost. Ostali prostori nisu adekvatno riješeni, što predstavlja značajan nedostatak u ukupnom rješenju.

RAD POD ŠIFROM 3334 – 16. mjesto

Autori:	Višeslav Franić Lucija Bajan Ivan Čulo
Suradnja:	

Natječajni rad nije uspješno ostvario kriterije prepoznatljivosti koncepta, oblikovnog rješenja, estetskih i oblikovnih kvaliteta koji su ključni za stvaranje ugodnog, privlačnog i atraktivnog prostora.

Proporcija hodnika ne doprinosi kvaliteti rješenja u smislu funkcionalnosti (proširenih komunikacija), shema komunikacija je mreža formalistički koncipiranih hodnika.

Rampa za pristup podrumskoj etaži je ocijenjena kao funkcionalno pogrešna i protivna standardima pristupačnosti. Organizacijom parkirališta nije osiguran dovoljan broj pristupačnih parkirnih mjesta .

RAD POD ŠIFROM 3391 – 17. mjesto

Autori:	Gabrijela Donata Rukavina Antonio Tomić
Suradnja:	

Kao najveći nedostatak natječajnog rada ocjenjuje orijentaciju vrtićke jedinice na sjever odnosno sjeveroistok prema natkrivenoj terasi. Također, osvjetljenje jedinica preko natkrivenih terasa je nepovoljno zbog smanjenja prirodnog osvjetljenja unutar prostora. Terasa su loših proporcija (uske i izdužene) što nije poželjno u prostorima namijenjenim djeci i smanjuje se energetska učinkovitost građevine.

Procjenjuje se da veza vrtićkih jedinica s vanjskim terenom nije najbolje riješena - zavojito vanjsko stubište kao jedini pristup dvorištu može biti nepraktično i sigurnosno upitno, pogotovo za malu djecu i osoblje koje nosi terete.

Gospodarsko dizalo je loše pozicionirano u odnosu na kuhinju.

Postavljanje rampe ispred ulaza, iako nužno za osiguranje pristupačnosti, izvedeno je na način koji smanjuje pristupni trg vrtića. Trg preko puta vrtića predstavlja značajan element identiteta lokacije te je potrebno osigurati vizualnu i funkcionalnu povezanost između vrtića i trga. Predloženo rješenje ne koristi dovoljno potencijal ovog prostora, čime se gubi prilika za stvaranje skladnog urbanog ambijenta koji doprinosi zajednici. Alternativno rješenje moglo je biti pozicioniranje rampe sa strane, čime bi se zadržao integritet trga i osigurao nesmetan pristup.

RAD POD ŠIFROM 3362 – 18. mjesto

Autori:	Iva Martinis
Suradnja:	

Rad donosi niz zanimljivih ideja i oblikovnih pristupa i radikalno propituje zadane funkcionalne sheme. Jedan od njih je korištenje niza stubišta - šest zasebnih ulaza u jaslice i vrtić što može dovesti do funkcionalnih problema i problema kontrole i sigurnosti pristupa, uz prekomjernu upotrebu kamera, sigurnosnih šifrnika i vjetrobrana. Koncept "korona vrtića" gdje svaka jedinica ima zaseban ulaz može biti koristan u smislu epidemioloških mjera, ali također stvara funkcionalne izazove zbog decentralizacije kontrole. Vertikalne komunikacije i dispozicija unutarnjih prostora na poluetažama nije dobro riješena. Rješenje je funkcionalno nepraktično, potrebno je razmotriti dodavanje elemenata koji bi olakšali kretanje i omogućili bolju preglednost prostora, poput tribina na PVN-u, rampi i sl. koje bi vizualno i funkcionalno povezali poluetaže.

Igralište na krovu je neopravdano uz vanjsko dvorište koje je osim velike površine, sigurnije i pristupačnije mjesto za igru. Krov se može koristiti za druge svrhe, poput zelene površine, vrta ili solarnih panela, čime se povećava njegova funkcionalnost bez ugrožavanja sigurnosti djece.

RAD POD ŠIFROM 3252 – 19. mjesto

Autori:	Ante Mardešić Jani Mardešić Tomislav Katić
Suradnja:	

Proporcije vrtićkih jedinica su neadekvatne, vrlo izdužene. Natkrivene terase uz vrtićke jedinice su vrlo duboke i mračne. Takvo rješenje je ujedno neekonomično i energetski neučinkovito.

Oblikovanje zgrade je shematsko i nedorađeno, oblikovanje i organizacija dvorišta nije prikazano. Odnos vrtićkih jedinica i terena nije najpovoljnije riješen. Izostanak većeg centralnog prostora koji povezuje etaže kao i nefleksibilan prostorni niz prostora nije ocijenjen pozitivno.

RAD POD ŠIFROM 3394 – 20. mjesto

Autori:	Juraj Božić Mia Kos
Suradnja:	

Rješenje je shematsko bez ikakvih značajnijih autorskih doprinosa u rješavanju zadatka i sa značajnim nedostacima u svom konceptualnom i funkcionalnom pristupu. Ključne zamjerke odnose se na neprimjeren položaj parkirališta, formiranje interne prometnice duž cijele ulične fronte, te niz drugih aspekata koji nisu zadovoljavajuće riješeni. Jedan od ključnih nedostataka je neadekvatno pozicioniranje parkirališta. Smještanje parkirališta i interne prometnice na istoku duž cijele parcele i daleko od glavnog ulaza narušava pristupačnost djece i roditelja, te doprinosi stvaranju nepotrebne buke i zagađenja u neposrednoj blizini vrtićkog igrališta.

Jedan od ključnih zahtjeva projektnog programa, a to je ostvarivanje veze skupne sobe s terasom preko garderobno-mokrog čvora, nije realiziran. Ovaj propust ozbiljno narušava funkcionalnost i upotrebljivost prostora, te otežava svakodnevne aktivnosti djece i odgajatelja.

Administracija i gospodarstvo nisu funkcionalno odijeljeni, što može dovesti do problema u organizaciji rada vrtića.

Postavljanje kuhinje na drugom katu bez pristupa gospodarskom dizalu je izrazito nepraktično i nefunkcionalno. U funkcionalnom arhitektonskom dizajnu, kuhinja treba biti smještena na lako dostupnom mjestu s odgovarajućom infrastrukturom za transport.

RAD POD ŠIFROM 3446 – rad nije predao prijavu putem EOJN

Autori:	Damjan Kolondžić Ana Lisonek Tea Ivana Medvidović
Suradnja:	

Spoj izrazite racionalnosti u kojoj ne postoje 'kvadrati viška' te funkcionalna jasnoća i preciznost svih prostornih suodnosa odlika je koja ovaj projekt izdvaja od drugih natječajnih rješenja, posebno u trenutku kada u Zagrebu postoji potreba za izgradnjom (financiranjem) većeg broja dječjih vrtića.

Nadzemne su etaže unutar tlocrta podijeljene na dvije izdužene zone: južnu – u kojoj se nalaze jasličke / vrtičke jedinice sa sanitarijama i garderobama, te sjevernu – u kojoj su smješteni svi servisni i zajednički prostori.

Ulaz (rampa) u podzemnu etažu gdje se nalaze prostori za gospodarstvo i parkirališna mjesta svojim položajem ne sprječava formiranje pristupnog platoa duž čitavog sjevernog pročelja.

Zbog potrebe za dodatnim osvjetljenjem izduženih (jasličkih) jedinica u prizemlju između 1. i 2. etaže je predviđena izvedba tri pravokutna svjetlika koja su znatno smanjila funkcionalnu širinu komunikacijskog koridora uz vrtičke jedinice.

RAD POD ŠIFROM 3460 – rad nije predao prijavu putem EOJN

Autori:	Diana Filipović Kota Katarina Vrdoljak Jakov Špirić Filip Georgiev-Štimec
Suradnja:	

Jedan od ključnih zahtjeva projektnog programa je ostvarivanje veze skupne sobe s terasom preko garderobno-mokrog čvora, nije realiziran. Ovaj propust ozbiljno narušava funkcionalnost i upotrebljivost prostora, te otežava svakodnevne aktivnosti djece i odgajatelja. Pozicija sanitarnog čvora jedinica nije adekvatno povezana s garderobama. Pojedine skupne sobe su preduboke, a nije ostvareno dodatno osvjetljenje niti provjetranje.

Negativnim se ocjenjuje i pristup glavnom ulazu mostom koji nije primjeren za namjenu dječjeg vrtića.